
PRESSEMITTEILUNG

Zwei Comedians, ein Preis, 45 Konkurrent:innen

Caro Worbs und Miguel Robitzky moderieren den Deutschen Musical Theater Preis 2026

Am 16. November 2026 verwandelt sich das TIPI am Kanzleramt in Berlin für einen Abend in die Bühne der deutschsprachigen Musicalszenen – moderiert von einem Duo, das selbst auf keiner Bühne lange stillsteht.

Berlin, 22. Juli 2026

Wer die Preisverleihung 2025 gesehen hat, erinnert sich vermutlich zuerst an eine grün geschminkte Hexe mit Besen, die sich neben einem Preisträger in rosafarbenem Kleid ans Mikrofon drängelte. Genau dieses Gespür für den schmalen Grat zwischen großer Bühne und großem Quatsch bringen Carolin Worbs und Miguel Robitzky mit, wenn sie am 16. November 2026 erneut durch den Deutschen Musical Theater Preis führen.



Caro Worbs und Miguel Robitzky, Moderation DMTP 2026 | Credit: Eno de Wit

Die beiden sind seit Jahren festes Ensemble vor und hinter der Kamera beim „ZDF Magazin Royale“ und verantworten dort als Head-Autor:innen jeweils eine für den Grimme-Preis nominierte Sonderfolge – Caro das Musical „Der Eierwurf von Halle“, Miguel den Animationsfilm „Das Grundgesetz der Tiere“. Mit ihrem gemeinsamen Podcast „too many tabs“ (ARD Sounds) und der gleichnamigen Bühnenshow waren sie im vergangenen Herbst bereits zum zweiten Mal auf Deutschland-Tournee – zuletzt unter dem denkbar unernsten Motto „Die Vampir-Piraten von Atlantis“. Als Mitproduzent:innen der Live-Sketchshow „eine show halt“ erfinden sie außerdem regelmäßig neue, schräge Figuren fürs Theater.

Wer Witz, Schlagfertigkeit und echte Bühnenliebe sucht, kommt an Caro und Miguel also kaum vorbei. Doch der Abend, den sie moderieren, ist mehr als eine gute Show: Der Deutsche Musical Theater Preis ist die einzige Auszeichnung der Musicalbranche, bei der Profis über Profis entscheiden. In der Spielzeit 2025/2026 haben sich über 45 Produktionen aus dem gesamten D-A-CH-Raum beworben – ein neuer Rekord. Verliehen wird in 17 Kategorien, ergänzt um Ehrenpreis,

Craig-Simmons-Preis und Sonderpreis der Jury. Die Regie und künstlerische Leitung des Abends übernimmt erneut Christopher Tölle.

„Musical ist eine der lebendigsten und vielseitigsten Kunstformen unserer Zeit.“

Dr. Olivia Maria Schaaf, Vorsitzende der Deutschen Musical Akademie

Auf einen Blick

Preisverleihung	16. November 2026, 20:00 Uhr
Ort	TIPI am Kanzleramt, Berlin
Moderation	Carolin Worbs und Miguel Robitzky
Regie	Christopher Tölle
Einreichungen	Über 45 Produktionen aus dem D-A-CH-Raum (Rekord)
Kategorien	17 Kategorien + Ehrenpreis + Craig-Simmons-Preis

Pressekontakt

Svenja Rüde | presse@deutschemusicalakademie.de
www.deutschemusicalakademie.de

Über die Deutsche Musical Akademie

Die Deutsche Musical Akademie ist der Interessenverband der gesamten deutschsprachigen Musicalbranche. Sie vernetzt die Menschen und Institutionen, die Musical entwickeln, produzieren und auf die Bühne bringen. Mit dem Deutschen Musical Theater Preis, Plattformen für neue Stoffe, Weiterbildungsangeboten und professionellen Austauschformaten setzt sie neue Impulse für eine der lebendigsten Kunstformen unserer Zeit.

Mehr Theater um Musical