

ПО СВЯ ЩЕ НИ Е

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРТ-ПРОЕКТ
«ФЕНОМЕН СЕРГЕЯ
ПАРАДЖАНОВА»

к столетию мастера

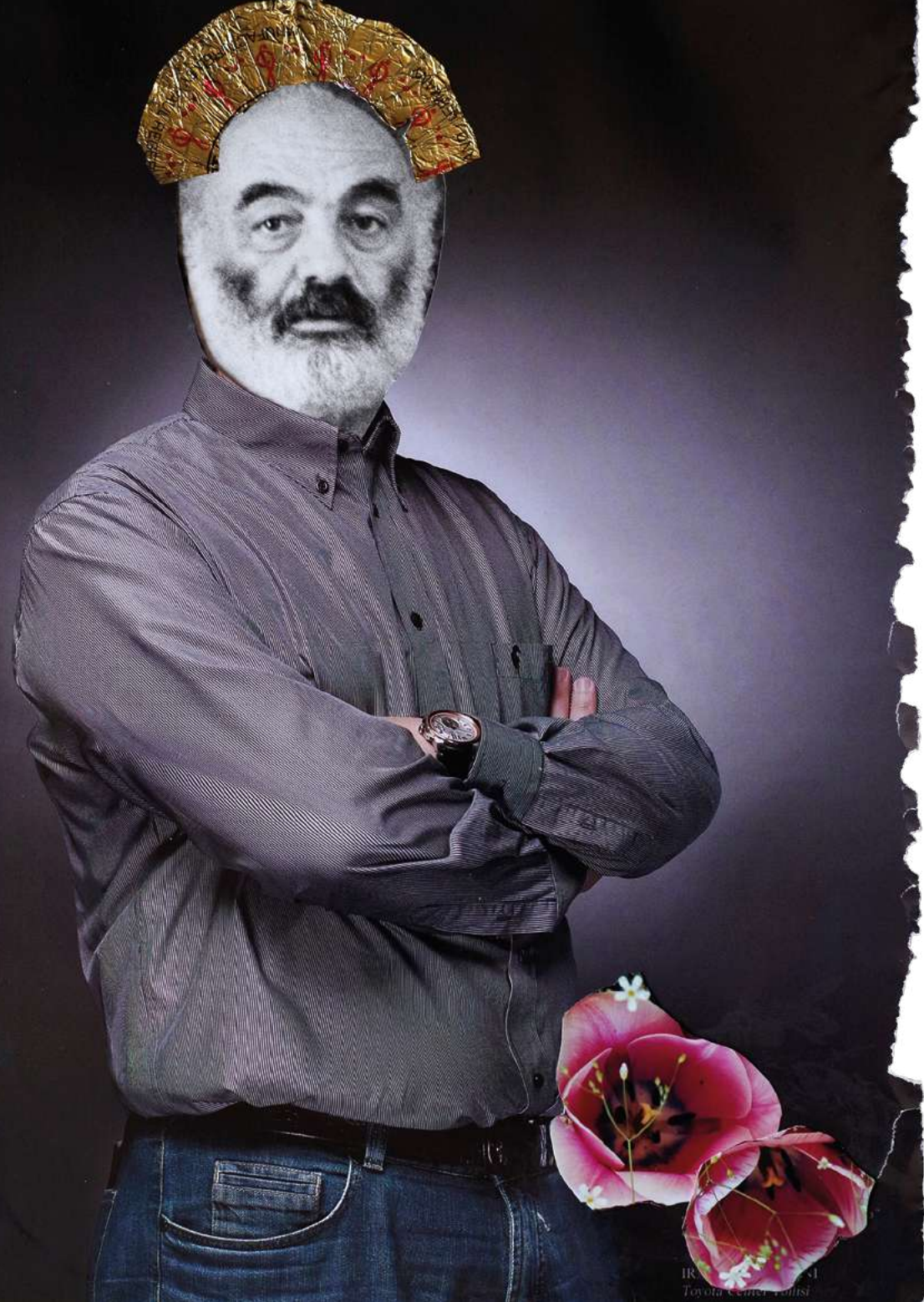


ПОСВЯЩЕНИЕ

КАТАЛОГ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ФЕНОМЕН СЕРГЕЯ ПАРАДЖАНОВА»
к столетию мастера

АЛМАТЫ, 2025



Сергею Параджанову - сто.

Гений Параджанова вне времени, вне континентов, национальностей, политических устройств.

Он принадлежит всему миру.

Выдающийся советский режиссер, сценарист, художник, создатель особого направления поэтического кино, один из основателей новой волны кинематографа. Его искусство, полное волшебства и мистификации, создало совершенно неповторимый авторский язык и вошло в историю мирового киноискусства.

Автор фильмов на материале молдавской, украинской, армянской, грузинской литературы и фольклора, ставший классиком национального кино сразу в нескольких странах. Юбилей Параджанова включен в Календарь юбилеев знаменитых людей и важных событий ЮНЕСКО в 2024-2025.

«Я отомщу миру любовью», говорил великий мастер. И мир отвечает взаимностью.

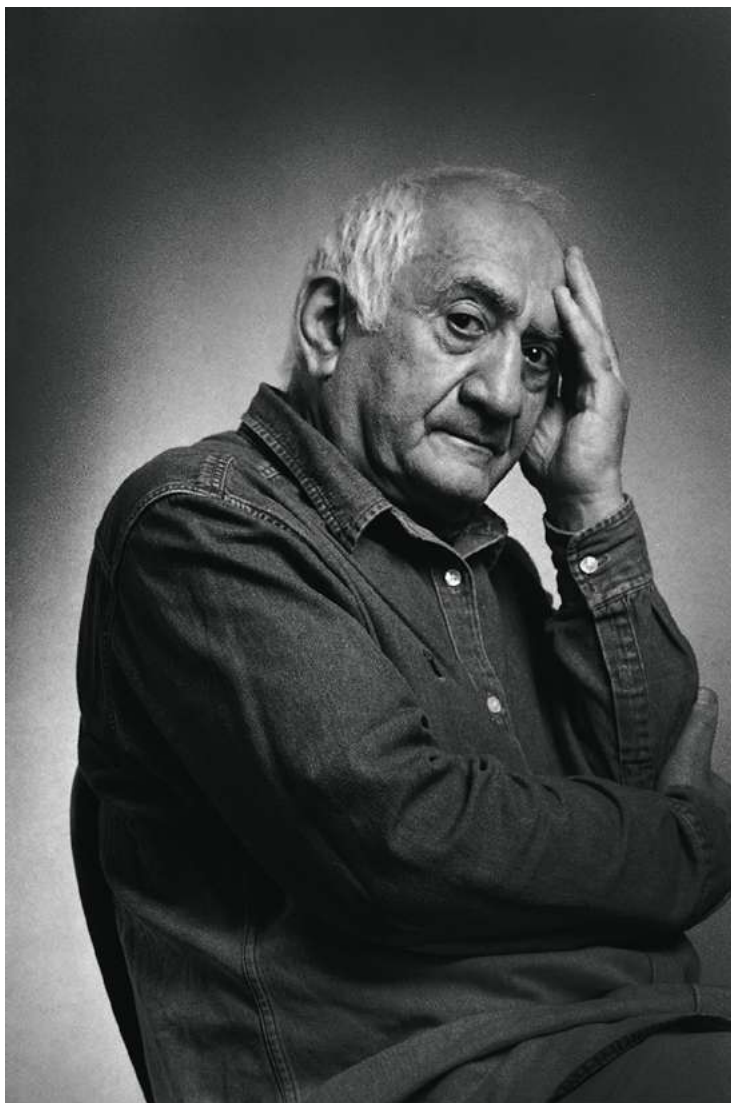
С 8 по 14 июня 2024 года в Алматы прошел международный арт-проект «Феномен Сергея Параджанова».

Ряд выставок, лекции, просмотры и обсуждения фильмов, фотосессии, презентации книг - таков диапазон мероприятий проекта. Несколько интереснейших арт-площадок города стали центром притяжения для авторов и зрителей. Гости из Грузии и Латвии в содружестве с казахстанскими художниками подготовили свое особое посвящение мастеру, дань его памяти и признание в любви.

Особое место в ряду событий - выставка фотоколлажей легендарного грузинского фотографа Юрия Мечитова, встречи, беседы, лекции с выдающимся мастером фотографии.

Выставка живописи «Цвет граната» известного живописца из Латвии Карине Паронянц, коллективный проект казахстанских художников «Посвящение» - прекрасный дар городу в год чествования великого режиссера Сергея Иосифовича Параджанова.

Елена Григорьян, куратор проекта Феномен Сергея Параджанова



Юрий Мечитов - легендарный грузинский кинодокументалист, фотограф, запечатлевший целую эпоху и людей, делавших эту эпоху. Автор уникального фолианта, книги-фотоальбома «Параджанов. Хроника диалога», с множеством фотографий и небольших рассказов-описаний к ним. А также небезызвестного альбома «101 портрет Юрия Мечитова», где были собраны фотографии, которые снимались на протяжении 30 лет. Это портреты Роберта Стурua, Марчелло Мastroяни, Андрея Тарковского, Роберта Де Ниро, Майи Плисецкой, матери Терезы, Александра Абдулова, Сергея Параджанова и десятков других очень известных и совсем неизвестных лиц.

Участник 20 персональных и 60 групповых выставок в Грузии и за ее пределами. Читает лекции по искусству фотографии. Фотошкола Юрия Мечитова - это визитная карточка Тбилиси.

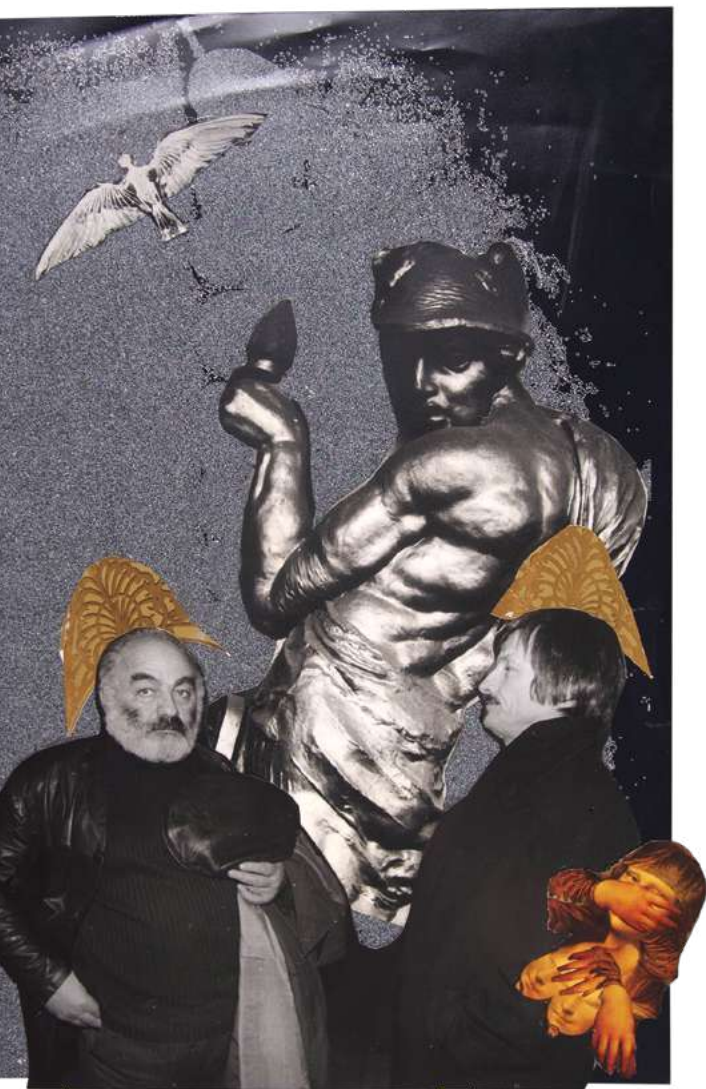
По словам мастера, его учителями были: «художник Марк Поляков, который сейчас работает и живет в Нью-Йорке, режиссер Сергей Параджанов, который покоится в пантеоне в Ереване, и Владимир Пичхадзе, похороненный в Тбилиси на еврейском кладбище. Эти три очень разных человека сделали все возможное, чтобы я смог научиться создавать искусство самостоятельно».

Одна из самых известных его фотографий - немного мистичный и чуть-чуть безумный кадр «летающего Параджанова», по этой фотографии скульптором Важей Микаберидзе был изготовлен памятник великому режиссеру и установлен в Старом Тбилиси.

Юрий Мечитов работал в качестве фотографа на фильме Параджанова «Легенда о Сурамской крепости». Другая их совместная работа - над фильмом «Исповедь», сценарий которого Сергей Параджанов написал в заключении, осталась незавершенной.

А еще Юрий Мечитов - прекрасный рассказчик и собеседник, обаятельная личность, с невероятным чувством юмора, умением держать аудиторию и нескончаемым багажом историй горестных и радостных, как сама жизнь.

Елена Григорьян, куратор проекта Феномен Сергея Параджанова



«Мои коллажи созданы, конечно, под большим влиянием художественных работ Сергея Параджанова, который был непревзойденным мастером этого вида искусства. Его удивительные работы отличали многоплановость смыслов, изящество композиции, спонтанность и как бы лёгкость исполнения. В моих же работах героем коллажей является сам Параджанов. Винтажные изображения Сергея, использованные в коллажах, хранились у меня в виде пробных полосок, которые я делал в процессе увеличения снимков, и одно это уже делает эти работы уникальными. Работа эта ещё не завершена, я рассчитываю создать ещё десятка-полтора образов, прекрасно понимая, что нельзя соревноваться с маэстро, но можно создать нечто такое, что позволит увидеть жизнь этого гениального человека по-новому».

Юрий Мечитов



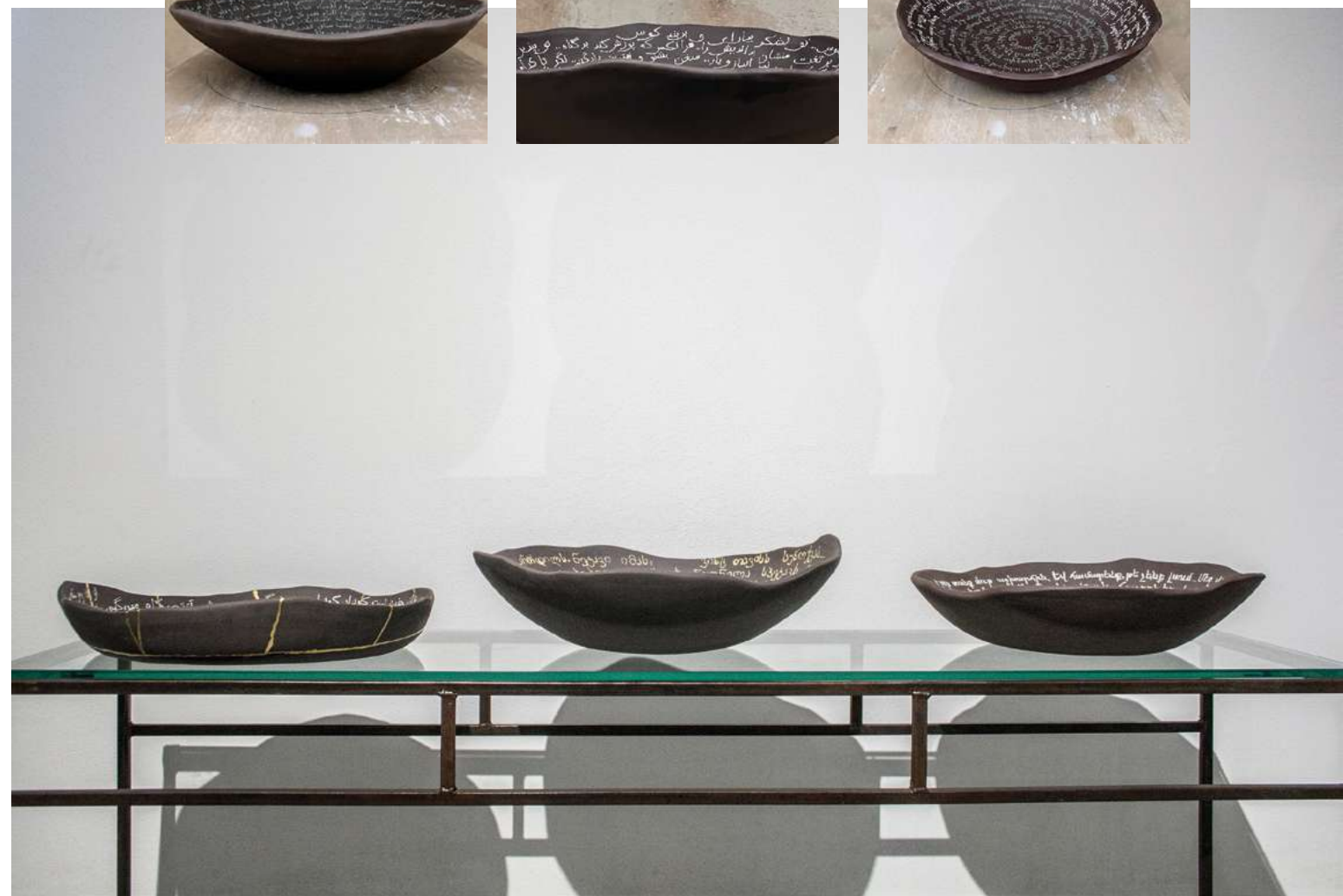
ЮСУПОВА АЙША (КАЗАХСТАН)



Родилась в 1979 году.
Пришла в керамику
в конце 2010-х гг.
Ученица мастерской Владимира
и Елены Григорьян.
С 2021 г. принимает активное
участие в художественных
выставках и проектах.
Представляла свои работы
в ГМИ им. А. Кастеева,
а также в ряде групповых
выставок в галереях Алматы.

Чаши расписаны на четырёх языках поэмами известных авторов разных времен.
Среди них Имам Аш-Шафии (чаша на арабском), Газарос Агаян (на армянском),
Фирдоуси (на фарси) и Николоз Бараташвили (на грузинском).

Чаши, глина, пласт, ангобы, 2024





ВАСИЛИЙ ШЛЫЧКОВ (РОССИЯ)

*Родился в 1972 году.
Окончил СХУ им. И. Шадра
(г. Екатеринбург);
МГУПП (г. Москва);
Школу-студию анимационной
режиссуры «ШАР» (г. Москва).
Член Союза художников России.
Член Союза дизайнеров Казахстана.
Автор персональных и участник
многих российских и международных
выставок, симпозиумов.
Работы хранятся в музеях
и частных коллекциях России
и других стран.*



«Цвет граната», монотипия на глине, 2024

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЯН (КАЗАХСТАН)



*Родился в 1961 году.
Окончил художественно-
графический факультет
КазПИ им. Абая.
Член Союза Художников
Республики Казахстан.
Отличник Образования
Республики Казахстан.
Автор ряда персональных
выставок.
Участник республиканских
и международных выставок.
Работы хранятся в музеях
и частных коллекциях
Казахстана и других стран.*

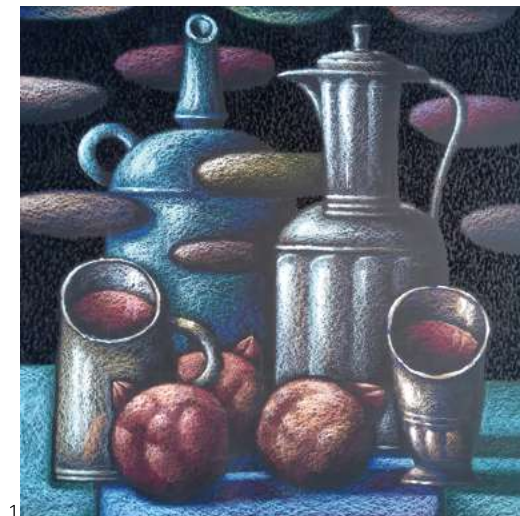
«Поющий гранат», глина, глазури, 2024
на стене: «Поющий гранат 1,2», холст, масло, 2024





ГЕОРГИЙ МАКАРОВ (КАЗАХСТАН)

Георгий Макаров, 1969 год рождения, город Караганда. В 1988, окончил Карагандинское педагогическое училище. С 1988 живет и работает в городе Алма-Ате, с 1995 года преподавал живопись и композицию в Многопрофильной гимназии №79, с 2016 года в школе «Престиж». Является руководителем студии «NEW» при галерее «АРБЕСТ». С 1996 года принимает активное участие в групповых выставках, проектах, делает персональные выставки.



1



2



3

1. серия «Цвет граната», «Сок граната», голландский картон, пастель, 2024
2. серия «Цвет граната», «Оратор», голландский картон, пастель, 2024
3. серия «Цвет граната», «Игра», голландский картон, пастель, 2024

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЯН (КАЗАХСТАН)



*Родилась в 1961 году.
Окончила художественно-
графический факультет
Азербайджанского
педагогического института.
Член Союза художников
Республики Казахстан.
Отличник Образования
Республики Казахстан.
Преподаватель, руководитель
группы «Мастерская Елены
Григорьян». Куратор ряда
международных проектов.
Автор ряда персональных
выставок. Участница
республиканских
и международных выставок,
симпозиумов, арт-резиденций.
Работы хранятся в музеях
и частных коллекциях
Казахстана и других стран.*

«Плод 1», глина, глазури, артефакты, 2024; «Плод 2», глина, глазури, артефакты, 2024
«Горлица», глина, глазури, 2024; «Открытая книга», глина, ангобы, задымление, 2024



КАРИНЭ ПАРОНЯНЦ (ЛАТВИЯ)



Каринэ Паронянц закончила отделение монументальной живописи Латвийской академии художеств, изучала технику фрески и граффито во Флорентийском художественном институте в Италии.

С 2007 года член Союза художников Латвии, провела более двадцати персональных выставок в Латвии и за её пределами, регулярно участвует в групповых выставках. Работы находятся в частных коллекциях Латвии, Германии, Швейцарии, Бельгии, Америки. Основные темы её творчества – это Космос, Абсолют, законы и ритмы природы, Солнце, фертильность.

Цвет Граната многолик и бесконечен: цвет крови, цвет жизни, цвет рубина, цвет Любви... Эти картины - глубоко личные истории, прожитые через метафоры, вдохновлённые гением Параджанова, когда противостояние метафизики и фактурной материальности предметов-символов достигает варварской остроты.

1. «Цвет Граната и семейная скатерть», холст, авторская техника, 2021;
2. «Цвет Граната на черном фоне», холст, масло, авторская техника, 2022; 3. «Возрождаясь из пепла...», холст, масло, авторская техника, 2024; 4. «Острый диалог», холст, масло, авторская техника, 2023





ЛИЛИЯ ГОБЕКЛИОГЛУ (МОЛДОВА)

*Родилась в 1982 году.
Занимается керамикой более
двенадцати лет.
Основатель студии ART TIME
в Алматы, Казахстан.
Автор персональных и участница
республиканских и международных
выставок. Меценат и энтузиаст,
поддержавшая ряд художественных
проектов и выставок в Казахстане.*

инсталляция «Гранаты», глина, глазури, 2024

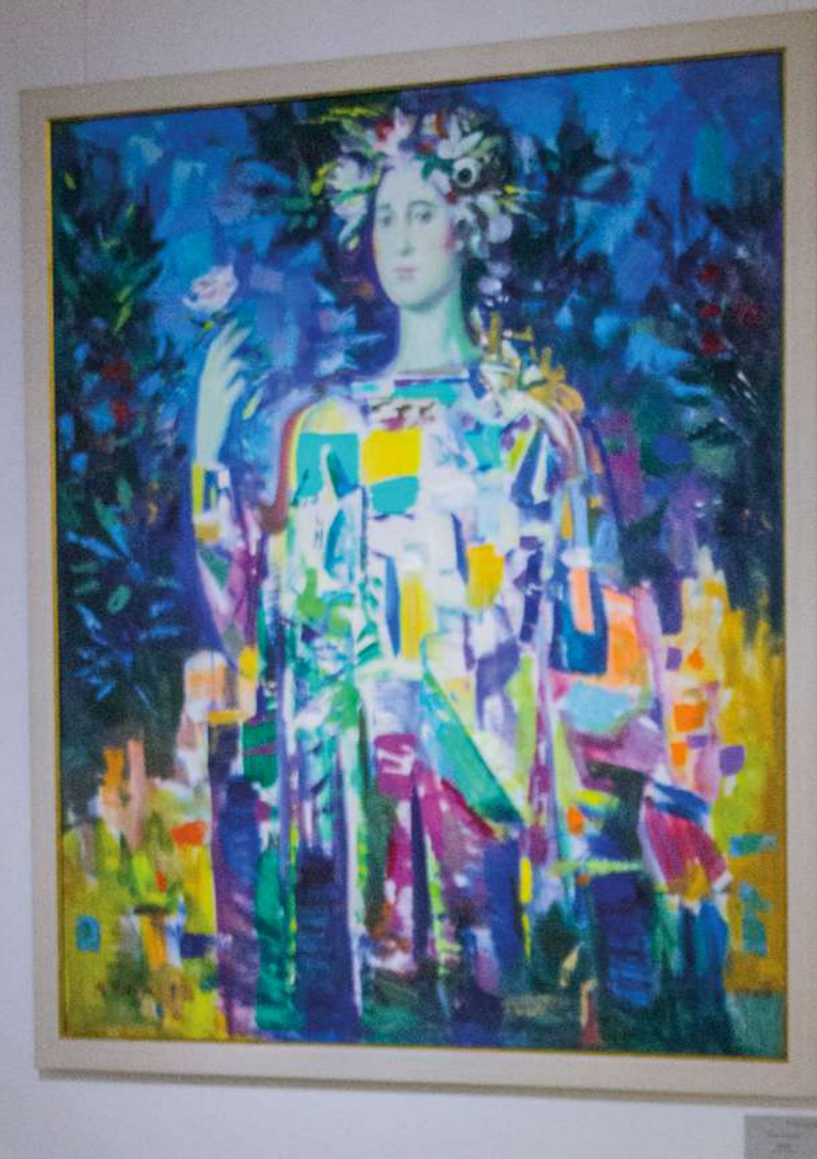


МАНВЕЛ МАДОЯН (РОССИЯ)



*Родился 14 декабря 1960 года
в Ереване.
Окончил Академию Художеств,
Институт архитектуры,
скульптуры и живописи им. Репина,
мастерскую А.А. Мыльникова.
Член Союза художников России.
Автор ряда персональных выставок
и участник групповых проектов.*

«Флора», холст, масло, 2022





СЕРГЕЙ НОВОТОЧИН (КАЗАХСТАН)

*Родился в 1959 году.
Ученик школы керамики
Елены Григорьян,
основатель собственного
творческого
пространства Art Novo.
Участник казахстанских
выставок.
Меценат и энтузиаст,
поддержавший целый ряд
художественных проектов
и выставок в Казахстане.*

Инсталляция повествует о противоборстве и единстве внутренней свободы художника и внешней, направленной на него, несвободы. Рожденный с внутренней свободой, художник, ярко творящий и, что очень важно, щедро одаривающий людей радостью своего творчества, способен преодолевать самые трудные внешние ограничения. Отсюда, на взгляд автора инсталляции, проистекает феномен Параджанова, феномен его творческого бессмертия.

«Размышляя о Маэстро», инсталляция, 2024





ТЭОМАН ХОС (КАЗАХСТАН)

Занимается творчеством уже на протяжении двадцати лет. В 2007 г. окончил Есикский Педагогический Колледж по специальности «Педагог изобразительного искусства и черчения».

В 2012 г. окончил факультет «Станковой графики» в КазНАИ им. Т. Жургенова.

Тэоман работает не только как художник. Однажды он попробовал себя в киноиндустрии в качестве актёра и до сих продолжает сниматься, что никак не мешает ему продолжать заниматься графикой. Более того, актёрская практика повлияла на концепцию его работ и способствовала глубокому погружению в творчество.

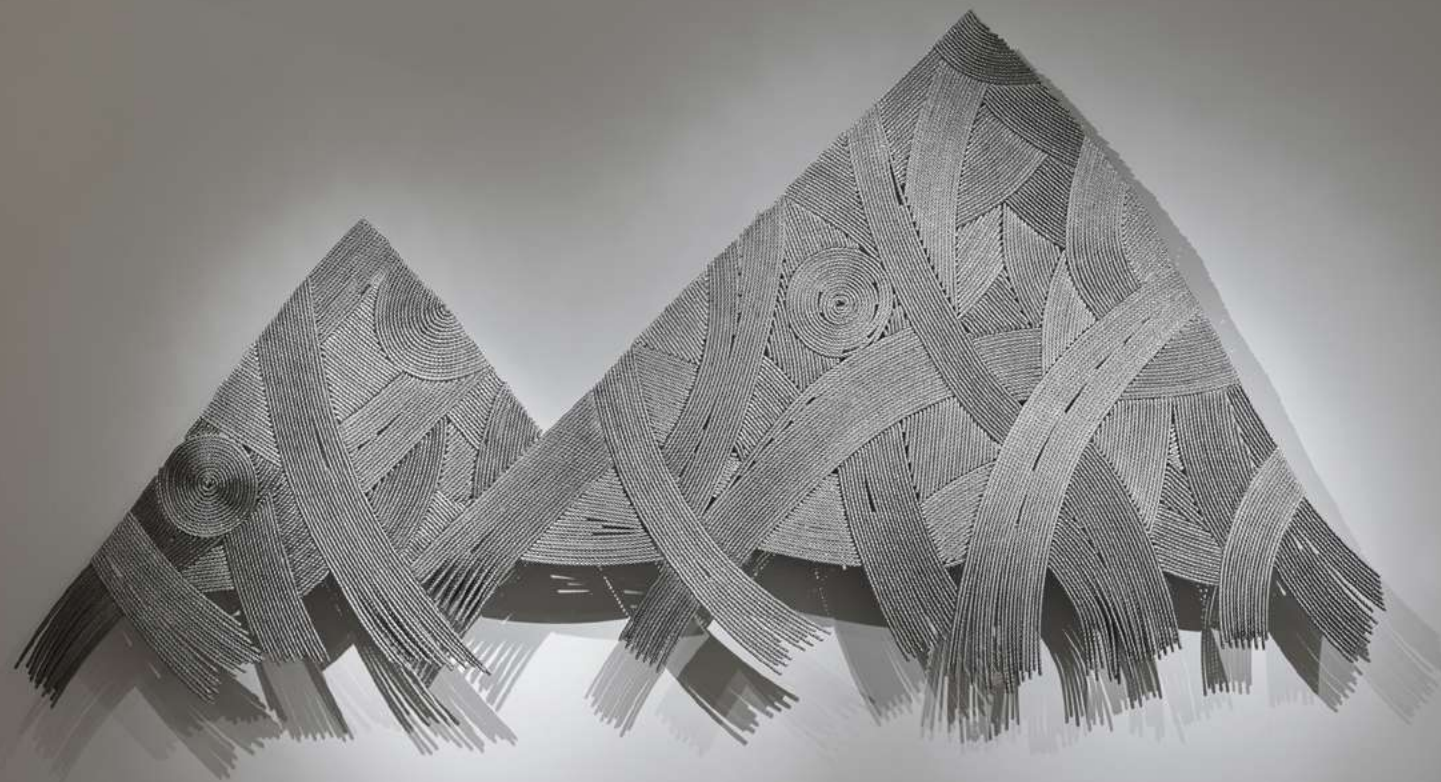
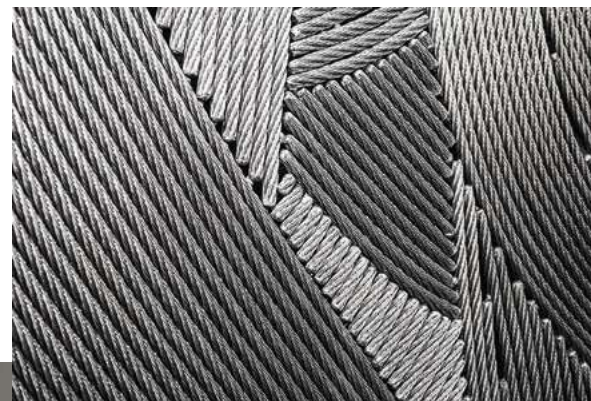
«Святая Троица», бумага, простой карандаш, 2018



ЭДУАРД КАЗАРЯН (КАЗАХСТАН)



*Родился в 1964 г.
Окончил АГТХИ им. Т. Жургенова.
Член Союза художников
Республики Казахстан.
Автор ряда персональных выставок.
Участник республиканских
и международных выставок,
а также арт-фестивалей
и арт-резиденций.
Работы хранятся в музеях
и частных коллекциях Казахстана
и других стран.*



«Гора», нержавеющая сталь, тросы, 2023



ЭЛЬВИРА ГРИГОРЬЯН (КАЗАХСТАН)

*Родилась в 1985 году.
Окончила Алматинский
колледж декоративно-
прикладного искусства
им. О. Тансыкбаева
по специальности
«Станковая живопись».
Член Союза молодых
художников Казахстана.
Автор нескольких
персональных выставок
и участница казахстанских
и международных
групповых проектов.*

«Образы Тифлиса», глина, шамот, глазури



ВЁРСТКА ЭЛЬВИРЫ ГРИГОРЬЯН,
ФОТОГРАФИИ: АЛЕКСАНДРА РОГАНОВА, АЛИНА ТОРОЯН,
ЕКА ДЕМУРИЯ, ЭЛЬВИРА ГРИГОРЬЯН, ЮРИЙ МЕЧИТОВ

АЛМАТЫ, 2025