

Samedi/Zaterdag 25/06/2022 - 13h30 - Espace Lumen

# #8. Radioconcert : Passionnément à la folie, six décennies de révolutions sonores

**Ensemble Musiques Nouvelles ;**

**Adrien Lambinet,**

*trombone*

**Pierre Quiriny,**

*percussions/percussies*

**Misa Kakumoto, piano,**

*clavecins/klavieren*

**Hughes Kolp, guitares**

*acoustiques et*

*électronique/akoestische*

*en elektronika gitaren*

**Laurent Houque ou Claire**

**Bourdet, violon/viool**

**Sigrig Vandenbogaerde,**

*violoncelle/cello*

**Jean-Paul Dessy,**

*concept directeur*

**Pascale Tison, montage**

*radiophonique/radiomontage*

**Jarek Frankowski, son/klank**

## Programme/ Programma

**Stéphane Orlando,** *La plus secrète  
mémoire des hommes*

**Jean-Philippe Collard-Nevel,**

*I breathe your air*

**Patrick Leterme,** *Me acerco al  
agua bebiendo tu beso*

**Apolline Jesupret,** *Sous ses doigts,  
doucement*

**Arnould Massart,** *Autruche? On  
grille!*

**Stéphane Collin,** *Stairway to  
Zeppelin*

**Fabian Fiorini,** *Story telling's on  
revisited*

**Jean-Luc Fafchamps,** *Multiple*



Coproduction / Coproductie:

## COMMENTAIRE

Quelles sont les musiques les plus marquantes des 60 dernières années ? Quels élan créateurs peuvent-elles susciter aujourd'hui ? Huit productrices et producteurs emblématiques des radios de la RTBF (Philippe Baron, Marc Ysaye, Sylviane Hazard, Pascale Vanlerberghe, Patrick Leterme, Patrick Bauwens, Didier Mélon, Dominique Mussche) ont accepté de choisir trois musiques qui leur tiennent particulièrement à cœur parmi toutes celles qui sont apparues au cours des 60 dernières années dans les différents genres dont ils sont les spécialistes. Huit compositeurs et compositrices d'aujourd'hui (Jean-Philippe Collard-Neven, Jean-Luc Fafchamps, Apolline Jesupret, Fabian Fiorini, Arnould Massart, Patrick Leterme, Stéphane Collin, Stéphane Orlando), habitués à traverser les frontières musicales ont, à leur tour, élu parmi ces choix des producteurs leur titre de prédilection. Inspirés par ces musiques qui ont marqué leur temps, ils vont chacun écrire pour les musiciens de Musiques Nouvelles une œuvre nouvelle, sorte de palimpseste sonore mêlant les niveaux citationnel et personnel, la mémoire collective et la nouveauté singulière.

Des entretiens avec les producteurs et productrices radio ont été réalisés par Pascale Tison afin de recueillir, à travers leurs voix bien connues des auditeurs, les paroles qui éclairent leur choix.

Radioconcert, c'est l'alliage de tout cela : les voix des producteurs, les sons des musiques originales, les compositions originales intégrant tous ces matériaux sonores et l'interprétation en direct par les musiciens de Musiques Nouvelles.

## COMMENTAAR

Wat zijn de belangrijkste muziekstukken van de voorbije 60 jaar? Welke creatieve impulsen kunnen zij vandaag opwekken? Acht emblematische radiomakers van de RTBF (Philippe Baron, Marc Ysaye, Sylviane Hazard, Pascale Vanlerberghe, Patrick Leterme, Patrick Bauwens, Didier Mélon en Dominique Mussche) hebben er mee ingestemd om in de verschillende genres waarin ze zijn gespecialiseerd uit alle muziekstukken die de voorbije 60 jaar verschenen zijn drie muziekstukken te kiezen die hen bijzonder na aan het hart liggen. Acht hedendaagse componisten (Jean-Philippe Collard-Neven, Jean-Luc Fafchamps, Apolline Jesupret, Fabian Fiorini, Arnould Massart, Patrick Leterme, Stéphane Collin en Stéphane Orlando) zijn het gewend om de muzikale grenzen op te zoeken en hebben uit de keuze van de radiomakers hun favoriete stuk gekozen. Geïnspireerd door die stukken die

**Ils sont disponibles en podcast sur Auvio de l'émission Par Oui-dire sur La Première. Des entretiens avec les producteurs et productrices radio ont été réalisés par Pascale Tison afin de recueillir, à travers leurs voix bien connues des auditeurs, les paroles qui éclairent leur choix.**

### PARTENAIRES MÉDIA - MEDIA PARTNERS



hun tijd hebben gekenmerkt, schrijven ze elk een nieuw stuk voor de musici van Musiques Nouvelles. Ze maken een soort muzikaal palimpsest waarin referenties naar andere muzikanten of stukken en persoonlijk materiaal, het collectieve geheugen en de bijzondere nieuwigheid samenkomen. Pascale Tison heeft de radiomakers geïnterviewd om aan de luisteraars, die hun stemmen zo goed kennen, uit te leggen waarom ze die bepaalde keuze hebben gemaakt.

Radioconcert is een combinatie van al deze elementen: de stemmen van de radiomakers, de klanken van de originele muziek, de originele composities waarin al dit klankmateriaal is geïntegreerd en de live uitvoering door de musici van Musiques Nouvelles.

## BIOS

### Musiques Nouvelles Ensemble

**FR** Créé par Pierre Bartholomée en 1962 et dirigé depuis 1997 par Jean-Paul Dessy, Musiques Nouvelles a pour vocation d'enrichir et de promouvoir les musiques de création dans leur plus grande diversité.

L'ensemble est constitué d'un noyau stable d'une douzaine de musiciens fidèles choisis pour leur grande virtuosité et pour la ferveur de leur engagement à servir la création musicale en Wallonie, à Bruxelles et sur la scène internationale.

La formation déploie sa force créatrice et se réinvente sans cesse autour de projets atypiques et protéiformes issus d'heureuses rencontres artistiques. Celles-ci sont sans frontières et parfois pluridisciplinaires associant musique, danse, cinéma, opéra, théâtre, poésie, spiritualité et arts plastiques.

**NL** Musiques Nouvelles werd in 1962 opgericht door Pierre Bartholomée. Het ensemble wordt sinds 1977 geleid door Jean-Paul Dessy. Haar roeping is het verrijken en bevorderen van creatieve muziek in haar grootste verscheidenheid. Het ensemble bestaat uit een stabiele kern van een twaalfstal trouwe musici die gekozen zijn om hun virtuositeit en om de vurigheid van hun engagement ten dienste van de muzikale creatie in Wallonië, Brussel en op de internationale scène. Het ensemble is voortdurend bezig zichzelf te creëren en opnieuw uit te vinden rond atypische projecten die het resultaat zijn van gelukkige artistieke ontmoetingen. Deze zijn grenzeloos en soms multidisciplinair en combineren muziek, dans, film, opera, theater, poëzie, spiritualiteit en beeldende kunst.

Une coproduction des Festivals de Wallonie, de MARS (Mons Arts de la Scène), de l'Ensemble Musiques Nouvelles et d'Ars Musica



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
LE PARLEMENT

# LE PARLEMENT SOUTIENT LES FESTIVALS DE WALLONIE

Vous souhaitez visiter le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ?  
Réservez une **visite guidée interactive** ou un **jeu d'énigmes**  
(pour les jeunes à partir de 15 ans) via l'adresse : **visites@pfbw.be**

Vous avez une question ou recherchez des informations sur le Parlement ?  
N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse :  
**relationsexterieurs@pfbw.be**

Retrouvez l'ensemble des séances plénières et des commissions en  
vidéo sur notre chaîne YouTube :  
**youtube.com/ParlementFederationWallonieBruxelles**

Le Parlement vous donne aussi rendez-vous sur votre  
télévision locale pour les questions d'actualité en séance  
plénière un mercredi sur deux à partir de 14h00.

**JEU D'ÉNIGMES**  
**VISITE GUIDÉE INTERACTIVE**  
**DE VOTRE PARLEMENT**

**www.pfbw.be**

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



**Informations et réservations :**  
**visites@pfbw.be**

Visite gratuite - Groupe uniquement - Parcours  
adapté au public (scolaires, adultes, ...)