

#26. Isolation

Sophie Junker, *soprano/sopraan*

Anthony Romaniuk, *clavecin/klavecimbel, piano & Fender Rhodes*

Programme/ Programma

Joseph Chabanceau de la Barre (1633-1678) -

Quand une âme est bien atteinte

Henry Purcell (1659-1695) - Music for a While

Henry Purcell (1659-1695) - Hornpipe in e minor

Michel Lambert (1610-1696) - Ombre de mon amant

Henry Purcell (1659-1695) - A New Ground

Henry Purcell (1659-1695) - From Rosy Bowers

Claude Debussy (1862-1918) / Charles Baudelaire (1821-1867) -
Recueillement

Erik Satie (1866-1925) - Pièces froides #1

Maurice Ravel (1875-1937) - L'énigme éternelle

Gabriel Fauré - Mandoline

Roger Quilter (1877-1953) / **William Shakespeare** (1564-1616) -
How should I your true love know

Erik Satie (1866-1925) - Pièces froides #3

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) -
Silent Noon

Lennon (1940-1980) / **McCartney** -
Eleanor Rigby

Chansons de George Gershwin
(1898-1937) de Girl Crazy

Jacques Brel (1929-1978) - Seul

Lennon (1940-1980) - Isolation

Barbara (1930-1997) - La Solitude



Coproduction / Coproductie:

COMMENTAIRE

La folie peut recouvrir des dimensions bien différentes. De l'exaltation joyeuse à la plus extrême mélancolie, du feu de la passion amoureuse à la solitude la plus profonde, il n'y a parfois qu'un pas. Sophie Junker et Anthony Romaniuk s'interrogent sur l'isolement dans lequel nous sommes parfois plongés, par choix ou par contrainte. Sommes-nous faits pour vivre seuls? Le fait d'être livrés à nous-mêmes, coupés de nos pairs, peut-il nous mener à une certaine forme de folie ? Anthony Romaniuk expérimente dans le programme composé à l'occasion de ce concert les possibles échanges et surprenants mariages des timbres, entre le clavecin, le piano et le Rhodes, bousculant les styles et les genres, du baroque au musical. A ses côtés, la voix de Sophie Junker nous conduit dans un voyage du baroque de Purcell à Brel et Lennon, en passant par Debussy et Satie jusqu'à l'incontournable Barbara.... de Londres à New-York, en passant par Paris !

COMMENTAAR

Waanzin kan heel wat verschillende vormen aannemen. Van vreugdevolle vervoering naar de meest extreme melancholie of van het vuur van hartstochtelijke liefde naar de diepste eenzaamheid is er soms maar één stap. Sophie Junker en Anthony Romaniuk stellen zich vragen over het isolement waarin wij soms terecht komen, uit vrije wil of onder dwang. Zijn we gemaakt om alleen te leven? Kunnen we tot waanzin worden gedreven als we aan ons lot worden overgelaten, afgesneden van onze gelijken? Anthony Romaniuk componeerde dit programma speciaal voor dit concert en experimenteert met mogelijke uitwisselingen en verrassende combinaties van timbres, van klavecimbel, piano en Rhodes-piano, waarbij hij stijlen en genres, van de barok tot de musical, door elkaar gooit. Daarbij komt de stem van Sophie Junker om ons mee te nemen op een reis van de barok van Purcell over Brel en Lennon, via Debussy en Satie naar de onvermijdelijke Barbara... van Londen naar New York, langs Parijs!

Ce concert est diffusé en direct sur Musiq3 et sur RTBF – Auvio.

Dit concert wordt op Musiq3 en op RTBF- Auvio rechtstreeks uitgezonden

PARTENAIRES MÉDIA - MEDIA PARTNERS



Sophie Junker

FR La soprano Sophie Junker perce sur la scène internationale en 2010 en remportant le Concours Händel de Londres. Son ascension rapide se voit vite confirmée par ses nombreux concerts aux côtés de grands chefs d'orchestre. En concert, Sophie Junker se produit régulièrement en tant que soliste avec La Nuova Musica, l'ensemble Vox Luminis ou encore Le Concert de la Loge. Sa voie agile et pétillante fait résonner et vivre les œuvres de nombreux compositeurs, dont Vivaldi et Händel. En 2020, Sophie sort son premier CD solo sous le label Aparté avant de partir en tournée avec Frank-Emmanuel Comte et le Concert de l'Hostel Dieu.

NL Sopraan Sophie Junker brak in 2010 internationaal door nadat ze de Händel Singing Competition in Londen won. Ze bevestigde haar snelle succes door talrijke concerten met vooraanstaande dirigenten. Sophie Junker treedt regelmatig op als soliste met La Nuova Musica, het ensemble Vox Luminis en Le Concert de la Loge. Haar veelzijdige, sprankelende stem brengt de werken van vele componisten, waaronder Vivaldi en Händel, tot leven. In 2020 brengt Sophie haar eerste soloalbum uit bij het label Aparté, alvorens op tournee te gaan met Frank-Emmanuel Comte en het Concert de l'Hostel Dieu.

Anthony Romaniuk

FR La voix artistique singulière du claviériste Anthony Romaniuk vient de son inlassable exploration d'une vaste palette de styles musicaux. Ce polyglotte musical naturel associe à sa formation classique ses talents d'improvisateur, ce qui lui permet de franchir les frontières entre les genres. Passionné de Jazz depuis toujours, il étudie cependant le piano classique à New York (Manhattan School of Music) pour ensuite se former en improvisation, au rock indépendant et à la musique électronique ambient. Le répertoire d'Anthony s'étend de Byrd, Chopin à Brahms en passant par Ligeti ou encore la musique contemporaine. Mise à part ses récitals, il fait partie de l'ensemble Vox Luminis et se produit régulièrement aux côtés de la violoniste Patricia Kopatchinskaja.

NL Het unieke parcours van klavierspeler Anthony Romaniuk is het resultaat van een onophoudelijke zoektocht binnen een brede waaier aan muziekstijlen. Hij is van nature een muzikale duizendpoot die zijn klassieke training combineert met improvisatorische durf en daarbij de grenzen tussen allerlei genres overbrugt. Hij is een jazzliefhebber van het eerste uur, maar studeerde klassieke piano in New York (Manhattan School of Music) en bekwaamde zich vervolgens in improvisatie, indie-rock en elektronische ambientmuziek. Anthony's repertoire gaat van Byrd en Chopin over Brahms tot Ligeti en hedendaagse muziek. Hij speelt niet alleen recitals, maar is ook lid van het Vox Luminis ensemble en treedt regelmatig op met violiste Patricia Kopatchinskaja.



B
part of it

Le plus rock des
festivals classiques.

Proud sponsor of Festival Musiq'3

www.kbcbrussels.be



KBC
Brussels

Bank & Insurance