

**XAVIER DUPOND  
DE LIGONÈS**  
Son ancien  
copain  
raconte

## ESPAGNE



## Felipe VI enlisé dans un nouveau scandale



## LE COMTE DE PARIS

## Le prétendant au Trône de France en campagne



## MONACO

## PRINCESSE CHARLÈNE

### La provocation de trop ?



## BELGIOUE

## Le roi Philippe meurtri par l'agression

# LA SCÈNE DE JALOUSIE

**L'émotion est à son comble au Palais de Buckingham**

**PIERRE-JEAN CHALENCON :**

**"Je me bats pour que  
notre patrimoine ne finisse  
pas à l'étranger !"**



**Abstract**



# À la découverte du savoir-vivre à la française

L'art de vivre à la française, cela s'apprend. France de Heere a justement créé un atelier pour cela à Versailles. Le sujet pourrait prêter à sourire mais les français comme les étrangers sont de plus en plus intéressés. Nous lui avons posé quelques questions.

**Comment vous est venue l'idée d'atelier à proposer sur le thème du « savoir-vivre » ?**

France de Heere : L'idée est venue conjointement avec l'agence Versailles Events avec laquelle je suis intervenue de façon temporaire. À l'époque, en 2012, aimant énormément Versailles et son histoire, ma motivation était de travailler dans le secteur du tourisme culturel de la ville. Je me suis rapprochée de cette agence qui se développait dans le domaine de l'événementiel et cherchait à améliorer surtout le tourisme dans la cité. J'ai travaillé avec eux sur leurs jours de fêtes et jeux de rôles pour des entreprises et de nouvelles idées sont apparues, comme celle notamment de mettre en place des ateliers de « savoir-vivre ». Pensant que cela était dans mes cordes, et parce qu'ils étaient prêts par d'autres projets à m'aider, je me suis vue confié directement « le bébé ». Tout en hésitant, car je me demandais si cette tâche était intéressante, je m'engageais le projet. Elle l'était en réalité ! Le concept initial était donc d'accueillir des étrangers souhaitant être reçus par des ver-

saillais qui leur expliqueraient les codes de cet art de vivre français perpétué dans une famille un peu « classique » tout comme moi-même, j'aimerais être introduite dans une famille qui m'expliquerait les US et coutumes existantes au Japon. C'est dans cet esprit interculturel que je menais le projet. Or très rapidement et à ma grande surprise, les Français, tout autant que les étrangers, se sont tournés vers cette offre.

**À quel moment avez-vous vraiment commencé cette activité ?**  
Je me suis inscrite en 2013 à l'École de Tourisme, après l'élaboration de mon site. Au départ, je m'y suis consacrée à mi-temps, afin de lier activité professionnelle et vie familiale, étant maman de quatre enfants. Je voulais pouvoir les suivre dans leur scolarité. Aujourd'hui, je souhaite développer mon activité dans le milieu professionnel et de l'éducation, le concept initial étant de recevoir chez moi des Français ou des étrangers, en groupe ou en coaching individuel, ou encore de me déplacer vers des groupes d'entreprises.

**Vous recevez des personnes qui n'ont pas eu la chance, au départ, d'avoir reçu cet héritage culturel, souhaitent se hisser dans la société et dépasser ce fameux « plafond de verre » ?**

Oui, ce sont ces personnes, principalement, qui s'adressent à moi. Elles ont cette ambition de se dépasser, de s'élever dans la société, de soigner leur image et en effet, de passer au-dessus du fameux « plafond de verre ». Ces personnes de provenances variées, de nationalités différentes sont intéressées, j'ai de la chance et, grâce à elles d'ailleurs, je voyage à travers différentes cultures. Elles m'apportent énormément, je ne l'imagine pas à ce point. J'ai rencontré de très belles personnes. J'admire beaucoup toutes les personnes passionnées de gastronomie, par exemple, qui ont ces soucis de vouloir s'améliorer quant à la mise en valeur de leurs plats et de leurs présentations sur une belle table, l'harmonie favorisant le « bien-vivre » avec les autres. Je pense que si ces personnes aiment cuisiner et possèdent un réel don en la matière, il est dommage que l'ensemble ne soit pas à la hauteur de leur talent. À cela s'ajoute la tenue et la façon dont on se tient, c'est tout l'art de vivre à la française.



France de Heere  
fondatrice de  
l'atelier du  
Savoir-vivre.



C'est assurément autour de la table (en maîtrisant les arts de la table et les bonnes manières à table) que l'on peut se distinguer... Peu inconcevable pour les Français... ce n'est pas pour rien que l'UNESCO a reconnu en 2010 la gastronomie française comme Patrimoine Culturel et Immatériel de l'humanité !

**Peut-on dire que cet art a évolué avec le temps ?**

À certains égards, oui. Il y a tendance à s'alléger et à s'épurer au regard de nos US et coutumes, de notre rythme de vie. Voici, sur un couvert mis, quelques exemples de détails qui ont changé : l'assiette à pain placée à côté de chaque assiette à dîner, les couverts arrivent au fur et à mesure des plats, notamment dans les restaurants, alors qu'autrefois ils étaient disposés intentionnellement et à l'avance pour chacun... Vivement, d'ailleurs, la réouverture des restaurants !

**Comment s'organisent les stages et coachings que vous organisez ?**

Nous proposons plusieurs types d'ateliers en coaching individualisé ou en petit groupe : 3 ateliers qui abordent de façon générale les thèmes principaux du savoir-vivre en fonction du temps que l'on veut y consacrer :

En 1 H « Découverte », 2 H « Initiation », 3 H « Prestige » puis des ateliers Perfectionnement sont proposés dans un 2e temps, sur des thèmes spécifiques et personnalisés aux candidats.

Les thèmes sont variés et en même temps essentiels à considérer :

Prendre soin de son image tels que le dress-code et l'expression corporelle et verbale, l'art des salutations et des présentations, les arts de la table et les bonnes manières à table, la galanterie française, le savoir-vivre et savoir-être en entreprise, l'éducation des enfants, l'art de la conversation et les règles de courtoisie au quotidien sont développés en fonction de la durée de l'atelier choisi. *Propos recueillis par Olivier Certeau*

**Quelques conseils pour dresser une belle table à la française**

Prenez plaisir à dresser une belle table. Les invités remarqueront le soin que vous y avez apporté et en seront touchés. De plus, cela contribue réellement à donner une belle ambiance, voire une atmosphère chaleureuse... J'ai un penchant pour les bougies sous toutes ces formes, en bougeoir, photophores, chandeliers... quelques petites fleurs (attention pas trop hautes, ni trop odorantes), mises dans des jolies timbales, en argent pouvant être charmantes... Une nappe en tissu et des serviettes en tissu, habilleront tout de suite votre table et donneront une touche raffinée. Pour les repas officiels, de famille ou de fêtes, c'est incontournable !

Il y a 1000 manières de faire une belle table, avec de la vaisselle ancienne ou moderne, en y mettant un thème ou pas, le tout est de mettre votre touche personnelle et votre sens du beau, tout en respectant des règles de base... et sans trop la charger.

## Plans de table

Table de 8 couverts à la française

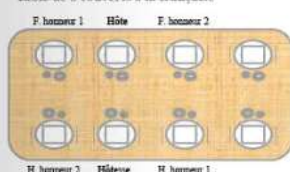


Table de 8 couverts à l'anglaise

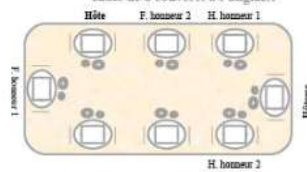


Table de 10 couverts à la française

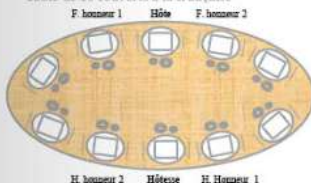
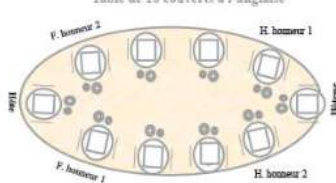


Table de 10 couverts à l'anglaise



## Schéma et quelques règles du plan de table

Pour un dîner réussi le choix des invités est important, comme leur placement autour de la table. Un plan de table répond à des besoins précis, et montre que vous avez pensé à vos invités en leur attribuant une place de choix. Mais son objectif principal est de veiller à ce que vos invités passent une agréable soirée.

En tant qu'hôte et hôtesse, vous prendrez l'invité(e) d'honneur N°1 à votre droite, et l'invité (s) d'honneur N°2 à votre gauche.

Qui sont-ils ? Les invités d'honneur : sont ceux vers qui vous voulez montrer toute votre attention : Les personnes âgées, le prêtre, l'ami(e) qui vient pour la première fois, votre supérieur hiérarchique ou la personne qui occupe la fonction la plus importante...

Il est possible d'établir un plan de table à la française ou à l'anglaise, à vous de choisir !

Ce qu'il faut savoir, en général :

- Alternier les hommes et les femmes, autant que faire se peut
- Réserver les places les plus confortables aux femmes
- Séparer les couples, sauf les fiancés et les jeunes mariés de moins d'un an
- Séparer les personnes très proches (pour éviter les apertés) et celles dont les caractères sont incompatibles (pour éviter les froissements)
- Veillez à la vue de vos invités pour qu'elle soit agréable et non sur la poubelle, la cuisine en bazar, ou sur la porte des toilettes...

## Quelques thèmes abordés à L'Atelier du savoir-vivre

*Prendre soin de son image: le dress-code, l'expression corporelle et verbale. Comment s'habiller pour un mariage ou pour un entretien d'embauche? Comment se tenir sans paraître trop timide?*

La première des règles est de savoir comment donner une bonne et belle image de soi : les trois critères essentiels seront détaillés dans ce but et approfondis en fonction des besoins propres à chacun. Rappelez-vous nous n'avons pas deux occasions de donner une bonne première impression ! Cela vaut le coup de s'y attarder...

*L'art des salutations et des présentations*

Comment comprendre les différents modes de salutations des Français en fonction des circonstances ? Comment bien se présenter et faire les présentations ? Tout un art loin d'être facile ! Mais plusieurs situations vous seront données pour vous entraîner et mieux comprendre les subtilités des salutations.

*Autour de la table française*

Savoir être reçu et recevoir ses invités avec naturel, les mettre en valeur ou avoir de l'aisance au milieu des Français en société, c'est tout un art ! Mais comment dresser une belle table à la française et utiliser les bons couverts à la bonne place, cela en est un autre... Également, je vous rappellerai le comportement attendu de la part d'un invité de marque... et la tenue vestimentaire adéquate en fonction de l'invitation !

*L'art de la conversation*

La langue française a ses propres marques de distinction selon les milieux sociaux ou géographiques. Il ne s'agit pas de les renier mais d'être sur un mode d'expression commun. Je vous donnerai quelques clés pour éviter les maladroites, savoir s'exprimer avec raffinement, employer les bonnes expressions françaises, et surtout de supprimer de votre langage les mauvaises...

*La Galanterie Française*

Cela s'adresse aux hommes et aux couples. La Galanterie française constitue le must de l'élégance masculine française et reste fort appréciée des femmes même si nous tendons vers l'égalité des sexes... Il est donc indispensable de connaître les règles et de savoir les pratiquer si vous avez des relations professionnelles et amicales avec des femmes françaises et si vous désirez en être... apprécié !! Ces règles seront ici toutes ravues et mises en situation... pour faire de vous un homme distingué, respectueux et protecteur, mais en toute discrétion...

*Les règles de courtoisie au quotidien*

Comment donner une « French touch » à son comportement, avec aisance et naturel ? Quel dress-code doit-on respecter ? Comment bien utiliser son téléphone, remercier après une invitation ? Toutes ces situations du quotidien peuvent être tellement plus appréciables avec une once de savoir-vivre... et vous rendre plus remarquable !



Contact et réservation  
France de Heere  
25 rue de l'Orangerie,  
78000 Versailles  
atelier.savoirvivre@gmail.com