



# EL PODER

SEMANARIO MICHOACANO



**MORELIA EN  
DISPUTA**

Por: Manolo Padilla  
pág. 5



**TRASFORMANDO  
REDUCCIÓN O MEDIR  
DISTINTO**

Por: Abelardo Pérez  
pág. 8



**LO MALO, LO FEO  
Y LO BUENO EN  
LAS NOTICIAS**

Por: Salvador Jara Guerrero  
pág. 6



**ACUEDUCTO  
EL EPÍLOGO DE LA  
HEGEMONÍA**

Por: Samuel Ponce  
pág. 7



# ALLÁ EN LAS TROJES

Desde la recepción del auto, pasando por la gentil bienvenida y el respeto puntual a la reservación para esos momentos especiales, Las Trojes conserva una cortesía que ya es parte de su identidad. Las sugerencias de la casa, una carta amplia, clásica y generosa, las porciones justas y ese sabor que no se ha perdido década tras década, confirman por qué este lugar sigue siendo punto de encuentro obligado. Ya instalados en nuestra mesa de costumbre, entre saludos y un buen tinto de verano que cae perfecto para el calor de estos días, con la política servida al centro... comenzamos.

## En Morelia cierran filas con Luis Navarro

En Morelia cierran filas con Luis Navarro García. La orden fue impartida —y se ejecutó sin titubeos—: el candidato del gobernador para disputar la candidatura de Morena en la capital es su Secretario de Finanzas. No hubo margen para la interpretación; quienes habían levantado la mano en ese equipo político fueron alineados. La señal pública llegó con la Asamblea Informativa “Haciendo Barrio”, celebrada en el Palacio del Arte. La operación recayó en Juan Pablo Celis y su estructura: operadores aún activos en el CES, los COT bajo su control y las nuevas estructuras seccionales y comités municipales. El movimiento no fue menor. Julianna Bugarini, junto a referentes vinculados a Carlos Torres Piña en Morelia, se sumaron al respaldo del llamado “hombre del milagro financiero”. Así, la cabeza del grupo —al que sus propios compañeros de gabinete se refieren, no sin sarcasmo, como el Grupo Timbiriche—



Bedolla decretó el TocoNA: todos con Navarro.

integrado por Gabriela Molina Aguilar, Rogelio Zarazúa Sánchez y el propio Navarro, mueve pieza en el tablero, ordena a los suyos y agrupa a actores del bedollismo que buscaban ser considerados por el inquilino de Casa Michoacán.

## Butanda en aprietos

En la mesa de los alegres y siempre bien informados comunicadores de la capital, la conversación tomó otro rumbo. El tema ya no era el alineamiento político, sino la tormenta mediática que comenzó a girar en torno a Gladys Butanda Macías. Importantes medios difundieron documentos reveladores sobre contrataciones vinculadas al proyecto del cable en Uruapan. El impacto fue inmediato: en menos de 48 horas, la costosa campaña de posicionamiento de “la arquitecto de los teleféricos” sufrió un golpe severo, afectando su aspiración de ser considerada en la encuesta de Morena para la gubernatura. “Esa candidatura ha sido herida de muerte”, dijo en tono grave el comunicador del cabello blanco, arrugando la frente con precisión quirúrgica, y remató con una media sonrisa: “lo más curioso es que terminó acusando a la supuesta derecha de la campaña en su contra... usando el mismo libreto que hemos visto en América Latina por parte de gobernantes y líderes de la izquierda cuando se quedan sin argumentos”. ¿Será cierto? El longevo periodista, como siempre, dejó la frase magistral flotando en el aire... y a más de uno haciendo cuentas en silencio.



Medios se fueron duro contra Gladys Butanda

## El PRI está de vuelta

En medio de la adversidad, el Partido Revolucionario Institucional en Michoacán toma oxígeno. En una mesa vecina se sentía la alegría —y hasta la emoción—; el color rojo predominaba y se alzaban las copas para celebrar el evento de Defensores de México, que estuvo bien nutrido e hizo sacar del clóset las chamarras y playeras que hacía rato no se usaban. Con la presencia de Jorge Meade Ocaranza, el tricolor puso en marcha a los Defensores de México. “¡Es la hora de la militancia!”, lanzó, casi a manera de decálogo, enumerando los males que —desde su narrativa— ha generado el régimen. Hombres y mujeres de probada lealtad, convicción ideológica y experiencia en la administración pública y cargos de elección. La apuesta: recuperar aquellos 650 mil votos que en 2012 dieron el último triunfo al priismo en Michoacán. Enhorabuena.



El PRI está de vuelta

## La burbuja de la ficción

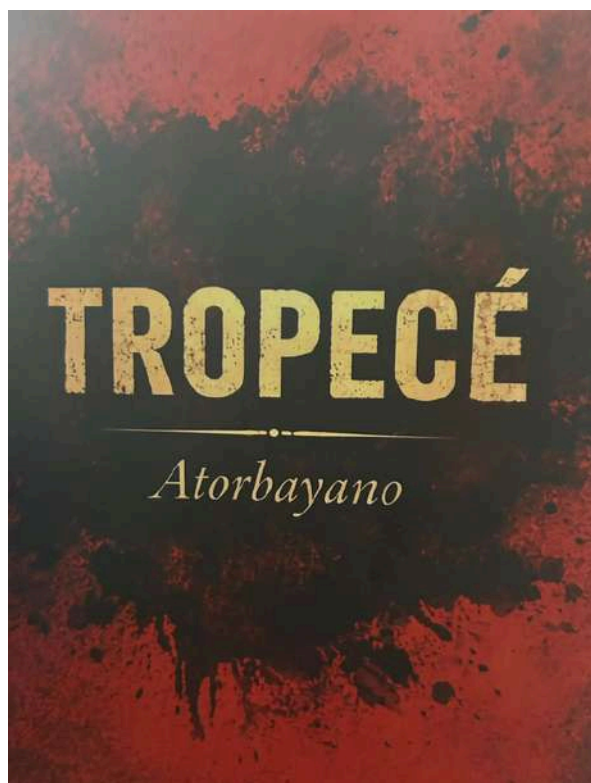
El elegante caballero estuvo una vez más en la capital. Trae datos frescos, dice, porque viene de las mesas donde se cocina la conversación en la cosmopolita Ciudad de México. Vestido de lino, abre fuego: “Es increíble que tanto político profesional, que sabe cómo se toman las decisiones en Morena y en Michoacán, esté apostando por candidaturas artificiales”. Pausa. “En la encuesta solo entrarán cuatro: Raúl Morón Orozco, Carlos Torres Piña —si se registra—, Fabiola Alanís Sámano y una mujer más que podría ser Celeste Ascencio Ortega. Los demás... es ficción”. Y remata: “La simulación, la selfie y el egocentrismo han superado al liderazgo real”. La mesa



asiente. Algunos con convicción, otros con prudencia.

### Atorbayano publica poemario temático

Desde el equipo editorial de El Poder saludamos la publicación del poemario Tropecé, de Atorvayano, seudónimo de un Nobel que incursiona en el mundo de las letras con esta ópera prima. Un recorrido que honra la permanencia del rock — principalmente en español—, con referencias en inglés, conductores, festivales y canciones, entrelazadas con vivencias personales. Atorbayano, su alter ego, apareció en un sueño y hoy irrumpe esperando provocar reflexión, emoción y un respiro. Los nombres que aparecen aquí forman parte del soundtrack de una vida. Que este sea el comienzo de una prolífica carrera de creatividad literaria.



Los poemas del rock

### Los cambios de Morena

Pasa a saludarnos un amigo, en ruta obligada a los sanitarios, y deja una lectura sin anestesia: “Morena es distinto; muchos de sus liderazgos son administrativos, no de territorio, y por eso las decisiones regresan siempre al epicentro del poder”. Baja la voz: “A Luisa María Alcalde Luján le cobraron la novatada: rompió acuerdos, abrió frentes y cerró puertas a tribus que no perdonan”. Remata: “Veremos quién llega... no para decidir 2027, sino para no generar fricción arriba. Hubo momentos en que incluso dejó mal parada a la presidenta Claudia Sheinbaum”. ¿Tendrá razón? Salud, amigo.

### Diferencias de Morena llegan a la michoacana

Coinciden liderazgos del Partido Revolucionario Institucional y del Partido Acción Nacional en Michoacán: exigen a Morena y al gobierno estatal dejar de intervenir en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, al considerar que la institución es rehén de disputas internas. Desde ambos frentes se habla de presión política y de un conflicto de “Morena contra Morena” que afecta a miles de estudiantes y vulnera la autonomía universitaria. La huelga del SUEUM y las pugnas han derivado en paros. En voz baja —cada vez menos— se comenta que sectores sindicales, con influencia de actores cercanos al gobierno de Alfredo Ramírez Bedolla, no perdonan a la rectora Yarabí Ávila González no alinearse con Gladys Butanda Macías y mantener cercanía con Raúl Morón Orozco. En ese tablero, Jesús Mora González aparece —dicen— con ascendencia operativa en el frente sindical. Mientras tanto, estudiantes y la economía que gira en torno a más de 50 mil personas resienten el paro.

### La CIA en Chihuahua

Una batalla que no es menor: soberanía vs cooperación en seguridad. Desde el centro del poder, Claudia Sheinbaum fue clara:

cualquier acuerdo con gobiernos extranjeros debe pasar por la Secretaría de Relaciones Exteriores. El señalamiento apunta al gobierno de Chihuahua, acusado de establecer coordinación sin ese conducto. De un lado, la defensa de la soberanía y del orden jurídico; del otro, la lógica de la cooperación para enfrentar al crimen organizado. En medio, cuestionamientos desde Washington —con Donald Trump señalando falta de sensibilidad tras la muerte de agentes vinculados a la CIA— y la respuesta mexicana: sí hubo condolencias; el punto es legal. El debate sigue abierto y veremos si desde el gobierno federal se determina la responsabilidad política y lo que sigue, lo que podría derivar en acciones contra la gobernadora de Chihuahua.

Nos vamos, será hasta la próxima semana cuando estaremos de nuevo con ustedes. Ya sabe, si quiere ver y ser visto... véngase a Las Trojes, la alfombra roja de la capital.



La CIA centro del debate por caso Chihuahua



## EL OBSERVADOR GLOBAL ANTES DE LA CAMPAÑA: LA POLÍTICA

Por: Richard Guevara Cárdenas



*“Un consultor político no puede crear un candidato; solo puede ayudar a revelar lo mejor que hay en él.”*

— Joseph Napolitan

Primera sesión de asesoría política. Simón González, 49 años, presidente municipal de Valle del Norte —una ciudad ficticia de un también ficticio estado mexicano— llega puntual. Segunda gestión, alto nivel de conocimiento en su municipio, imagen positiva estable y baja negatividad. Viene con una decisión tomada: quiere competir por la gubernatura. Trae activos claros —gestión ordenada, cercanía con sectores productivos, buena valoración local y presencia mediática sin sobresaltos—, pero también debilidades evidentes: bajo nivel de instalación fuera de su municipio, discurso genérico al plantear un proyecto estatal, ausencia de un eje de conflicto definido y un perfil más asociado a administrador que a líder político. No hay todavía un diferencial construido frente a otros actores que ya están en carrera.

En la reunión se le pide sintetizar en una idea por qué debería ser gobernador. No lo logra. Recurre a lo predecible: “gestionar bien”, “estar cerca de la gente”, “dar resultados”. Correcto... pero insuficiente. Aquí no se corrige ni se maquilla; se establece el diagnóstico: qué tiene, qué le falta y qué debe construir antes de pensar en campaña, porque en política la secuencia importa: primero se construye poder, luego se comunica poder.

Simón insiste en arrancar con espectaculares, videos, redes sociales, entrevistas; quiere “posicionarse”. Se le

detiene en seco: ¿posicionarse en qué, con qué narrativa, contra quién, para qué electorado? Silencio. Y ahí aparece el problema central: la ansiedad por comunicar sin haber construido. Un candidato con alta pauta digital pero sin conflicto político claro se convierte en publicidad vacía: mucho impacto, cero recordación útil; la gente lo ve, pero no sabe por qué votarlo. Un aspirante sin estructura territorial que invierte en imagen genera una ilusión de fuerza que se desvanece cuando necesita movilización real; la publicidad no vota. Un perfil bien evaluado localmente que salta a lo estatal sin narrativa diferenciadora se diluye frente a actores con identidad política más definida; la propaganda no compensa la falta de identidad, la exhibe. Cuando no existe adversario ni contraste, la comunicación se vuelve plana: todos prometen lo mismo, todos “gestionan bien”, todos “están cerca de la gente”; sin conflicto no hay posicionamiento. Y cuando se arranca con slogans creativos sin sustento político, las campañas terminan corrigiéndose a mitad de camino, quemando recursos, tiempo y credibilidad;

la improvisación es el costo de no haber pensado antes.

La política no es un ejercicio estético; es construcción de poder, de narrativa, de causa y de conflicto. La publicidad y la propaganda son herramientas, no sustitutos. Cuando se invierte el orden, el resultado es predecible: mucho ruido, poca influencia. Simón empieza a entenderlo; deja de hablar de anuncios y comienza a hablar de alianzas, deja de mencionar spots y empieza a pensar en territorio. Ese es el punto de quiebre. Antes de la campaña... está la política. Y quien no lo entienda, está condenado a pagar por anunciar lo que no ha construido.

**Richard Guevara Cárdenas es consultor político especializado en estrategia electoral, posicionamiento de liderazgo y construcción de narrativa. Con experiencia en campañas en territorios complejos en América Latina, se desempeña como analista y columnista en diversos medios digitales. Instagram: richardguevarac**



## MORELIA EN DISPUTA

Por: Manolo Padilla



En política, hay dos tipos de “destapes”: los que sacuden el tablero... y los que simplemente lo confirman. El de Luis Navarro García pertenece, sin rodeos, a la segunda categoría. Nadie que haya seguido de cerca la operación política del gobierno estatal puede decir, con seriedad, que no lo veía venir.

Lo ocurrido en el Palacio del Arte no fue una casualidad ni un acto espontáneo de la militancia; fue un mensaje cuidadosamente coreografiado. Cuando el gobernador Alfredo Ramírez Bedolla y el dirigente estatal de Morena, Jesús Mora, levantan la mano de su secretario de Finanzas, no están sugiriendo: están instruyendo. En Morena, como en cualquier partido en el poder, los símbolos pesan más que los discursos... y esa imagen pesó toneladas.

Ahora bien, el argumento para justificar el destape es, en apariencia, sólido: resultados. Navarro ha sido presentado como el “arquitecto” del orden financiero de Michoacán. Y sí, hay datos que sostienen que la administración estatal ha logrado cierta estabilidad tras años de crisis presupuestal. Pero aquí conviene hacer una pausa incómoda: ¿orden financiero equivale automáticamente a capacidad política y, más aún, a liderazgo municipal?

Porque gobernar una ciudad como Morelia no es cuadrar balances ni digitalizar trámites. Es lidiar con la inseguridad cotidiana, con servicios públicos colapsados, con una ciudadanía cada vez más escéptica y menos paciente. Es territorio, sí, pero también conflicto. Y ahí es donde la narrativa del “perfil conciliador” empieza a sonar más a eslogan que a diagnóstico.

El oficialismo apuesta a una fórmula conocida: trasladar el capital administrativo del estado al terreno electoral municipal. Es decir, convertir la estabilidad financiera en votos. El problema es que Morelia no siempre vota con la lógica del gobierno estatal. La capital ha demostrado ser un espacio de alta competencia, donde los triunfos no se heredan, se construyen —y a veces, se arrebatan.

El programa “Haciendo Barrio” y la presencia territorial de Navarro son, sin duda, activos importantes. Pero también son parte de una estrategia que lleva meses, si no años, en marcha. Aquí no hay improvisación: hay planeación. Y eso, en política, suele ser más peligroso para la oposición que cualquier discurso encendido.

Sin embargo, el verdadero fondo del asunto no es Navarro, sino lo que representa. Su candidatura —porque todo indica que lo será — simboliza la intención del grupo en el poder de cerrar el círculo: controlar no sólo el gobierno estatal, sino también la capital. Morelia como pieza clave del engranaje político rumbo a 2027. Nada nuevo, salvo la franqueza con la que ahora se ejecuta.

Y aquí viene la pregunta que realmente importa: ¿es esto una apuesta por el mejor perfil... o por el más confiable para el sistema? Porque en política, la diferencia entre capacidad y lealtad suele ser sutil, pero determinante.

Navarro llega con estructura, con respaldo y con narrativa. Pero también con una carga inevitable: la de ser visto como el candidato del poder, no necesariamente de la ciudadanía. Y

en una ciudad como Morelia, esa etiqueta puede ser tanto una ventaja como una condena.

El destape, entonces, no sorprende. Lo que sí debería generar debate es lo que implica: una contienda que, desde ahora, se perfila menos como una competencia abierta y más como una disputa entre proyecto oficial y resistencia política.

La elección aún está lejos, pero el mensaje ya está dado. Y en política, los mensajes tempranos no buscan informar... buscan condicionar.

La pregunta no es si Luis Navarro puede ganar. La pregunta es si Morelia está dispuesta a convertirse en la extensión natural del poder estatal.

Porque una cosa es ordenar las finanzas. Y otra muy distinta es gobernar una ciudad que, históricamente, no se deja ordenar tan fácil.





## LO MALO, LO FEO Y LO BUENO EN LAS NOTICIAS

Por: Salvador Jara Guerrero



En la era de la hiperconectividad, donde la información fluye sin descanso, pareciera que la realidad está hecha exclusivamente de tragedias, escándalos y conflictos. La lógica del algoritmo y del rating ha favorecido un tipo de contenido que captura la atención a partir del miedo, la indignación o el morbo. Esta narrativa no solo distorsiona la percepción del mundo, también empobrece el horizonte de quienes lo habitan, especialmente el de los jóvenes.

No se trata de negar la existencia de problemas reales, sin embargo, cuando la conversación pública se inclina casi exclusivamente hacia lo negativo, se genera un efecto silencioso pero profundo: la normalización del fracaso colectivo y la pérdida de referentes positivos.

En ese contexto, resulta no solo deseable sino necesario visibilizar historias que rompan esa inercia. Casos que muestren que también hay talento, disciplina y logros extraordinarios. Uno de esos ejemplos es el del astrofísico michoacano José Eduardo Méndez Delgado.

Originario de Morelia y formado en instituciones públicas, Méndez Delgado ha dedicado su carrera al estudio de las nebulosas ionizadas, regiones clave para comprender el origen de las estrellas y la evolución de las galaxias. Su trabajo forma parte de esa ciencia que no siempre ocupa titulares, pero que define el avance del conocimiento humano.

Recientemente, su trayectoria fue reconocida con el Premio Princesa de Girona Internacional en Investigación, un galardón

entregado en una ceremonia encabezada por el rey Felipe VI.

La relevancia de esta historia no radica únicamente en el premio. Lo verdaderamente significativo es la muestra que, desde contextos locales y con recursos públicos, se pueda alcanzar un nivel de impacto internacional.

Para los jóvenes, la diferencia es sustancial. Mientras una avalancha de noticias negativas puede generar apatía o cinismo, historias como la de Méndez Delgado abren una puerta distinta: la de la aspiración informada. No se trata de idealizar trayectorias, sino de mostrar que existen caminos posibles más allá de la resignación.

El periodismo, en este sentido, enfrenta una

responsabilidad que va más allá de informar. También construye marcos de referencia, define qué merece atención y qué queda en la sombra. Dar espacio a historias positivas contribuye a equilibrar una balanza que hoy está visiblemente inclinada.

Si el futuro depende, en buena medida, de lo que los jóvenes creen posible, entonces también depende de las historias que decidimos contar.

El astrofísico José Eduardo Méndez Delgado es un ejemplo claro de cómo una historia puede romper la narrativa pesimista dominante. Originario de Morelia, formado en la educación pública y en la Universidad Nacional Autónoma de México, ha logrado posicionarse en la frontera del conocimiento científico mundial.





ACUEDUCTO

**EL EPÍLOGO DE LA HEGEMONÍA**

Por: Samuel Ponce



En el caso de la Universidad Michoacana, el estallido de la huelga se sitúa entre un caso de recursos financieros y uno que podría convertirse en el acta de defunción de los viejos pactos. Entre el rigor legalista de la Rectoría y el asedio externo no solo de un poder en el estado, la UMSNH transita por un cambio de era donde la autonomía es el rehén y el silencio institucional, su sentencia más firme."

**LA UMSNH EN EL TABLERO DE LAS SOMBRAS** | La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) se ha transformado, una vez más, en el epicentro de una guerra que trasciende lo laboral. Lo que inició como un reclamo laboral del SUEUM se ha convertido en una partida de ajedrez donde las piezas se mueven desde la alta esfera del poder del estado. En Morelia, el aire huele a conflicto añejo pero con una narrativa jurídica que parece sacada de un laboratorio de control político de última generación.

El estallido de la huelga el pasado 20 de abril marcó el inicio de un asedio que hoy vive su capítulo más extraño. La figura de las "puertas abiertas", impuesta por mandato judicial, ha despojado al sindicato de su capacidad de asfixia tradicional en las aulas nicolaitas. No es una tregua, es una modalidad de combate donde el Rectorado ha logrado una victoria táctica que mantiene la maquinaria académica en una aparente y frágil normalidad.

**EL TRIUNFO ESTRATÉGICO DEL RECTORADO** | La rectora Yarabí Ávila González ha demostrado que su estrategia no es la de la negociación tradicional de pasillo, sino la del rigor técnico y legal. Al forzar la apertura de las dependencias nicolaitas, la autoridad universitaria ha neutralizado la paralización total, permitiendo que el derecho a la educación se imponga sobre el derecho a la huelga. Para la administración central, esta es una jugada maestra que reduce la presión social y desactiva el chantaje operativo.

Desde la Rectoría se pregona que no se puede ofrecer lo que no se tiene, una narrativa de "viabilidad financiera" que choca frontalmente con las aspiraciones sindicales. La estrategia de la autoridad universitaria ha sido clara: llevar el conflicto al terreno de los tribunales federales, donde los argumentos técnicos suelen pesar más que las consignas de las bases. Mientras las clases sigan, el Rectorado siente que tiene el control del reloj y del desgaste del adversario.

**EL SUEUM: UN GIGANTE ENTRE LA ESPADA Y LA PARED** | Para el líder del Sindicato Único de Empleados, Eduardo Tena Flores la modalidad de puertas abiertas es una derrota simbólica que hiere de muerte su principal herramienta de lucha. Al no poder cerrar los candados, el impacto de su protesta se diluye entre los pasillos donde los estudiantes transitan ignorando las banderas rojinegras.

El gremio se siente acorralado, viendo cómo sus 48 cláusulas violentadas se pierden en el laberinto de los amparos y las resoluciones judiciales.

La frustración sindical es evidente ante lo que llaman una huelga "descafeinada" que no está contemplada en la Constitución pero que hoy es una realidad operativa. Esta situación obliga al SUEUM a una disyuntiva peligrosa: aceptar condiciones que consideran denigrantes o radicalizar sus acciones fuera de los campus. La pérdida de la exclusividad del control físico de las instalaciones ha dejado al sindicato en una posición de vulnerabilidad histórica frente a la autoridad universitaria.

**LA MANO QUE MECE LA CUNA: INJERENCIA DE LOS TRES PODERES** | Sin embargo, sería ingenuo pensar que este conflicto es exclusivo de los universitarios; los poderes del estado tienen las manos metidas hasta los codos. El Ejecutivo, desde su comodidad de sus voceros, señala a la Rectoría por una supuesta incapacidad administrativa, mientras el Legislativo utiliza la tribuna para cobrar facturas políticas. La UMSNH es hoy el campo de batalla donde los grupos en el poder miden sus fuerzas de cara al futuro. El Poder Judicial no se queda atrás, actuando como el árbitro que ha inclinado la balanza mediante sentencias que parecen llevar un sello de consigna política. La celeridad con la que se otorgaron los amparos para abrir las puertas sugiere una coordinación que va más allá de la estricta aplicación del derecho. En Michoacán, la autonomía universitaria suele ser una frase elegante que se olvida cuando hay intereses partidistas que requieren de una universidad bajo control.

**LA POLITIZACIÓN DE UN CONFLICTO DE BOLSILLO** | La huelga se ha politizado porque la máxima casa de estudios es el trofeo más codiciado en la guerra interna que vive el partido en el poder; si, Morena. Se percibe un fuego cruzado entre la estructura gubernamental y la Rectoría, donde cada declaración oficial busca desgastar la imagen de la rectora. La universidad es rehén de las aspiraciones de quienes ven en su presupuesto y en su masa crítica un botín para las próximas contiendas.

El movimiento del SUEUM, aunque legítimo en sus bases, parece ser alimentado por actores externos que buscan desestabilizar la gestión de la rectora antes de su salida. No se trata solo de recursos financieros o de cláusulas contractuales, sino de quién tendrá la última palabra en la sucesión y el rumbo de la institución. En esta guerra de desgaste, los trabajadores son la carne de cañón de una élite política que juega a las vencidas bajo el manto del presupuesto.

**LA ENCRUCIJADA DE YARABÍ Y EL FUTURO INMEDIATO** | La actitud de la rectora Yarabí Ávila puede calificarse como una resistencia institucional legalista que no está dispuesta a ceder ante la presión de la vieja política sindical. S

u apuesta es al orden y a la disciplina presupuestal, aun si eso implica una ruptura total y permanente con el gremio administrativo. Es una postura valiente para algunos, pero suicida para quienes conocen las entrañas de una universidad que siempre termina cobrando sus facturas. Al final del día, lo que queda es una comunidad universitaria dividida y una ciudad de Morelia que teme que el conflicto salte de las aulas a las calles. Si el SUEUM no logra doblar a la Rectoría por la vía legal, el caos vehicular y los bloqueos serán el siguiente paso lógico en su estrategia de supervivencia. La moneda está en el aire, pero en la Universidad Michoacana, nadie gana realmente cuando la política se impone sobre la academia y la razón.

**LA SOMBRA DE CASA MICHOCÁN, EL COSTO DEL SILENCIO** | El desenlace de esta crisis no se escribirá en los juzgados, sino en el despacho gubernamental principal del libramiento, en el cual el silencio del residente grita más que sus discursos. Resulta sospechoso que, mientras la Universidad se desangra en litigios, el Ejecutivo estatal observe desde la barrera, alimentando la narrativa de una Rectoría aislada y financieramente asfixiada. En política, dejar que el fuego consuma la casa ajena suele ser la estrategia favorita de quien espera heredar las cenizas para reconstruir a su placer. La postura de no ceder de la rectora y la desesperación del dirigente sindical Eduardo Tena son solo los síntomas de una enfermedad mayor: la pérdida de la soberanía nicolaita ante los intereses de grupo. Si el Estado no deja de jugar al observador pasivo y asume su papel de facilitador real, el estado pagará el precio de una universidad que, de puertas abiertas o cerradas, sigue sin encontrar la llave de su propia estabilidad. Al tiempo, que en Michoacán la memoria es corta, pero el costo de los errores políticos siempre es acumulativo y sin duda se cobra en las urnas.

**CANTERA**

Mónica Domínguez Torres, una michoacana señalada como líder criminal, fue condenada a 20 años de prisión en EE. UU. por narcotráfico y lavado de dinero. La organización que dirigía operaba laboratorios de conversión de metanfetamina en Atlanta, con ganancias millonarias blanqueadas y enviadas a México.

**CANTERITA**

Toc, toc... No, no se puede presumir que en Michoacán no hay impunidad, hay decenas de casos, por no decir centenas, que demuestran todo lo contrario, sobre todo aquellos derivados de un cínico vandalismo que se restriega enfrente de la autoridad...

**GOTEO**

Y, bueno, en Morena, en la disputa por la candidatura por Morelia, el diputado Juan Carlos Barragán, como dicen los propios guindas, no está solo; ahí está ya Luis Navarro García; rudo contra técnico, como en las luchas.



## TRANSFORMANDO REDUCCIÓN O MEDIR DISTINTO

Por: Abelardo Pérez



“Cuando la realidad alcanza, se recurre a la estadística”

En México, la seguridad dejó de ser una realidad para convertirse en una narrativa y como toda narrativa política eficaz, no busca describir el país, sino hacerlo parecer gobernable.

El gobierno presume una reducción en homicidios dolosos y es cierto: de acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, los homicidios han mostrado una ligera tendencia a la baja en algunos periodos recientes, pero ese dato, aislado, es una verdad incompleta.

Porque cuando se contrasta con las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el panorama cambia. INEGI —que registra muertes a partir de certificados de defunción — suele reportar cifras más altas que el SESNSP, que depende de carpetas de investigación, la diferencia no es menor: puede oscilar entre 10% y 20%, lo que evidencia que incluso el dato más “duro” de la violencia tiene márgenes de interpretación. Y mientras el indicador más visible se ajusta, otros delitos que también destruyen vidas crecen fuera del reflector.

México acumula más de 100 mil personas desaparecidas en registros oficiales, no es un dato marginal: es una crisis humanitaria, sin embargo, no se integra de forma consistente en la evaluación de la estrategia de seguridad, como si desaparición y homicidio fueran fenómenos distintos para quien los padece.

La extorsión sigue la misma lógica, entre 2018 y 2024, este delito ha tenido incrementos relevantes en varias entidades, no siempre termina en homicidio inmediato, pero asfixia economías locales, desplaza comunidades y normaliza el control criminal, aun así, pesa menos en el discurso.

Aquí está el problema de fondo: cuando el

éxito depende de un solo indicador, el sistema aprende a optimizar ese indicador, no a resolver la violencia.

A esto se suma un dato incómodo: la violencia no desaparece, se redistribuye, estados que logran reducir homicidios lo hacen, en ocasiones, a costa de incrementos en desapariciones o en delitos no denunciados y eso abre una pregunta que incomoda al poder: ¿estamos reduciendo la violencia o solo cambiando su forma de registro?

En paralelo, el control territorial del crimen organizado sigue siendo una constante, en amplias regiones del país, el Estado no ha recuperado plenamente la autoridad, la estrategia no erradica, administra, contiene picos, pero no desmonta estructuras.

La militarización, que se presentó como temporal, hoy es permanente, la Guardia Nacional es el eje operativo, pero la evidencia internacional es clara: la presencia militar puede reducir la intensidad momentánea de la violencia, pero no sus causas estructurales.

Entonces, la discusión no es técnica, es profundamente política: ¿qué significa realmente “mejorar” la seguridad?

Porque una baja de 5% en homicidios puede ser estadísticamente relevante, pero socialmente insuficiente si al mismo tiempo crecen las desapariciones o la extorsión y eso no es percepción: es experiencia cotidiana. México no necesita mejores cifras, Necesita mejores realidades.

Y ahí está el punto que incomoda: reducir un indicador no es lo mismo que reducir la violencia.

A veces, es solo aprender a contarla distinto. POSDATA:

“... ¿cuantos hijos de mexicanos, sin apellido Ebrard, reciben la cortesía de vivir en una embajada? ...”

**Es tiempo de los ciudadanos .... ¡iii que cuestionamos !!!!**

**Abelardo Pérez Estrada**  
Empresario, Analista, Expresidente  
CANACINTRA

