



PRESSEMITTEILUNG

Glanz, Glamour und Gänsehautmomente: Der Deutsche Musical Theater Preis 2025 feiert die Stars der Bühne in Berlin

Gestern Abend wurde der Deutsche Musical Theater Preis im Berliner TIPI am Kanzleramt in Kooperation mit Apiro Entertainment verliehen ++ Moderiert von Gisa Flake ++ Großer Gewinner war das Musical „Die Weiße Rose“ mit sieben Auszeichnungen

Berlin, 28. Oktober 2025

Was für eine Nacht! Im festlich illuminierten TIPI am Kanzleramt wurde gestern der Deutsche Musical Theater Preis 2025 verliehen – und die deutschsprachige Musicalszene feierte ihre Besten mit Standing Ovations, Gänsehautmomenten und jeder Menge Applaus.

Durch den Abend führte die charismatische Schauspielerin und Sängerin **Gisa Flake**, die mit Humor, Charme und musikalischer Klasse das Publikum begeisterte. Unterstützt wurde sie von prominenten Preispat:innen wie **Meret Becker** (mit ihrem Hunderüden „Taxi“ am roten Teppich), **Chiara Fuhrmann**, **Katherine Mehrling**, **Richy Müller**, **Steffi Irmén**, **Gayle Tufts**, **Caro Worbs** und **Miguel Robitzky** – und natürlich von zahlreichen Stars auf und neben dem roten Teppich. **Detlev Buck**, **Julian David**, **Thomas Herrmanns**, **Angelika Milster**, **Julian FM Stöckel**, **Anouschka Renzi** und viele andere feierten die Shows und die Stars des Genres Musical.

In insgesamt 16 Kategorien wurden herausragende Produktionen und Persönlichkeiten der Spielzeit 2024/25 ausgezeichnet. Der diesjährige Ehrenpreis ging an **Daniela Ziegler**, der Craig-Simmons-Preis zum einen an das **Theater Regensburg** zum anderen an die Hamburger Produktion **& Julia**. Die Auszeichnungen würdigen die künstlerische Vielfalt, Innovationskraft und Strahlkraft des deutschsprachigen Musicaltheaters.

Ehrenpreisträgerin **Daniela Ziegler** war sichtlich gerührt: „Nach all der Ablehnung, den Tränen und dem Schweiß die Castings und Musicalproduktionen mit sich bringen, bedeutet mir dieser Preis alles!“

Die Gewinner:innen 2025 im Überblick:

Bestes Musical

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein)

Bestes Revival

· Kein Pardon - Das Musical (First Stage Theater)



anginetten® **concord**
theatricals



ÜBER DIE DEUTSCHE MUSICAL AKADEMIE

Die Deutsche Musical Akademie ist **Interessenverband**, Institution und Netzwerk der Musicalbranche und wird dieses Jahr zum elften Mal den Deutschen Musical Theater Preis verleihen. Die Gewinner:innen werden von einer **neunköpfigen Fachjury** sowie den Mitgliedern der Akademie in einem Online-Verfahren mit Hilfe des besonders sicheren Abstimmungs-Tools **Polyas** gewählt. Der Theaterpreis für alle deutschsprachigen Musical-Uraufführungen sowie Neuinszenierungen original deutschsprachiger Musicals soll auf die **Leistungskraft**, Vielfalt und künstlerische Ausstrahlung der populärsten deutschen Bühnengattung aufmerksam machen. Ziel der Auszeichnung ist es, herausragende künstlerische Leistungen im Genre Musical zu würdigen und diesen eine größere öffentliche Aufmerksamkeit zu geben.

ÜBER DEN DEUTSCHEN MUSICAL THEATER PREIS

Der Deutsche Musical Theater Preis ist einer der wichtigsten Bühnenpreise Deutschlands und die einzige Auszeichnung für deutschsprachige Musicals, die von Profis an Profis verliehen wird. Nominiert werden **Musical-Produktionen** aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

PRESSEKONTAKT

Svenja Rüde

presse@deutschemusicalakademie.de

www.deutschemusicalakademie.de



Beste Darstellerin in einer Hauptrolle

· Einstein - A Matter of Time (Konzert und Theater St. Gallen) – Katia Bischoff (als „Mileva Marić“)

Bester Darsteller in einer Hauptrolle

· Einstein - A Matter of Time (Konzert und Theater St. Gallen) – David Jakobs (als „Albert Einstein“)

Beste Komposition

· Saving Mozart (Musical Frühling in Gmunden) – Charli Eglinton

Beste Liedtexte

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein) – Vera Bolten, Alex Melcher

Bestes Buch

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein) – Vera Bolten

Bestes Musikalisches Gesamtbild

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein) – Alex Melcher, Marc Tritschler (Arrangements, Musikalische Supervision), Sven Raff (Sounddesign)

Beste Regie

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein) – Vera Bolten

Beste Choreographie

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein) – Bart De Clercq

Beste Darstellerin in einer Nebenrolle

· SEELE FÜR SEELE (Festspielhaus Neuschwanstein, Luisenburg-Festspiele Wunsiedel) – Anja Backus (als „Lilly“)

Bester Darsteller in einer Nebenrolle

· Einstein - A Matter of Time (Konzert und Theater St. Gallen) – Jan-Philipp Rekeszus (als „Prof. Philip Lenard“)

Bestes Bühnenbild

· Einstein - A Matter of Time (Konzert und Theater St. Gallen) – Christopher Barreca (Bühne), Austin Switser (Video)

Bestes Kostüm- und Maskenbild

· Die wunderbare Reise des Nils Holgersson (Oper Graz) – Jan Meier (Kostüme), Rebekah Wild/Wild Theatre (Puppensdesign und -bau)

Bestes Lichtdesign

· Die Weiße Rose (Festspielhaus Neuschwanstein) – Andreas Hönig

Bestes Tondesign

· FLUSH - Ein Club-Musical (Schwuz) – Angus Meister, Mikael „Leakim“ Johansson

Die künstlerische Leitung der Gala lag erneut in den Händen von **Christopher Tölle**. Live-Performances aus den nominierten Produktionen sorgten für unvergessliche Bühnenmomente und machten den Abend zu einem Fest für alle Musicalsfans.

Der Deutsche Musical Theater Preis bedankt sich bei den Veranstalter:innen, Sponsor:innen und Partner:innen – insbesondere



apiro entertainment, anginette, concord theatricals und Musik + Bühne
– für die Unterstützung dieses einzigartigen Events.

„Ein großes Dankeschön geht an die Ausrichterinnen und Ausrichter des Deutschen Musical Theater Preises für eine so inspirierende Veranstaltung. Dieses Event ist weit mehr als ein Abend voller Preise – sie ist ein wichtiges Signal für die gesamte Branche und zeigt, welche kreative Kraft und künstlerische Vielfalt das deutsche Musical hat. Wir gratulieren allen Gewinnerinnen und Gewinnern ganz herzlich zu ihren Auszeichnungen – sie stehen stellvertretend für die Leidenschaft und Exzellenz, die die Arbeit auf und hinter der Bühne prägen“, so das apiro Entertainment-Produzentenduo Frank Blase und Marc Schneider.

Fotos von der Preisverleihung und den Gewinner:innen stehen für redaktionelle Berichterstattung zum kostenlosen Download im [Pressebereich - DEUTSCHE MUSICAL AKADEMIE](#) bereit. Für Interviewanfragen zu den Gewinner:innen und Szenenbildern der ausgezeichneten Produktionen wenden Sie sich bitte direkt an die jeweiligen Spielstätten.