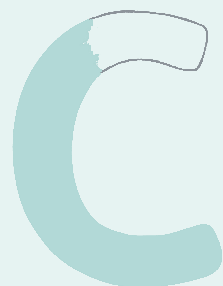


CALLE ILLUSTRATION

algemene voorwaarden

2026



1. Overeenkomst, offerte en prijsafspraken

1.1 Op alle overeenkomsten, offertes en leveringen van Calle Illustration (hierna: de illustrator) zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

1.2 Offertes zijn vrijblijvend en geldig gedurende de in de offerte aangegeven termijn. Indien er geen termijn in de offerte is vermeld, blijft deze 14 dagen geldig na de offertedatum.

1.3 Alle prijzen zijn in euro's en zijn exclusief BTW en transportkosten, tenzij anders vermeld op de offerte. Vermelde tarieven en aanbiedingen zijn uitsluitend van toepassing op de betreffende opdracht en geven geen garantie voor toekomstige opdrachten.

1.4 Opdrachten worden schriftelijk door de opdrachtgever bevestigd. Wanneer de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat de illustrator begint met het uitvoeren van de opdracht, dan geldt de inhoud van de offerte als overeengekomen en zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de illustrator pas nadat deze schriftelijk door de illustrator zijn bevestigd.

1.5 Indien na ondertekening van de offerte de door de opdrachtgever verstrekte informatie over de inhoud van de opdracht onjuist of ongeschikt blijkt, heeft de illustrator het recht de opdracht te weigeren.

1.6 De opdrachtgever stelt de illustrator tijdig alle informatie en materialen ter beschikking die redelijkerwijs noodzakelijk zijn voor uitvoering van de opdracht. Wanneer de illustrator door het niet tijdig of onvolledig aanleveren van gegevens of materialen, of door een gewijzigde of onjuiste opdracht of briefing, meer of andere werkzaamheden moet verrichten, worden deze extra werkzaamheden afzonderlijk in rekening gebracht op basis van de gebruikelijke tarieven van de illustrator.

1.7 De opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van alle door of namens de opdrachtgever aangeleverde informatie, materialen en gegevens waarop de illustrator de werkzaamheden baseert.

2. Schetsfase en ontwerp

2.1 Het aantal correctierondes wordt bij aanvang schriftelijk vastgelegd en vermeld op offerte en factuur. Een correctieronde betreft een gebundelde feedbackronde van de opdrachtgever. Losse aanvullingen of nieuwe wensen na goedkeuring van een correctieronde worden beschouwd als een extra correctieronde en worden apart in rekening gebracht.

2.2 Tijdens de schetsfase zijn grote wijzigingen mogelijk, in de uitwerkfase enkel kleine aanpassingen, zoals schriftelijk gespecificeerd op de offerte. Elke fase geldt als definitief na goedkeuring door de opdrachtgever of het verstrijken van een redelijke reactietermijn.

2.3 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor tijdige en volledige feedback. Vertragingen of extra werkzaamheden door late of onvolledige feedback kunnen leiden tot aanpassing van de oplevertermijn en / of meerkosten.

2.4 De opdrachtgever krijgt voorafgaand aan productie of publicatie de gelegenheid het resultaat te controleren en goed te keuren. Na goedkeuring wordt het werk geacht te zijn aanvaard.

2.5 De illustrator spant zich in de opdracht zorgvuldig en professioneel uit te voeren en de opdrachtgever naar beste inzicht te informeren over de voortgang indien dit voor de uitvoering relevant is.

2.6 Klachten over het geleverde werk dienen uiterlijk binnen 10 werkdagen na oplevering schriftelijk te worden gemeld. Wanneer binnen deze termijn geen klacht wordt ingediend, wordt het geleverde resultaat geacht volledig te zijn geaccepteerd.

3. Licenties / eigendomsrecht

3.1 Het is de opdrachtgever zonder schriftelijke toestemming van de illustrator niet toegestaan het ontwerp op andere wijze te (laten) gebruiken dan overeengekomen is. Het is enkel toegestaan de illustraties te publiceren in afgesproken uitgave en/of oplage.

3.2 Het is de opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de illustrator de illustraties te wijzigen, bewerken of anderszins aan te

(laten) passen. Indien de illustrator hiervoor toestemming verleent, kunnen hier aanvullende voorwaarden aan verbonden zijn, waaronder het betalen van een aanvullende vergoeding.

3.3 Als er geen bepaling van geografische omvang van het gebruiksrecht heeft plaatsgevonden, wordt dit geacht beperkt te zijn tot Nederland.

3.4 Mocht de opdrachtgever de illustraties vaker willen gebruiken, in een gewijzigde herdruk of in extra materiaal, of enige andere uitingsvorm, dan wordt hierover eerst contact opgenomen met de illustrator, en wordt hier een gebruikslicentie voor uitgeschreven met de daarbij behorende kosten.

3.5 In geval van niet overeengekomen ruimer gebruik of ander gebruik (hierbij is ook wijziging, verminking of aantasting van het voorlopige of definitieve ontwerp inbegrepen) heeft de illustrator recht op een vergoeding wegens inbreuk op diens rechten die in redelijkheid en billijkheid in verhouding staat tot de gepleegde inbreuk.

3.6 Indien niet uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen blijven ontwerpschetsen en illustraties eigendom van de illustrator.

3.7 Rechten uit de overeenkomst mogen niet zonder schriftelijke toestemming van de illustrator aan derden worden overgedragen.

3.8 Het is de opdrachtgever niet toegestaan de illustraties te gebruiken voor training van kunstmatige intelligentie (AI), machine learning systemen of vergelijkbare technologieën zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de illustrator.

3.9. Het uploaden van illustraties naar generatieve AI-platformen of beeldgeneratoren is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

3.10 Wordt het werk van de illustrator gebruikt of opgeslagen door derden, dan zorgt de opdrachtgever ervoor dat ook deze derden het auteursrecht uitdrukkelijk en op passende wijze voorbehouden. Indien bestanden in een 'cloud' worden bewaard, dient dit beveiligd te zijn met encryptie of een andere geschikte beveiligingsmethode.

3.11 De illustrator behoudt zich het recht de illustraties te gebruiken voor eigen website en portfolio alsmede eigen publiciteit of promotie, ook wanneer het een exclusieve licentie betreft, mits hierbij de belangen en privacy van de opdrachtgever in acht genomen worden. Publicatie kan op verzoek van opdrachtgever tijdelijk worden uitgesteld indien zwaarwegende belangen dit eisen. Bij het getoonde werk (zowel fysiek als online) wordt indien gewenst de naam van de opdrachtgever vermeld.

3.12 De illustrator is gerechtigd haar bedrijfsnaam op of bij het werk te (laten) vermelden (© [jaartal] [naam auteursrechthebbende]) tenzij de opdracht of het werk zich daar niet voor leent. Bij commercieel gebruik wordt de naamsvermelding in overleg met de opdrachtgever geregeld.

4. Betaling / facturering

4.1 Betalingen dienen binnen 14 dagen na factuurdatum te worden voldaan. Indien de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen niet nakomt, heeft de illustrator het recht om de verdere werkzaamheden per direct neer te leggen. Met het verstrijken van de betalingstermijn vervallen alle aan de opdrachtgever verleende gebruiksrechten. Het is de opdrachtgever dan niet toegestaan het werk op enige wijze te gebruiken.

4.2 De illustrator is gerechtigd voorschotten of deelbetalingen te factureren indien dit vooraf is overeengekomen.

5. Wijziging of annulering opdracht

5.1 Bij wijziging van de opdracht of briefing waardoor extra werk of uitloop ontstaat, wordt in overleg een meerprijs bepaald op basis van het gebruikelijke honorarium van de illustrator.

5.2 Indien de opdracht wordt beëindigd voordat alle fasen zijn doorlopen, ongeacht de reden, is de opdrachtgever het volledige overeengekomen honorarium verschuldigd, tenzij aantoonbaar sprake is van wanprestatie door de illustrator. De opdrachtgever is in dit geval niet gerechtigd het (schets)ontwerp te gebruiken. De illustrator zal al het mogelijke doen om zich aan de afgesproken levertijden / deadline te houden, behoudens vertragingen wegens omstandigheden buiten diens schuld.

5.3 De illustrator is niet aansprakelijk voor het niet of niet tijdig nakomen van haar verplichtingen indien dit het gevolg is van overmacht, waaronder begrepen storingen, ziekte, overheidsmaatregelen, overmacht bij leveranciers of andere omstandigheden waarop zij geen invloed heeft.

5.4 Indien de opdrachtgever de opdracht tussentijds beëindigt zonder toerekenbare tekortkoming van de illustrator, heeft de illustrator recht op vergoeding van reeds verrichte werkzaamheden, gemaakte kosten en redelijkerwijs te verwachten inkomstenverlies.

6. Aansprakelijkheid / geheimhouding

6.1 Wanneer er directe schade ontstaat aan opdrachtgever, doordat de opdracht niet tijdig of niet behoorlijk uitgevoerd wordt, dan is de aansprakelijkheid van de illustrator beperkt tot het factuurbedrag van de betreffende opdracht.

6.2 De illustrator is niet aansprakelijk voor indirecte schade, zoals vertraging binnen de onderneming van de opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove nalatigheid.

6.3 De illustrator heeft altijd het recht, indien en zover mogelijk, de aan opdrachtgever veroorzaakte schade te herstellen.

6.4 De illustrator is niet aansprakelijk voor beschadiging of verlies van documenten of data in het algemeen en tijdens vervoer of tijdens verzending per post, ongeacht of het vervoer of de verzending geschiedt door of namens de opdrachtgever, de illustrator of derden.

6.5 De illustrator is niet aansprakelijk voor fouten van door opdrachtgever ingeschakelde derden.

6.6 De opdrachtgever garandeert dat het door hem aangeleverde materiaal geen inbreuk maakt op rechten van derden, waaronder intellectuele eigendomsrechten. Indien er toch aanspraken van derden ontstaan die direct of indirect verband houden met het gebruik van dit materiaal, vrijwaart de opdrachtgever de illustrator van iedere aansprakelijkheid en eventuele schadevergoedingen.

6.7 Beide partijen verplichten zich tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de opdracht van elkaar verkrijgen.

6.8 De illustrator is niet verantwoordelijk voor juridische controle, vergunningen, merkrechtenonderzoek of toestemming van derden, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

6.9 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor controle van inhoud en toepassing van het werk vóór publicatie of productie.

7. Bewaarplicht

7.1 Na het voltooien van de opdracht hebben de opdrachtgever en de illustrator jegens elkaar geen bewaarplicht met betrekking tot de door de illustrator tot stand gebrachte (originelen van de) resultaten, tenzij anders overeengekomen.

7.2 Het opnieuw aanleveren van bestanden kan als nieuwe opdracht worden beschouwd.

8. Geschillen illustrator en opdrachtgever

8.1 Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing. Bij een geschil zullen partijen in eerste instantie deze in onderling overleg proberen op te lossen. Indien geen schriftelijke afspraak over arbitrage is gemaakt, wordt het geschil voorgelegd aan de bevoegde rechter volgens de wet of, naar keuze van de illustrator, aan de rechter in het arrondissement waar Calle Illustration gevestigd is.

9. Overige bepalingen

9.1 Indien een bepaling uit deze Algemene Voorwaarden ongeldig blijkt, blijven de overige bepalingen volledig van kracht.

9.2 De illustrator behoudt zich het recht deze Algemene Voorwaarden te wijzigen voor toekomstige opdrachten.