DEN ØSTDANSKE FILMFOND

KRAV TIL PR & MARKEDSFØRING

KRAV TIL PR / MARKEDSFØRING

Så snart der er bevilget støtte til projektet, og producenten har accepteret støtten offentliggøres projektet på Den Østdanske Filmfonds støttetildelingsoversigt, med mindre andet aftales med producenten ift. filmens andre kontraktuelle forhold vedr. offentliggørelsen.

Herefter indgås der en støtteaftale med kontrakt mellem producenten og Den Østdanske Filmfond, og en række krav til PR og markedsføring træder i kraft, herunder evt. yderligere offentliggørelse af Den Østdanske Filmfonds investering i projektet fra Producentens side, set-besøg under optagelserne og evt. en særlig/seperat Østdansk gallapremiere. (ved TV-serier, dokumentar, minor- koproduktioner og andet hvor en seperat Galla premiere ikke er kotyme/tiltænkt kan der fraviges fra denne regel I samarbejde med producenten).

I et samarbejde med Den Østdanske Filmfond skal producenten arbejde for at skabe PR og synlighed omkring projektet og Den Østdanske Filmfonds investering i projektet over for Den Østdanske Filmfonds interessenter. Herudover skal det aftales, på hvilken måde Den Østdanske Filmfonds engagement kan promoveres både lokalt og nationalt. For at sikre den størst mulige synergi omkring markedsføring af projektet skal producenten informere broadcaster, distributør og andre relevante parter om Den Østdanske Filmfonds krav til PR og synlighed, som beskrevet herunder og i kontrakt.

DEN ØSTDANSKE FILMFOND

OFFENTLIGGØRELSE OG PRESSE UNDER OPTAGELSER I DEN ØSTDANSKE FILMFONDS OMRÅDE

Senest ved tidspunktet for underskrift af kontrakt offentliggøres projektets stamdata og Den Østdanske Filmfonds støttebeløb på Den Østdanske Filmfonds støttetildelingsoversigt. Herefter udsender Den Østdanske Filmfond i samråd med producenten en pressemeddelelse, der offentliggør projektet nærmere og annoncerer optagestart i Den Østdanske Filmfonds område. Den Østdanske Filmfond og producenten samarbejder ligeledes om løbende presse i forbindelse med castings eller andre relevante emner i relation til Den Østdanske Filmfonds område.

SET-BESØG UNDER PRODUKTIONEN I DEN ØSTDANSKE FILMFONDS OMRÅDE

Som udgangspunkt arrangeres et eller flere set-besøg for lokal og national presse samt andre af Den Østdanske Filmfond-interessenter i forbindelse med optagelserne i Den Østdanske Filmfonds område. Den Østdanske Filmfond arrangerer i samråd med producenten set-besøgene, så de er til mindst mulig gene for produktionen, samtidig med at det passer bedst mulige med “attraktive lokationer eller andet der er forankret i medlemskommunerne og lokalområdet.

Producenten dækker omkostninger forbundet med deltagelsen af repræsentanter fra projektet. Den Østdanske Filmfond afholder øvrige omkostninger.

DEN ØSTDANSKE
FILMFOND

LØBENDE AFLEVERING AF PR-MATERIALE M.M.

Den Østdanske Filmfond har ret til at offentliggøre alle oplysninger om filmen i forbindelse med Den Østdanske Filmfonds informations- og pressearbejde, medmindre andet er skriftligt aftalt med støttemodtager eller følger af lovgivning.

Producentens skal løbende levere nedenstående materiale vederlagsfrit og til fri brug for Den Østdanske Filmfond:

- Teasere / trailere
- Klip fra filmen/serien (EPK) – 3 stk. af varierende længde (gerne samme som distributionen bruger, og gerne også seperat noget meget Østdansks involvering (locations etc..), såfremt dette ikke indgår i de klip, som distributionen anvender.
- Plakat og/eller andet artwork som digitale filer, samt 5 stk. fysiske plakater, som fremsendes i forbindelse med Den Østdanske Filmfonds gallapremiere.
- Filmen/seriens pressefotos*.
- Bag-om-billeder fra optagelserne i Den Østdanske Filmfonds område*.
- Digital kopi af filmen/serien som en del af endeligt afleveringsmateriale.

*Alle billeder skal afleveres med krediteringsangivelse af fotografen, angivelse af afbillede personer, location og filmens titel.

Støttemodtager er forpligtet til at indgå aftale med de relevante rettighedshavere og medvirkende, der sikrer, at Den Østdanske Filmfond frit og uden begrænsninger kan udnytte rettigheder til den færdige produktion, som beskrevet i Den Østdanske Filmfonds vilkår.

DEN ØSTDANSKE FILMFOND

OBS: Ved aflevering af regnskab og endelig rateudbetaling er det producentens ansvar at sikre sig og oplyse Den Østdanske Filmfond om, at alle materialer fra ovenstående liste er afleveret til Den Østdanske Filmfond.

GALLAPREMIERE I DEN ØSTDANSKE FILMFONDS OMRÅDE

Deltagelse af producent, instruktør, skuespillere eller andre for filmen/serien profilerede personer til en eksklusiv gallapremiere i Den Østdanske Filmfonds område, hvor Den Østdanske Filmfond har mulighed for at invitere en række centrale personer; politikere, Østdanske filmfolk, leverandører, statister, samarbejdspartnere m.v. . Gallapremieren i Den Østdanske Filmfonds område skal finde sted før enhver anden offentlig visning af filmen/serien i Danmark, eksempelvis visning i Biografklub Danmark, presseture i landets biografer og andre offentlige rum eller andre særlige galla- og forpremierer. Producenten leverer filmen/serien til visning og en oversigt over holdmedlemmer, leverandører, statister m.v., som skal inviteres med til gallapremieren. Producenten arrangerer i samråd med Den Østdanske Filmfond eventen. Producenten dækker alle omkostninger forbundet med deltagelsen af repræsentanterne fra projektet samt levering af filmen/serien. Den Østdanske Filmfond afholder omkostninger forbundet med ledelsen, bestyrelsen, eller andre af Den Østdanske Filmfonds inviterede intressenter I forbindelse med transport og/eller andre udgifter ved deltagelse I gallapremieren.

Såfremt denne premiere samtidig er filmens officielle Galla-premiere kan Den Østdanske Filmfond frastå et seperat arrangement ved at modtage 30 stk billetter til en sådan premiere. Billterne kan ikke placeres på de forreste rækker og skal være placeret I umiddelbar nærhed af Det Danske Filminstitut, TV-stationerne etc.

DEN ØSTDANSKE FILMFOND

PRÆSENTATION AF PROJEKTET OG TANKERNE BAG

Den Østdanske Filmfond har mulighed for i samråd med producenten at arrangere en præsentation af projektet og tankerne bag med projektets producent, instruktør, skuespiller eller andre for projektet profilerede personer. Producenten dækker omkostninger forbundet med deltagelsen af repræsentanter fra projektet. Den Østdanske Filmfond afholder øvrige omkostninger inkl. evt ophold- og rejseudgifter for projektets repræsentanter.

ANDRE AFLEDTE EFFEKTER OG SYNLIGHEDSSKABENDE AKTIVITETER

I det omfang det er muligt skal producenten efter forudgående aftale med Den Østdanske Filmfond bidrage positivt til aktiviteter, som har til formål at gavne udviklingen af det Østdanske filmmiljø og skabe størst mulig lokalt forankret synlighed omkring projektet og Den Østdanske Filmfonds investering i projektet.

Andre afledte samarbejder/aktiviteter kan eksempelvis være, men er ikke begrænset til, at producenten indgår for produktionen relevante samarbejder med Østdanske filmuddannelsestilbud, og stiller egenproducerede bag-om-videoklip fra produktionen til rådighed for Den Østdanske Filmfond vederlagsfrit og uden tidsbegrænsning.

Alle eventuelle afledte aktiviteter planlægges i samråd mellem Den Østdanske Filmfond og producenten. Alt materiale, der indeholder rettighedsbærende elementer fra projektet, skal godkendes af producenten inden brug.

DEN ØSTDANSKE FILMFOND

KREDITERING

Jf. Den Østdanske Filmfonds vilkår skal det fremgå af projektets fortekster, at projektet er produceret med støtte fra Den Østdanske Filmfond og Den Østdanske Filmfonds logo skal anvendes, medmindre andet af kunstneriske grunde er aftalt mellem producenten og Den Østdanske Filmfond. I filmens krediteringstekster (rulletekster) og i alt PR- og reklamemateriale skal det ligeledes fremgå, at projektet er produceret med støtte fra Den Østdanske Filmfond ligesom Den Østdanske Filmfonds logo skal anføres. Ligeledes skal Den Østdanske Filmfonds repræsentant(er), der har indstillet filmen/serien/projektet til støtte nævnes I deres pågældende rolle i filmens krediteringstekster (rulletekster)*. Udformningen af krediteringstekster (rulletekster), PR- og reklamemateriale mv., der vedrører Den Østdanske Filmfond, skal forhåndsgodkendes af Den Østdanske Filmfond.

*: For produktioner støttet I 2026's to ansøgningsrunder:

Chef for Den Østdanske Filmfond : Kim Magnusson
(Alternativt kan støtten nævnes som *"v. Kim Magnusson"*)

Den Østdanske Filmfond Koordinator : Jennefer O'Garrow

DEN ØSTDANSKE FILMFONDS LOGO

Den Østdanske Filmfonds logo kan hentes:
https://cdn.prod.website-files.com/696633b49b4f17c15d8358a7/6a16c689f0f32ef4e5a03436_EDFF%20logos.zip