

IAVQ

RENDICIÓN DE CUENTAS

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES
QUITO · ECUADOR



UN AÑO PARA CELEBRAR

2025

UN AÑO DE CONSOLIDACIÓN INSTITUCIONAL

El ejercicio que nos deja a las puertas de nuestros 30 años: en 2026 el IAVQ celebra tres décadas formando profesionales creativos en el Ecuador.

IAVQ FEST 2025 · Ensamble

Festival de cierre del ciclo académico (agosto 2025): proyección pública del talento estudiantil.

Primera publicación con ISBN

«Branding Marca Elemental» inaugura la línea editorial institucional.

Convenio Casa de la Cultura

1.000 becas PVT en modalidad dual para el sector artístico.

EVA consolidado

283 aulas virtuales activas; Moodle como entorno único de aprendizaje.

¿Por qué rendimos cuentas?

Más allá del mandato legal: un ejercicio genuino de transparencia con la comunidad y la sociedad ecuatoriana

LOES · Art. 27

Obligación anual de rendir cuentas sobre el cumplimiento de la misión, fines y objetivos institucionales.

LOES · Art. 50

El Rector presenta el informe ante la comunidad universitaria, el CES y la SENESCYT, con difusión garantizada.

Normativa CPCCS

Proceso conforme a la metodología del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social.

Fases del proceso 2025–2026



01

INDICADORES 360

RENDICIÓN DE CUENTAS · IAVQ 2025

2025 en cifras · Visión institucional 360

Resultados consolidados del ejercicio, validados por área

1.000

MATRÍCULAS 2025 · 726 PERSONAS

86 %

CUMPLIMIENTO POA CONSOLIDADO

108,3 %

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

89

BECAS · USD 219.414,76 EN BECAS Y
DESCUENTOS

69

INTEGRANTES DE LA PLANTA
CONSOLIDADA

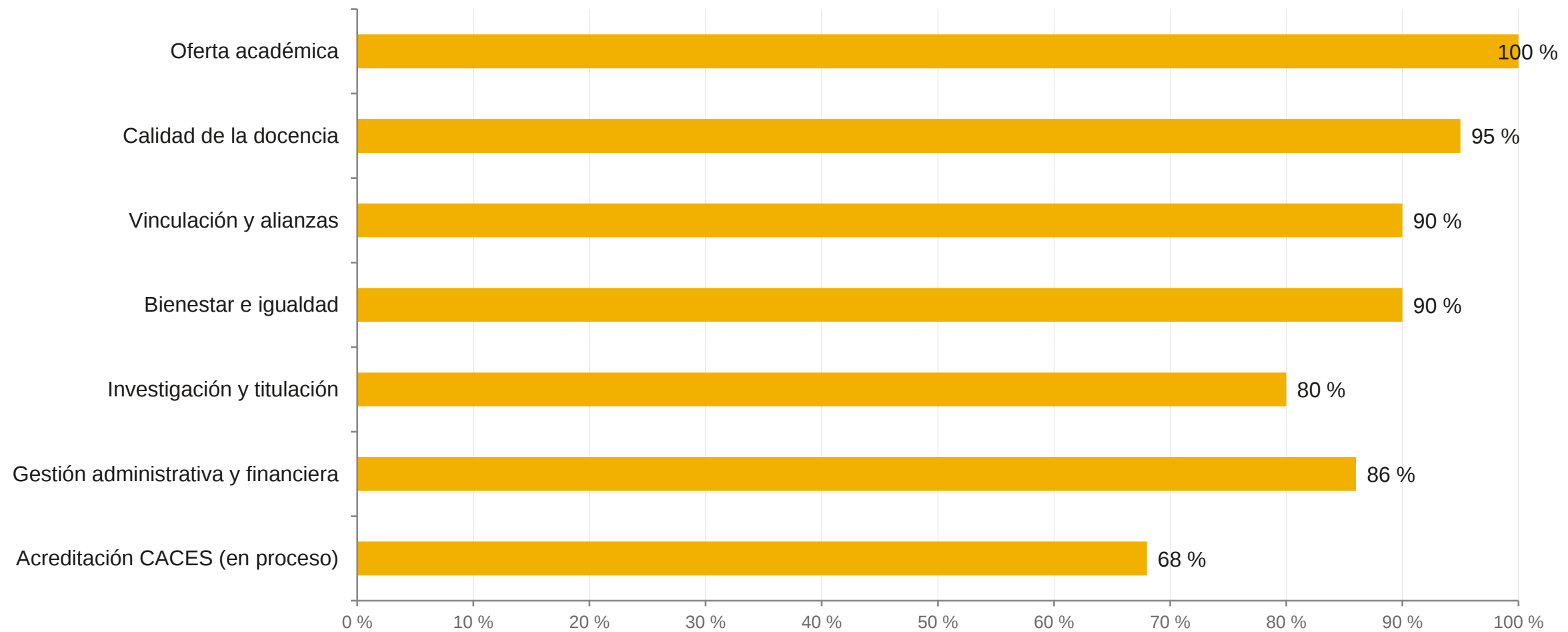
384

TITULADOS REGISTRADOS EN SENESCYT

Resultado institucional consolidado: 86 % — nivel Aceptable–Alto. Fuente: Vicerrectorado Académico · Dirección Administrativa y Talento Humano · Dirección Financiera.

Cumplimiento POA 2025 por objetivo estratégico

Los ejes en desarrollo se presentan como focos prioritarios de mejora para 2026



02

ACADÉMICO

RENDICIÓN DE CUENTAS · IAVQ 2025

Gestión académica · Matrícula y entorno virtual

Consolidado anual validado contra el padrón nominal del SGA-IAVQ



Nota estructural: la diferencia entre períodos (588 → 412) responde principalmente a la reducción de la malla curricular de cinco a cuatro períodos en varias carreras, dispuesta por la administración anterior; disminuye las matrículas por cohorte sin implicar una caída real en la demanda.

Titulación y permanencia estudiantil

Padrón nominal (SGA-IAVQ) y archivo institucional de cohortes

384

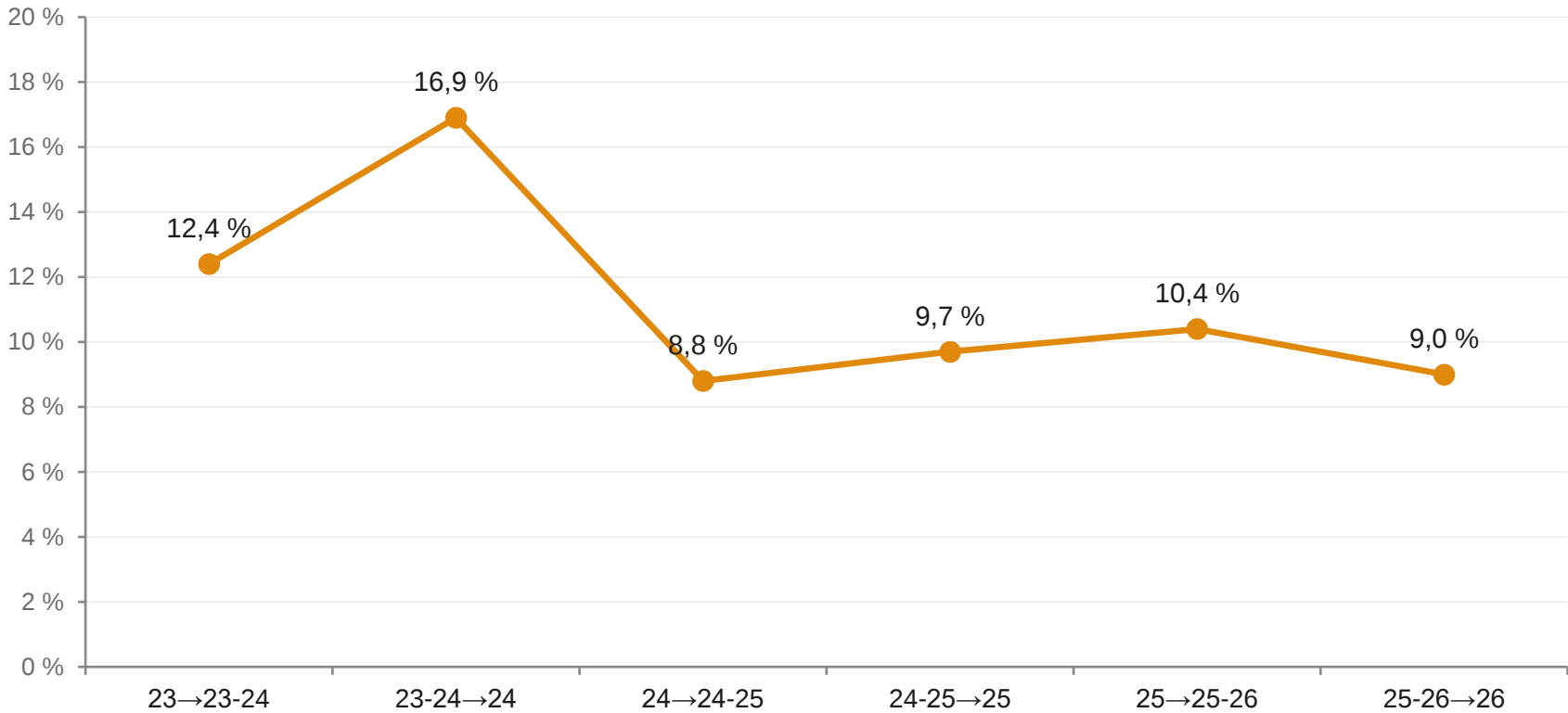
TITULADOS 2025

8,66 / 10

NOTA PROMEDIO DE GRADO

100 %

REGISTRO SENESCYT



Deserción histórica 2023–2026: promedio de 11,2 % en seis transiciones de cohorte (rango 8,8 % – 16,9 %), sin quiebre estructural. El sistema de alertas tempranas del DBI atendió a más de 62 estudiantes en riesgo.

Logros destacados estudiantiles 2025

EIC-N y EIPPA · evidencia del nivel técnico y creativo de la formación



Cristian Tipán

EIC-N · MEJOR PROYECTO DE TITULACIÓN

Estudio de branding para la promoción de la Diablada Pillareña mediante una técnica ilustrativa de alto relieve, con muestra física expuesta en el IAVQ Fest.

Patrimonio cultural + diseño aplicado



Ciana Andrade

EIC-N · PROPUESTA EDITORIAL

Propuesta editorial de revista para visibilizar a los artistas y diseñadores emergentes, como contribución a la carrera de Diseño Gráfico.

Producción editorial + curaduría



Jefferson Rengel

EIPPA · MEJOR TESIS MUSICAL

Presentó una de las mejores tesis musicales en la historia del IAVQ, reconocida por la Dirección de Escuela como referente de excelencia en Producción Musical.

Excelencia académica + producción musical

También en 2025: el equipo liderado por Gianella Singaña obtuvo el primer lugar en el Concurso Institucional de Marcas.

Bienestar, inclusión e igualdad

Departamento de Bienestar Institucional · Plan Transversal de Igualdad 2025

115

ESTUDIANTES ACOMPAÑADOS
POR EL DBI

24

ESTUDIANTES CON NEE · 14+
ADAPTACIONES

62+

ALERTAS TEMPRANAS
ATENDIDAS

87,1 %

APROBACIÓN ESCUELA DE
IDIOMAS

Liderazgo femenino en la toma de decisiones

1/2

de las autoridades son mujeres

Cuatro áreas estratégicas dirigidas por mujeres: Vicerrectorado Académico, Dirección Administrativa y Talento Humano, Dirección de Sistemas y Secretaría General Académica. Meta 2026: avanzar hacia la paridad en el cuerpo docente.

Becas con enfoque de igualdad

- 43 becas socioeconómicas — continuidad educativa de estudiantes en alta vulnerabilidad
- 14 becas de Excelencia Académica — reconocimiento al mérito
- 5 becas «Talento Femenino» — cierre de la brecha de género en carreras técnicas
- 4 becas por Discapacidad — con acompañamiento especializado
- 10 estudiantes con discapacidad matriculados, incluidos en todas las modalidades

03

INVESTIGACIÓN

RENDICIÓN DE CUENTAS · IAVQ 2025

Investigación, innovación y titulación

Dirección de Investigación y Titulación · Líneas institucionales 2024–2026

4

PROYECTOS EDITORIALES INSTITUCIONALES

1

OBRA PUBLICADA CON ISBN VIGENTE

100 %

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEFINIDAS

Obra	Estado	Avance
Branding Marca Elemental — libro académico	Publicado · ISBN vigente · pares completa	100 %
Manual Organización Eficaz de Conciertos · Vol. I	En maquetación · ISBN en trámite	75 %
Manual Organización Eficaz de Conciertos · Vol. II	Último borrador · pares enviado	90 %
Casa Abierta — Catálogo Institucional	En proceso de catalogación	65 %

Línea transversal: Interculturalidad y género en las artes y artes aplicadas, con sublíneas por carrera. Cumplimiento del eje OE 4: 80 % (en avance).

04

VINCULACIÓN

RENDICIÓN DE CUENTAS · IAVQ 2025

Vinculación con la sociedad e internacionalización

Período abril–agosto 2025 · Dirección de Vinculación y PPP

6

PROYECTOS EJECUTADOS

226

CARTAS DE PRÁCTICAS
PROCESADAS

9

CONVENIOS ACTIVOS · 1
INTERNACIONAL

90 %

CUMPLIMIENTO KPI DE
VINCULACIÓN

Proyectos de impacto social

- Prototipos didácticos SINAMUNE — 127 estudiantes en condición de inclusión
- Cubos sensoriales Camp Hope — 15 niños con discapacidad
- Diseñamos tu Marca — Prefectura de Pichincha
- IAVQ FEST — 8+ emprendimientos estudiantiles
- Taller StreamLab — Casa de la Cultura Ecuatoriana
- Jornadas Académicas de las Artes — todas las carreras

Seguimiento a graduados

63,3 %

de graduados empleados · 60 respuestas · 6 carreras representadas.
Primera encuesta masiva; los hallazgos alimentan la revisión curricular
2026. Internacionalización: convenio UDES (Colombia) y marcos de
movilidad con UARTES e ITAE.

05

ADMINISTRATIVO

RENDICIÓN DE CUENTAS · IAVQ 2025

Gestión administrativa y financiera

Ejecución enero–diciembre 2025 · Dirección Financiera y DA-TH

108,3 %

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2025

USD 1,80 M

PATRIMONIO INSTITUCIONAL

USD 2,72 M

TOTAL DE ACTIVOS

Área	Cumplimiento
Dirección Administrativa y Talento Humano	98 %
Bodega, activos e inventarios	93 %
Sistemas y soporte	92 %

Ejecución: USD 1.618.270,80 sobre un presupuesto de USD 1.494.897,16. Las sobre-ejecuciones corresponden a rubros extraordinarios justificados: indemnizaciones por jubilación, mantenimiento de infraestructura y eventos institucionales — una gestión activa orientada a la inversión institucional.

Arte, cultura y comunidad · Memorias 2025

Una agenda cultural viva que abre los espacios del IAVQ a toda la comunidad

Agenda artística del año

- IAVQ FEST 2025 «Ensamble. Transiciones y Cine Nuevo» — feria de emprendimientos
- Impacta IAVQ y Feria Qarte — grandes eventos de proyección pública
- Open MIC — escenario recurrente para las voces de todas las escuelas
- Concurso de Disfraces — creatividad e integración en el campus
- Jornadas Académicas de las Artes — conferencias y ensambles
- Conferencia AES Ecuador — presencia en la comunidad internacional de audio
- Casa Abierta — muestra institucional, en catalogación editorial

Cine Club & Laboratorio Visual

«El cine se aprende viendo». Ciclos curatoriales, análisis guiado y retos de creación que convocan a estudiantes de Sonido, Diseño y Producción en torno a la alfabetización visual.

Club Coral · «IAVQ Solidario»

«La voz como instrumento de transformación social». Conciertos-taller en hogares de acogida, centros de adultos mayores y escuelas rurales, con aprendizaje-servicio interdisciplinario.

Proyecciones 2026

Prioridades por objetivo estratégico del PEDI 2024–2029

OE 2 Priorizar y completar el proceso de acreditación CACES

OE 2 Fortalecer la evaluación y capacitación docente continua

OE 4 Consolidar la investigación aplicada y aumentar publicaciones

OE 5 Automatizar procesos administrativos y recuperar el equilibrio operativo

OE 1 Lanzar nuevas carreras aprobadas por el OCS y el CES

OE 3 Ampliar convenios internacionales y fortalecer la bolsa de empleo

OE 6 Avanzar hacia la paridad de género en el cuerpo docente

OE 5 Escalar la infraestructura tecnológica institucional

GRACIAS

A la comunidad IAVQ —estudiantes, docentes, personal administrativo y familias—
cuyo compromiso hace posible que las artes continúen transformando vidas en el Ecuador.

MSc. William Plascencia · Rector | **MSc. Ivonne Jara Rivas · Vicerrectora Académica**