

OPINIONES



Libre expresión...
**EL ASESINATO DE MANZO
CAMBIÓ EL TABLERO POLÍTICO
DE MICHOACÁN**

Por: Carlos Alberto Monge Montaña
pág. 4

**ALLÁ EN
LAS TROJES**

pág. 2

EL PODER

SEMANARIO MICHOACANO

**¿ALGUNA OTRA
PREGUNTA?**



**EL OBSERVADOR GLOBAL
EL PODER DE LAS
NARRATIVAS**

Por: Richard Guevara Cárdenas
pág. 5



**LUIS NAVARRO:
EL ASCENSO DEL
FUNCIONARIO QUE SE
VOLVIÓ OPCIÓN**

Por: Manolo Padilla
pág. 6



**ACUEDUCTO:
CÁRDENAS CON LOS DEMONIOS
SUELTOS O VICEVERSA**

Por: Samuel Ponce
pág. 7

ALLÁ EN LAS TROJES

Reciban un cordial saludo estimados lectores, listos en nuestra mesa de costumbre para llevarles los sucesos más relevantes de esta semana en la escena política de nuestro querido estado Michoacán.

La reaparición de AMLO: ¿respaldo, sombra o mensaje?

La noticia que más movió a los conocedores y no tanto de la política sin duda fue que Andrés Manuel López Obrador volvió a escena y no fue un simple acto de promoción de su libro "Grandeza" ni un gesto nostálgico de quien dice estar "jubilado". Su presencia pública llega en un momento preciso: cuando la administración de Claudia Sheinbaum enfrenta presión, cuestionamientos y la urgencia de consolidar su propio sello de gobierno.

La lectura es inevitable: AMLO reaparece cada vez que el clima político exige redirigir la atención y equilibrar tensiones dentro de la 4T. Su voz, aunque supuestamente retirada, funciona como un recordatorio de que la narrativa sigue orbitando alrededor de él. Claudia necesita espacio para ejercer y definir autoridad, pero cada movimiento del expresidente vuelve a colocar su figura al centro, reacomodando fuerzas y marcando territorio.

La pregunta es obligada: ¿Estamos frente a un liderazgo que no suelta el timón, o ante un intento de blindar a su sucesora desde la sombra? En cualquier caso, la escena confirma que, en México, el retiro político nunca es tan definitivo como se declara.



AMLO reaparece en esena

Bedolla celebra 7 años de la 4T... y los pendientes siguen en la mesa

Nos comenta un comensal de elegante estampa acompañado de empresarios y conocedores de la escena pública que el gobernador Alfredo Ramírez Bedolla volvió a hacer lo que mejor le sale: convertir la solemnidad del poder en un acto partidista, y el aniversario 7 de la 4T es el pretexto perfecto, discursos y el mismo guion de siempre: soberanía, dignidad y la derecha como villano eterno.

Pero mientras el gobernador aplaude la "grandeza" del movimiento, Michoacán sigue atascado en los mismos problemas que la 4T prometió resolver. La celebración luce más como distractor que como logro.

Bedolla recurre otra vez a la historia del fraude, la lucha y el neoliberalismo... Pero después de siete años de gobierno morenista, hablar del pasado ya no alcanza para justificar lo que no se ha hecho en el presente.

El gobernador llama a celebrar el aniversario de un movimiento que, según él, salvó a México. Pero sería más honesto que antes de convocar a festejos, explicara qué ha salvado realmente en Michoacán, dónde está la transformación en seguridad, infraestructura, educación o empleo.

Porque los aniversarios sirven para evaluar logros, no para disfrazar ausencias. Y en este séptimo año, Bedolla no parece celebrar avances... sino pedir aplausos para que no se escuchen los reclamos.

Menos festejo, más resultados. Esa es la celebración que Michoacán espera.



La fiesta de Bedolla

Noroña y el clásico "no me ayudes, compadre"

El senador Gerardo Fernández Noroña volvió a demostrar que su verbo es más peligroso que útil. Quiso defender al senador Raúl Morón... y terminó metiéndolo en un lodazal que nadie le había pedido. Peor aún: ofendió gratuitamente a Grecia Quiroz, demostrando que cuando Noroña "ayuda", el movimiento pierde más de lo que gana.

Su intervención fue tan torpe que pareció hecha a propósito: quiso apagar un conato y terminó incendiando la pradera. Quiso respaldar a Morón y lo dejó atrapado en una discusión absurda, ajena y sin sentido.

Y mientras Noroña se hunde en sus propias arenas movedizas, arrastra a quien toca, porque su estilo no construye, no suma, no defiende: solo genera ruido, pleito y desgaste.

Si así es como entiende la lealtad, alguien debería avisarle que el silencio habría sido un mejor aliado para Morón... y para la 4T.



Noroña calladito se ve mejor

Barragán y compañía: ¿apoyo a Morón? ... sí, cómo no

En la mesa donde los periodistas degustan un buen vino tinto el columnista de cabello blanco menciona que en la política morenista hay señales tan evidentes que ya ni hace falta interpretarlas. El caso de Barragán es una de ellas. Cada declaración, cada postura y cada "desliz" pareciera decir lo mismo: al profesor Morón lo apoyan... pero de lejitos, y con dos dedos en la nariz.

Barragán, muy en su estilo, lanza comentarios que se sienten más como piedras que como respaldos. Es el tipo de "aliado" que sonríe en la foto, pero que en cuanto abre la boca deja claro que si Morón avanza, no será precisamente gracias a él.



Y lo más curioso es que este patrón ya parece costumbre en el equipo: Noroña hunde a Morón intentando defenderlo, y Barragán “lo impulsa” como quien empuja suavemente... pero hacia el barranco.

Da la impresión de que algunos en la 4T michoacana no quieren tumbar al profesor, pero tampoco quieren verlo subir. Es ese apoyo tibio, calculado, que huele más a obstáculo que a apoyo.

En otras palabras: si estos son sus aliados, Morón no necesita adversarios.

Luis Navarro: el mejor calificado del gabinete y ya favorito en Morelia

Nuestro estimado mesero que siempre atento a los comentarios de las y los clientes nos comenta algo en lo que concuerdan todos, que en un escenario político donde la confianza ciudadana suele ser escasa, el ascenso de Luis Navarro García destaca con fuerza. La reciente medición de Massive Caller lo coloca como el segundo mejor posicionado para encabezar la candidatura de Morena a la alcaldía de Morelia en 2027, y el mejor evaluado dentro del gabinete estatal.

Con un 21.4% de preferencia electoral, Navarro avanza con paso firme en un terreno donde pocos logran crecer. Su desempeño como secretario de Finanzas y Administración del Estado ha sido bien recibido por amplios sectores, que ven en él a un funcionario serio, eficiente y alejado del ruido político que tanto desgasta a otros. Su perfil técnico, su disciplina y su manejo responsable de las finanzas públicas empiezan a rendir frutos en la percepción ciudadana, lo que abre el camino para que Navarro emerja como la figura natural de Morena para Morelia.

En un estado donde Morena mantiene un 40.1% de preferencia electoral, el surgimiento de un perfil competitivo, bien evaluado y con crecimiento sostenido no es menor. De

hecho, coloca a Luis Navarro en un escenario privilegiado: el del funcionario que no solo hace su trabajo, sino que convence.

Queda tiempo y mucho por definirse, pero hoy por hoy, Navarro no solo es el mejor calificado del gabinete: es, sin duda, el favorito de los morelianos.



Luis Navarro se posiciona con fuerza

Gladis Butanda y su “yo seré gobernadora”: ya lo que nos faltaba

Vuelve el mesero estrella muerto de risa a platicarnos que en varias mesas el tema comunicó de la semana fue que la aparición de Gladis Butanda muy sonriente junto a Nacho Rodríguez, El Chapucero, proclamando que va a ser gobernadora. Sí, leíste bien: gobernadora.

Porque claro... si algo le faltaba a la política michoacana, era otro destape sin pies ni cabeza.

La escena lo decía todo: entusiasmo de influencer, seriedad de meme y ambición de alguien que no ha leído ni el capítulo uno del manual de realidad política.

Butanda se sube al ring como si el cargo se entregara por solicitudes en video: “Hola, soy Gladis, y vengo por la gubernatura”. Next.

Y lo de Nacho Rodríguez... bueno, él encantado, porque si algo le gusta es un buen show. Y vaya que esto le dio material. Pero de ahí a que Gladis tenga posibilidades reales...

solo en el universo paralelo donde el Chapucero es autoridad electoral.

La secretaria, cuyo paso por el gobierno apenas deja huellas —y las pocas son de resbalón— ahora cree que puede gobernar Michoacán.

Claro, por qué no.

Si ya sobrevivimos a crisis, violencia y caos...

también podemos sobrevivir al delirio.

Con este destape, Butanda no solo se voló la barda: voló la barda, el estadio y hasta al jardinero.

Pero bueno, al menos ya dejó claro algo: si la política es un circo, ella ya encontró su carpa.

Por esta ocasión nos despedimos deseándoles que esta semana sea provechosa y llena de éxito para todos para seguir llevándoles los sucesos más interesantes de la política actual en Michoacán.



Gladys Butanda y El Chapucero



Libre expresión...

Por: Carlos Alberto Monge Montaña

EL ASESINATO DE MANZO CAMBIÓ EL TABLERO POLÍTICO DE MICHOACÁN

“Sólo triunfa en el mundo quien se levanta y busca a las circunstancias y las crea si no las encuentra”. George Bernard Shaw (1856 – 1950) Dramaturgo, crítico y polemista irlandés.

Ha pasado un mes desde el asesinato de Carlos Manzo Rodríguez, entonces alcalde de Uruapan. Está claro que el tablero político electoral de Michoacán cambió drásticamente. Para empezar, Morena y aliados dejaron de ser los favoritos.

El asesinato del líder del “Movimiento Independiente del Sombrero”, además del dolor que causó a sus familiares y amigos, despertó a la ciudadanía y la motivó a actuar. Fortaleció la impotencia y hartazgo ante el fracaso de los gobiernos de Morena en materia de seguridad, paz y justicia.

La percepción y la conversación ciudadana han fortalecido la posibilidad de que Grecia Quiroz García, la viuda de Carlos Manzo, sea candidata independiente al gobierno de Michoacán.

El reto es enorme porque deberá hacer una buena administración en Uruapan y a la par, construir infraestructura electoral, establecer alianzas, equivocarse poco, sobreponerse a la guerra sucia que ya comenzó y conseguir dinero para dar semejante batalla, es imposible y las circunstancias le favorecen.

Mientras tanto, la disputa al interior del oficialismo por la candidatura al Solio de Ocampo dejó de ser la más importanterumbo al 2027. Morena y partidos aliados mantenían una batallaentre 2 tribus, la de Alfredo Ramírez Bedolla y Carlos Torres Piña, contra la de Raúl Morón Orozco y Leonel Godoy Rangel.

Esa batalla perdió importancia. El nuevo escenario, además, parece que ha enterrado las posibilidades de Raúl Morón ante las acusaciones que hizo Carlos Manzo y que independientemente del resultado de las investigaciones para esclarecer su asesinato, seguirán siendo una pesada loza en las aspiraciones del exdirigente magisterial.

Por eso el impresentable Gerardo Fernández Noroña, convertido en crítico de Grecia Quiroz y defensor de Morón Orozco, señaló que Manzo “no era un santo” y amenazó con “soltar información” que le acaba de llegar. Sabe que la candidatura de su amigo, prácticamente se ha diluido.

Para colmo, el profesor Morón insiste en mantener como aliada personajes de lamentable trayectoria como Leonel Godoy e Ignacio Campos, por mencionar sólo a otros dos.

Mientras tanto, en la otra tribu donde dicen que “es tiempo de mujeres”, el mayor impacto lo padece Gladys Butanda Macías por su cercanía con el gobernador, así como Gabriela Molina Aguilar que no termina de abstenerse del cobijo de Ramírez Bedolla. Padece el mismo efecto Torres Piña.

Si en aras de fortalecer las posibilidades de ganar en el 2027 Morena y aliados buscan la unidad, tendrán que optar por un tercero en discordia, uno que pueda sumar el apoyo de ambas tribus y su infraestructura. No se ve una opción fuerte, pero cobran notoriedad la diputada local Fabiola Alanís Sámano y hasta la senadora Celeste Ascencio Ortega, con todos los peros que eso implica.

Ese tercero en discordia puede ser un

externo o surgir de los partidos aliados, el Verde Ecologista o del Trabajo.

Otro afectado en el nuevo tablero político electoral de Michoacán es el actual presidente municipal de Morelia, Alfonso Martínez Alcázar. Hasta octubre del presente año se había mantenido como el opositor más visible a Morena de cara a los comicios del 2027, que aún como independiente, cuenta con el apoyo del Partido Acción Nacional (PAN).

Ya se hablaba del crecimiento de Carlos Manzo y hasta había rumores de una posible alianza entre ambos, pero, el nuevo escenario ha puesto a Grecia Quiroz en mejor lugar en el ánimo de la oposición. Sin embargo, ante la vertiginosa realidad, si el Movimiento del Sombrero comete errores, el mayor beneficiado podría ser Alfonso Martínez y viceversa.

Los comicios del 6 de junio del 2027 parecen lejanos ante todo lo que puede suceder en Michoacán y el país. La incertidumbre se ha acentuado.

Las tres opciones en disputa, Grecia Quiroz con el Movimiento del Sombrero, Morena y partidos aliados, así como Alfonso Martínez, se mantienen vigentes, pero con retos importantes. No hay nada para nadie.

El momento dice que con los ciudadanos tiene ventaja la viuda de Carlos Manzo, pero Morena abusa del poder, tiene doblegadas a las instituciones electorales y, según resoluciones del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) en los comicios del 2021 en Michoacán, el oficialismo contó con el apoyo de los grupos criminales.

Por cierto, la propuesta más importante de los que aspiren a ser el próximo gobernador debe ser en torno a seguridad, paz y justicia. En concreto, ¿cómo van a enfrentar al crimen organizado?

Con la esperanza de que haya una próxima vez... me despido, gracias.

EL OBSERVADOR GLOBAL

EL PODER DE LAS NARRATIVAS

Por: Richard Guevara Cárdenas



Por estos días escuchamos a los actores políticos de casi todos los países, a los analistas y a los medios de comunicación hablar de “las narrativas”. Se acusan unos a otros de imponerlas o manipularlas; se defienden, se justifican y, los más osados, se han convertido en intérpretes profesionales del relato político. Pero ¿a qué se refieren realmente cuando hablan de narrativas? Las narrativas son marcos simbólicos que organizan el caos social. George Lakoff, lingüista cognitivo, explica que las personas no interpretan hechos aislados, sino “marcos” que ordenan la información y definen qué entender como verdadero. La narrativa, entonces, no describe la realidad: la modela. En política, quien domina la narrativa domina la explicación del poder.

Sin embargo, existe un límite natural que ninguna narrativa puede superar: la experiencia cotidiana de la gente. Aquí resulta fundamental el aporte del analista argentino Pablo Knopoff, quien sostiene que las personas deciden desde su “metro cuadrado”: la casa, la calle, el barrio, el bolsillo, la seguridad inmediata, la incertidumbre o el miedo. Ese territorio íntimo, emocionalmente gigantesco, es donde la narrativa del poder se confronta con la vida real. Si el discurso promete bienestar, pero el metro cuadrado huele a inflación, inseguridad o abandono, entonces la narrativa se desploma. Knopoff lo resume con contundencia: “el ciudadano vota desde su metro cuadrado”.

Esta tensión entre relato y vida real ya la advertía Walter Lippmann hace un siglo, cuando explicó que la política intenta gobernar mediante un “pseudoambiente” hecho de imágenes, discursos y percepciones fabricadas. Pero ese pseudoambiente, por más elaborado que sea, se estrella inevitablemente contra la experiencia concreta de cada persona.

En esta misma línea, Ignacio Ramonet sostiene que los gobiernos y las élites del poder han aprendido a fabricar “hiperrealidades informativas”: relatos que se imponen por saturación mediática, repetición obsesiva y control de los flujos informativos. Para Ramonet, la política contemporánea ya no disputa solo el poder institucional, sino el poder narrativo, es decir, la capacidad de imponer un sentido común que determine cómo la sociedad interpreta lo que ocurre. Cuando ese “sentido común fabricado” ya no coincide con el metro cuadrado de la gente, comienza la erosión del relato.

La espectacularización de la política profundiza este riesgo. Murray Edelman, en *La construcción del espectáculo político*, explica que los gobiernos fabrican símbolos, gestos y escenografías para mantener adhesión emocional, incluso si esos símbolos no representan soluciones reales. Esto conecta con las advertencias de Jean Baudrillard, quien describió cómo la política puede convertirse en “simulacro”: representaciones que ya no dependen de los hechos, sino de su propio espectáculo, consumidas como entretenimiento.

Y en medio de ese ruido creciente, surge otro problema. Hannah Arendt advirtió que en sociedades saturadas de propaganda, la frontera entre verdad y mentira se diluye porque ambas se presentan con la misma teatralidad. Así, muchos terminan aplaudiendo como focas o repitiendo como loros narrativas que nunca contrastan con su propia experiencia. Eso no fortalece la ciudadanía: la debilita profundamente.

Las narrativas pueden ganar un trending topic, un debate o incluso una elección. Pero cuando la vida cotidiana desmiente la historia oficial, entra en juego lo que Sidney Blumenthal llamó “la prueba del desgaste”: la política no se sostiene por lo que dice, sino por lo que la gente vive.

Al final, más allá de las maquinarias de

construcción de relatos, de los aparatos y laboratorios que producen narrativas para ponerlas en boca de gobernantes, funcionarios, políticos y candidatos —y que hoy se lanzan rabiosamente a las plataformas digitales como globos de ensayo para ver si prenden, si generan adhesiones, si construyen aliados o si logran imponerse en medio de una coyuntura—, la batalla real no ocurre en los escritorios del poder, sino en la mente y en la vida de la gente.

Porque, por más sofisticado que sea el dispositivo narrativo, quien decide qué relato sobrevive es la ciudadanía. Es ella la que recibe esta guerra simbólica en medio de mentiras, medias verdades y fake news, en un ecosistema donde más de la mitad de las narrativas que circulan son falsas, malintencionadas, sesgadas o diseñadas para favorecer la mirada de algún poder.

El antídoto no es aplaudir como foca ni repetir como loro. El verdadero antídoto es pensar: contrastar, verificar, preguntar quién dispara cada narrativa y con qué interés; ejercer una ciudadanía que no se conforme con ser audiencia, sino que busque entender, no solo creer.

Quizás la tarea más urgente de nuestro tiempo no sea elegir entre narrativas, sino aprender a mirirlas de frente, sin ingenuidad. Comprender que detrás de cada relato hay un propósito, un diseño, una intención. Y asumir, con madurez democrática, que nuestra responsabilidad no es replicar el ruido, sino defender la verdad posible, esa que se construye con criterio, con dudas razonables y con conciencia crítica.

Esa es, al final, la tarea de todos.

LUIS NAVARRO: EL ASCENSO DEL FUNCIONARIO QUE SE VOLVIÓ OPCIÓN

Por: Manolo Padilla



En un panorama político donde la confianza pública se desgasta a pasos acelerados, pocas figuras logran construir una percepción positiva sin recurrir al estruendo mediático.

En Michoacán, uno de esos raros casos es Luis Navarro García, secretario de Finanzas y Administración del Estado, quien hoy emerge como uno de los perfiles más competitivos rumbo a la alcaldía de Morelia en 2027.

La encuesta más reciente de Massive Caller lo coloca con 21.4% de preferencia electoral, situándolo como el segundo mejor posicionado para convertirse en el candidato de Morena en la capital michoacana.

Pero más allá de la cifra, lo relevante es lo que representa: Navarro no solo compite... convence.

El mejor calificado del gabinete

Dentro de un gabinete estatal marcado por claroscuros, Navarro destaca como el mejor evaluado. Su desempeño ha generado algo poco común en estos tiempos: una percepción de estabilidad, orden y responsabilidad en la administración pública.

No se le reconoce por discursos, sino por resultados.

No se le vincula con escándalos, sino con eficiencia.

Y eso, en un entorno político saturado de ruido, tiene un valor incalculable.

El crecimiento que no se compra: se construye

Navarro ha sabido mantener un perfil técnico, disciplinado y alejado del desgaste que consume a muchos actores políticos.

Mientras otros apuestan por protagonismo, él ha apostado por certeza.

Mientras algunos improvisan soluciones, él ha demostrado capacidad de gestión.

Ese estilo —más cercano al servidor público profesional que al político tradicional— empieza a rendir frutos: la ciudadanía lo identifica como alguien que trabaja, no como alguien que simula.

Y esa percepción es precisamente lo que hoy lo coloca en el radar como una figura natural de Morena para Morelia.

Un escenario que lo favorece

Morelia es una plaza compleja, exigente y políticamente determinante. Para competir con posibilidades reales, se requiere más que militancia: se necesita credibilidad.

En ese sentido, Navarro se ubica en un punto estratégico: Morena mantiene una preferencia del 40.1% en el estado, pero necesita perfiles que puedan convertir respaldo partidista en votos reales.

Navarro es uno de los pocos funcionarios que hoy pueden generar esa traducción política. No por imposición, sino porque su nombre empieza a resonar favorablemente en sectores que normalmente se muestran escépticos.

Más que un funcionario: una carta fuerte

En tiempos donde la eficiencia es la excepción y no la norma, figuras como Luis Navarro cobran relevancia. Ha logrado posicionarse sin escándalos, sin pleitos internos y sin buscar el reflector. Ha construido un capital político basado en resultados, no en discursos.

Y ese capital, hoy, comienza a convertirse en posibilidad.

Epílogo

En política, hay momentos que no se repiten. Hay figuras que crecen demasiado

rápido... y otras que nunca crecen lo suficiente.

Luis Navarro no irrumpió: se consolidó. Pasó de ser un funcionario técnico a convertirse en un actor con peso propio en la conversación pública.

Hoy, los números lo acompañan, la evaluación ciudadana lo respalda y el escenario lo favorece.

Pero la historia es clara: la política no premia al mejor... premia al que sabe leer su momento.

¿Será Navarro ese actor?

¿Convertirá su posicionamiento en una candidatura sólida... y luego en una victoria?

El 2027 tendrá la última palabra.

Por ahora, lo único indiscutible es que Luis Navarro es la carta más seria y sólida que Morena tiene para Morelia.

Y eso, para la capital michoacana, ya es un hecho relevante.



ACUEDUCTO:

CÁRDENAS CON LOS DEMONIOS SUELTOS O VICEVERSA

Por: Samuel Ponce



Uno de los referentes más destacados de la izquierda mexicana, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, sostuvo una charla con Los demonios sueltos, en su casa, en la capital del país.

Y, ante la ausencia de dos de los cinco integrantes de ese pequeño colectivo se convocó, se invitó exclusivamente para la entrevista, a igual número de periodistas, residentes de la CDMX.

Una charla en que se abordaron una serie de temas, desde el caso de Carlos Manzo, pasando por el de seguridad, hasta el de la reforma electoral, sin dejar a un lado el de la Generación Z.

Hubo más rubros, entre ellos el cómo quiere pasar a la historia, el cómo observa la realidad del país, el qué le preocupa, el qué tipo de izquierda es la que gobierna.

Si bien mayoritariamente respondió, otras tantas preguntas, muy a su estilo, las atajó mirando hacia otro lado o simplemente con un nada desapercibido manotazo oral.

Hubo interrogantes, diría, al por mayor, sobre todo derivado de las cortas respuestas del interlocutor, pero en el análisis de la entrevista podemos deducir que fue un valioso ejercicio.

Una entrevista que usted podrá ver y escuchar a través de las plataformas de los periodistas que participamos, este lunes, a las 5pm, en mi caso, a través de redes sociales de Acueducto Noticias.

LA FEDERALIZACIÓN QUE NO FUE

“Para qué” fue la burda y/o simplista respuesta del titular de Educación Pública, Mario Delgado Carrillo, ante el cuestionamiento sobre si, finalmente, habrá federalización de la nómina educativa de Michoacán.

La interrogante fue planteada en su reciente visita de trabajo a la capital michoacana, pero seguramente se le olvidó que dicha federalización fue un compromiso de Andrés Manuel López Obrador, en su tiempo presidencial.

Como se conoce, la federalización de la nómina educativa consiste en que el gobierno federal transfiera los recursos suficientes para que sus pares estatales aligeren en demasía las presiones de los pagos de los salarios de los maestros.

De hecho, en sus inicios, el gobernador Alfredo Ramírez Bedolla, en sus iniciales mensajes trató el tema como algo inevitable, pero no ha sucedido, no por él, sino por la política educativa federal que rehuyó, rehúye, el tema.

Sin embargo, eso sí, los dos últimos Gobiernos de México aportan a las finanzas públicas de la entidad los recursos suficientes para que cada quincena los trabajadores de la educación reciban en tiempo y en forma sus salarios.

CANTERA

Las tres de El País

1.- El magma criminal asfixia a América Latina || Mientras aumentan en el continente la producción y el tráfico de drogas, nuevas y antiguas, grupos criminales de todos los tamaños diversifican sus economías e incrementan su capacidad de fuego frente a Estados que trastabillan entre la mano dura y la parálisis.

2.- (Andrés Manuel) López Obrador reaparece con su nuevo libro: “Me gustaría que lo leyeran los españoles” || El expresidente mexicano explica que su nuevo texto aborda la riqueza cultural de México desde la perspectiva indígena...

3.- El golpe en la mesa de Sheinbaum con la marcha de Gertz || La salida del fiscal general convierte a la Fiscalía en una nueva ficha en el tablero político de la presidenta, alinea a Morena y enmudece a la oposición.

CANTERITA

Toc, toc... Mientras no desarticulen a grupos del crimen organizado, aprehendan gradualmente a sus liderazgos y se perciba una real seguridad, el Plan Michoacán, al menos en eso rubro, seguirá siendo papel.

GOTEO

Una cobarde canallada la guerra sucia contra la alcaldesa Grecia Quiroz.



Foto: Alex Hernández / Quadratin

