


attraversiamo
lasciare · approdare

Rassegna Stampa

festival del
pensare
contemporaneo



PIACENZA
24—27 SETTEMBRE
2026—4^a EDIZIONE

A Piacenza, il pensare l'oggi

Il Festival del Pensare Contemporaneo torna a Piacenza nella sua quarta edizione da giovedì 24 a domenica 27 settembre 2026 per esplorare l'attraversamento come gesto che incide e rinnova. Infatti il tema di quest'anno è "Attraversiamo. Lasciare/Approdare". Il festival è un progetto di Rete Cultura Piacenza, promosso da Comune di Piacenza e Fondazione di Piacenza e Vigevano, in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Provincia di Piacenza, Camera di commercio dell'Emilia, Diocesi di Piacenza-Bobbio, realizzato da Fondazione Teatri di Piacenza. Il Festival vede per il quarto anno la curatela di Alessandro Fusacchia, affiancato dai co-fondatori di Tlon Andrea Colamedici e Maura Gancitano per la parte di direzione filosofica.





FESTIVAL «Pensare Contemporaneo torna a Piacenza nella sua quarta edizione dal 24 al 27 settembre per esplorare l'attraversamento come gesto che incide, ci trasforma e ci mette in relazione con gli altri. Una riflessione che accompagna anche il cammino di Piacenza verso la

candidatura a Capitale europea della Cultura 2033. Aprirà lo psicologo e psicoterapeuta Matteo Lancini, mentre il premio andrà a Jimmy Wales, fondatore di Wikipedia. Fra gli ospiti, Alexander Etkind, Gary Lachman, Asma Mhalla, Matteo Meschiari, Francesca Bria.





LIBERTÀ



Anno CLIV - Numero 185

Editoriale Libertà SpA - Via Borsari 68, 29121 Piacenza, Tel. 0523 393931, Fax 0523 347395

QUOTIDIANO DI PIACENZA E PROVINCIA FONDATA NEL 1883

www.libertà.it

Spedizione in abbonamento postale: 45%, Art. 2 comma 20/B Legge 662/96 - P.C. Piacenza promozionale a bollo pagina

Giovedì 9 luglio 2026 - 1,50 Euro

Dalla Maraini a Levante, il Festival del Pensare attraversa la cultura

● Presentata l'edizione 2026 che si svolgerà dal 24 al 27 settembre: 60 incontri e 130 ospiti in 13 location in città

● Fusacchia: «In un mare sempre più agitato Piacenza resti un approdo sicuro». Premio a Wales fondatore di Wikipedia ► CAMINATI, FOTI E TASSI alle pagine 8 e 9



L'intervento del curatore Fusacchia durante la presentazione ai Teatini

L'ESTATE PIACENTINA CALDO E UMIDO FAVORISCONO LA DIFFUSIONE DELLE BLATTE, OSPITI SGRADITE E POCO IGIENICHE

West Nile e scarafaggi gli insetti fanno paura

● In tre trappole su dieci sono state trovate zanzare comuni positive al virus: di solito l'infezione è asintomatica, rischiano i più vulnerabili ► SEGALINI E LEZOU alle pagine 10 e 11

LA MANOVRA DEL COMUNE
Motocicli in Ztl, via alla verifica. Soldi per asilo Borghetto

● Varata dal Comune la manovra di metà anno. Nuovi obiettivi e stanziamenti ► ROCCELLA a pagina 14

TRUFFA SVENTATA
I finti tecnici devono fuggire a mani vuote

● Il marito apre la porta, la moglie si accorge del trucco e si mette a gridare ► MIGNANI a pagina 10



IL FANTE ADESSO È TRA NOI
Si è "messo in marcia" il 21 giugno e ieri è arrivato a destinazione, al Bastione Cornelliana sul Fucsal. Parliamo del monumento al Fante, eretto 100 anni fa per ricordare i caduti nella Prima guerra mondiale della Brigata Valtellina, e rimasto a lungo prigioniero nella caserma De Sonnaz. ► LEZOU a pag. 13

ANCORA POLEMICHE E PROPOSTE

«Per proteggere i migranti al sole servirà tempo»

● «Per avere una tettoia che possa proteggere i migranti dal sole battente o dalla pioggia serviranno mesi». È l'ammissione dell'assessore Bongiorno, mentre non si placa il dibattito sulla questione delle file "canalizzate" davanti alla questura. ► CAMINATI a pagina 12

OGGI ASSEMBLEA DEI LAVORATORI

Il vertice a Bologna sulla Nuova Mcm spazza via i timori

● Sono arrivate rassicurazioni e spiegazioni dal tavolo di confronto in Regione richiesto dai sindacati sulla Nuova Mcm. Il timore era che, nonostante il passaggio alla Vigil, si potesse creare una situazione di stallo. Oggi assemblea per i 200 lavoratori. ► MALACALZA a pagina 25

BANDI DI VENDITA PER REALCO

● Dopo l'asta andata a vuoto, il tribunale di Bologna ha disposto la vendita senza incanto in due bandi, uno per i punti vendita e uno per gli immobili. Sindacati preoccupati per i 157 lavoratori piacentini. ► LEZOU a pagina 13

TRATTATIVA EMILIA-LIGURIA IL PRESIDENTE DE PASCALE SCOPRE LE CARTE

Acqua Brugnato, si punta a 8 milioni di metri cubi

● La quota fissa sarebbe di 4, l'eventuale raddoppio in caso di emergenza: «Il collega Bucci si è sempre detto favorevole a questa impostazione» ► MALACALZA a pag. 22

PONTEDELLOLIO UNA DELIBERA DELLA GIUNTA HA AVVIATO LA PROCEDURA

La piscina diventa un caso Contratto risolto: polemica

● «Non potevamo fare altrimenti», spiega il sindaco Chiesa. Quattro le contestazioni a Total Sport che si difende: «Mai convocati» ► BRIANTI a pag. 24

VALCHERO SCAVI
DI RAPACCIOLI GEOM. LORENZO & C. S.N.C.

SCAVI E OPERE STRADALI
MESSA IN RISERVA
DEMOLIZIONI

VIA G. ROSSI, 73
CARPINETO P.NO
valchero.scavi@gmail.it
cell. 335 8168659 - tel. 0523 959119

NUOVO COLPO DI MERCATO

Un bomber per il Piacenza: arriva Raffini

● Ha appena trascinato il Vado in C con 17 gol. Per il forte difensore Bakayoko manca soltanto l'ufficialità ► TODESCHI a pagina 33

IN PENSIONE LA PRESIDE ELENA CAMMINATI

«Lascio una scuola che oggi è aperta al mondo»

● L'inizio 40 anni fa alle medie di Villanova, l'ultima tappa a San Nicolò ► ZEPPI a pag. 23

L'OFFICINA DEL FUMETTO

Le vignette di celluloido e qualche film di carta

● Sono diversi i casi in cui cinema e fumetti si intersecano ► SISTI a pagina 32

D.D.A. s.n.c.
Distribuzione Dolciana Alimentare

TUTTO PER BAR
RISTORANTI E FESTE

Via Repetti, 13
Loc. La Verza
Piacenza
Tel. 0523 456478
ptlndr@virgilio.it

G51a4miOy0

8 /

Giovedì 9 luglio 2026 LIBERTÀ

Città e Provincia

Festival del Pensare,
la traversata culturale
per le sfide moderne

"Attraversiamo" è il tema dell'edizione 2026, dal 24 al 27 settembre. A Jimmy Wales, fondatore di Wikipedia, il premio internazionale

Elena Caminati

PIACENZA

● L'idea è quella lasciare le proprie certezze per reimparare a pensare davanti alla sfida che la contemporaneità ci impone. "Attraversiamo" è il tema della quarta edizione del Festival del Pensare Contemporaneo 2026, presentato nella suggestiva cornice del Teatini. Istituzioni e curatori hanno svelato alcuni dei nomi che comporranno il cartellone di questa edizione: Marianna Aprile, Lucie Azema, Fabrizio Barca, Piero Benassi, Silvia Bencivelli, Johnny L. Bertolio, Serena Bortone, Francesca Bria, Vasco Brondi, Matteo Caccia, Mario Calabresi, Giampiero Cannella, Marco Castello, Matteo Cerri, Don Andrea Ciucci, Giorgio Maria Cornelio, Francesco Costa, Giobbe Covatta, Carlo Cresto-Dina, Serena Dandini, Gabriele Di Luca, Giorgio Diritti, Marcus du Sautoy, Alexander Eklund, Franco Gabrielli, Barbara Gallavotti, Vittorio Gallese, Hélène Gnanecchini, Bruno Giussani, Mariangela Gualtieri, Ingrid

Guardiola, Alexandre Lacroix, Gary Lachman, Matteo Lancini, Vincenzo Latronico, Levante, Luigi Lo Cascio, Dacia Maraini, Michele Marzano, Asma Mhalla, Matteo Meschiari, Andrea Moro, Sophie Nivellet-Cardinale, Mauro Pescio, Oriana Persico, Alec Ross, Guido Saracco, Beppe Severgnini, Gabriele Vacis (nell'articolo qui sotto approfondiremo alcuni eventi in cartellone). In programma ci sono 60 incontri con oltre 130 ospiti in 13 location sparse nel centro della città. La quarta edizione del Festival si svolgerà da giovedì 24 a domenica 27 settembre per esplorare l'attraversamento come gesto che incide e rinnova. «Una riflessione che accompagna anche il cammino di Piacenza verso la



In un mare sempre più agitato Piacenza resti approdo sicuro» (A. Fusacchia)

candidatura a Capitale Europea della Cultura 2033» ha specificato la sindaca Katia Tarasconi. Attraverso visioni, dialoghi, lezioni pratiche di pensiero, esplorazioni sul contemporaneo, immersioni, laboratori, arti e sfide stimolanti l'obiettivo è interrogare l'attraversamento come esperienza di trasformazione individuale e collettiva. Al termine della quarta giorni il premio internazionale "Pensare Contemporaneo" 2026 sarà assegnato a Jimmy Wales fondatore di Wikipedia, «un perfetto esempio di come si costruiscono delle comunità estemporanee di persone che non si conoscono tra di loro, ma che riconoscono la necessità di edificare una struttura di sicurezza», ha spiegato Andrea Colamedici, direttore filosofico del Festival - come diceva Moran, dobbiamo imparare a navigare l'oceano di incertezze attraverso arcipelaghi di certezza e in fondo le voci di Wikipedia non sono altro che questo isole di certezza che costruiamo insieme». «In un mare sempre più agitato Piacenza, e il suo Festival, vuole restare un approdo sicuro. La prossima

edizione incoraggia i piacentini e chiunque vorrà venire da fuori, anche da molto lontano, a lasciarsi dietro le preoccupazioni di tutti i giorni, e a concedersi un tempo, e uno spazio, per fare nuovi pensieri e riscoprire il piacere della leggerezza e di uno sguardo lungo» ha sottolineato il curatore Alessandro Fusacchia. Tra le novità il format in collaborazione con il Festival Logos di Palermo. «una lettura silenziosa e condivisa, perché leggere, oggi, è un'attività intima, anche se nella storia è sempre stata sociale ed è molto difficile - spiega la direttrice filosofica Maura Gancitano - a Piacenza ci sarà uno spazio in cui le persone potranno leggere insieme uno dei classici del novecento "Alla ricerca del tempo perduto di Proust". «Crediamo che la cultura svolga un ruolo essenziale in questo percorso: non solo come patrimonio di conoscenze, ma come spazio di partecipazione, ascolto e confronto - ha detto Mario Magnelli presidente del comitato promotore del Festival - per questo invitiamo, in particolare le nuove generazioni affinché possano essere protagoniste di un dialogo che riguarda il presente di tutti, ma soprattutto il loro futuro». Uno sguardo al futuro sottolineato anche dalla direttrice della Fondazione Teatro Cristina Ferrari.

Tarasconi: «Verso il 2033»

La sindaca Katia Tarasconi: sarà una riflessione che ci accompagnerà nella candidatura di Piacenza a Capitale europea della cultura 2033



La presentazione di ieri ai Teatini. In basso, i rappresentanti del comitato organizzatore



Fusacchia, Magnelli, Tarasconi, Colamedici, Gancitano e Ferrari

OSPITI / INTELLETTUALI, ECONOMISTI, ARTISTI, SCIENZIATI, PENSATORI E GIORNALISTI

Da Dacia Maraini a Levante
e poi Aprile, Barca, Bria,
Severgnini, Vacis e Calabresi

Nomi di spicco per la nuova edizione dell'evento che metterà in dialogo saperi diversi

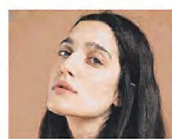
PIACENZA

● Anche quello della prossima edizione sarà un cartellone denso, trasversale, capace di far dialogare discipline, generazioni e provenienze diverse, composto da un parterre di ospiti eterogeneo, tra intellettuali, artisti, scienziati, giornalisti e pensatori, pronti a confrontarsi sul tema "Attraversiamo - lasciare o approdare".

Tra loro ci sarà la giornalista Marianna Aprile, opinionista e conduttrice di In Onda su La7, capace di unire rigore antropologico e passione civile. Al suo fianco la francese Lucie Azema, scrittrice

e viaggiatrice che ha vissuto in Medio Oriente e Asia. Dalla politica e dall'economia arriva Fabrizio Barca, economista, già ministro e oggi animatore del Forum Disuguaglianze e Diversità. Ancora l'economista Francesca Bria, tra le altre cose consulente delle Nazioni Unite e della Commissione Europea. Il diplomatico Piero Benassi, ambasciatore di lungo corso e già rappresentante permanente dell'Unione Europea, arricchirà il dialogo con la prospettiva delle relazioni internazionali. Il mondo del giornalismo sarà ben rappresentato anche da Mario Calabresi, fondatore di La Stampa e La Repubblica, Francesco Costa (vice direttore de Il Post), Beppe Severgnini, Serena Bortone e Silvia Bencivelli, me-

dico e divulgatrice scientifica. A loro si unisce il giornalista e scrittore Giampiero Cannella, attualmente Sottosegretario alla Cultura. Dal mondo della musica e dello spettacolo arrivano il cantautore Vasco Brondi e la voce intensa di Levante, insieme a Marco Castello, tra i talenti più originali della nuova scena italiana, l'attore e regista Luigi Lo Cascio e l'attore Giobbe Covatta, capace di mescolare comicità e impegno civile. Accanto a loro Serena Dandini, icona di intelligenza ironica, e Matteo Caccia, narratore radiofonico di storie umane potenti. Dal mondo del teatro e il cinema arrivano il drammaturgo e regista Gabriele Di Luca, fondatore della compagnia "Carrozziera Orfeo", il pluripremiato regista e



Levante
cantante



Dacia
Maraini
scrittrice



Matteo
Cerri
medico
e ricercatore

sceneggiatore Giorgio Diritti, il regista Gabriele Vacis, il produttore Carlo Cresto-Dina e Mauro Pescio, autore e podcaster tra i più interessanti del panorama contemporaneo. La letteratura avrà le voci auto-



Serena
Bortone
giornalista



Francesco
Costa
vice direttore
de Il Post



Beppe
Severgnini
giornalista
e scrittore

revoli di Dacia Maraini, Michela Marzano e Mariangela Gualtieri, insieme a quelle di Johnny L. Bertolio (docente e filologo), degli scrittori Vincenzo Latronico e Matteo Lancini e del saggista Matteo Meschiari.

Sul fronte scientifico e filosofico interverranno Marcus du Sautoy, matematico britannico, Andrea Moro, neurolinguista, Vittorio Gallese, scopritore del neuroni specchio, Matteo Cerri, esperto di sonno e ibernazione, e la di-

eyYyp



Il curatore scientifico Alessandro Fusacchia

I NUMERI
DEL FESTIVAL

60

Sono gli incontri previsti in questa quarta edizione del Festival del Pensare Contemporaneo. Un numero maggiore rispetto al passato

130

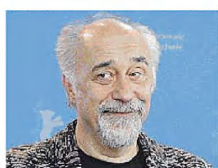
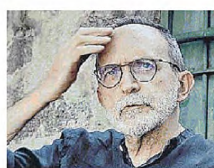
L'edizione 2026 del Festival piacentino si preannuncia mai così ricca di ospiti, provenienti da numerosi ambiti della cultura, dell'economia, del giornalismo

13

Le quattro giornate della manifestazione saranno costellate da incontri in ben 13 differenti location, dove il pubblico sarà condotto

4

Siamo arrivati alla quarta edizione del Festival. Una sfida, in un terreno nuovo, gli esordi. Fino a oggi, quando il Festival conta già su numeri da record

Francesca Bria
economistaMario Calabresi
giornalista
e scrittoreMarianna Aprile
giornalistaFabrizio Barca
economistaGiorgio Diritti
regista
e sceneggiatoreGabriele Vacis
regista

vulgatrice Barbara Gallavotti. Don Andrea Ciucci, teologo e Cancelliere della Pontificia Accademia per la Vita, porterà il contributo del dialogo tra fede, etica e contemporaneità. Gli sguardi internazionali arriveran-

no con Alexander Etkind, Gary Lachman, Hélène Giannecchini, Ingrid Guardiola, Alexandre Lacroix, Alec Ross, Asma Mhalla e Sophie Nivellet-Cardinale, reporter di guerra e documentarista francese. Chiudono il quadro

Oriana Persico, Bruno Giussani (curatore di TED), Guido Saracco, Giorgio Maria Cornelio (poeta, scrittore e regista tra i più interessanti della nuova generazione) e Giorgio Maria Cornelio.

_ric.fo



Il Festival del Pensare: cercansi volontari per la nuova edizione

La compilazione del modulo è possibile fino al 31 agosto. Requisito: la maggiore età

● Si rinnova la chiamata per gli aspiranti volontari disponibili a impegnarsi per la buona riuscita del Festival del Pensare Contemporaneo, la cui 4^a edizione – seguendo il filo conduttore del tema scelto per il 2026: “Attraversiamo” - è in calendario dal 24 al 27 settembre a Piacenza.

Sin da ora e fino al 31 agosto, tutte le persone interessate possono compilare il modulo online disponibile al seguente link: <https://forms.gle/H8PGLQ2vwCXwsYGDA>. Tutti i profili selezionati verranno inseriti nell'elenco da cui il Comitato Promotore potrà attingere nelle settimane successive. Alla scheda di adesione si accede direttamente anche dalla sezione del sito www.pensarecontemporaneo.it/volontari. Requisito fondamentale: essere maggiorenni. Il Programma Volontari ha come finalità la creazione di un elenco di persone a cui fare riferimento per la collaborazione nello svolgimento di diverse attività: l'accoglienza dei visitatori, l'allestimento delle sale e l'assistenza durante gli incontri; la presenza all'Info Point per fornire indicazioni utili al pubblico e distribuire i gadget del Festival; la collaborazione con l'Ufficio Stampa per le attività di comunicazione, anche sui canali social, l'affiancamento alla Segreteria Ospiti per garantire massimo supporto e attenzione ai relatori. Il primo incontro conoscitivo da remoto è già in calendario per giovedì 3 settembre alle 18.

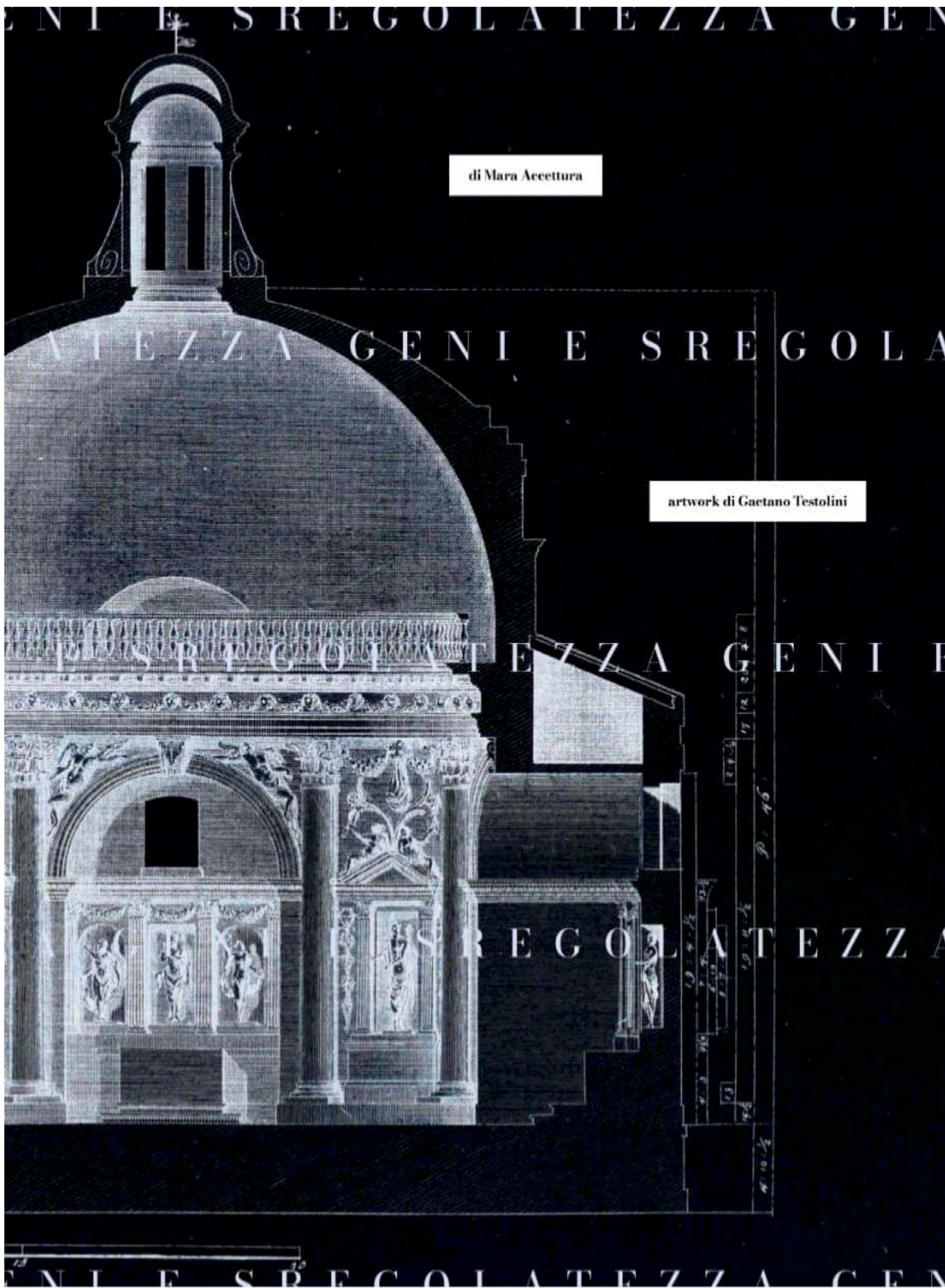


FESTIVAL DEL PENSARE CONTEMPORANEO, IV EDIZIONE

Il Festival del Pensare Contemporaneo torna a Piacenza dal giovedì 24 a domenica 27 settembre per esplorare l'attraversamento come gesto che incide e rinnova. Una riflessione che accompagna anche il cammino di Piacenza verso la candidatura a Capitale Europea della Cultura 2033. Il tema di quest'anno è infatti "Attraversiamo. Lasciare/Approdare", con l'obiettivo di accompagnare il pubblico a riconoscere l'attraversamento come condizione costitutiva dell'esistenza: siamo esseri in transito, continuamente chiamati a lasciare qualcosa di noi e ad approdare a nuove forme di consapevolezza, relazione e presenza nel mondo. Un progetto di Rete Cultura Piacenza, con il quale la città torna a farsi "città che pensa" e a offrire occasioni di approfondimento con importanti ospiti italiani e internazionali, in 13 location diffuse. Riconfermato il Premio Internazionale "Pensare Contemporaneo", mentre la novità di questa edizione, sarà la premiazione de IlPod - Italian Podcast Awards, il primo premio nazionale dedicato ai migliori podcast italiani.

www.pensarecontemporaneo.it





di Mara Accettura

artwork di Gaetano Testolini



GENI E SREGOLATEZZA

Geni e sregolatezza

OLATEZZA GENI E SREGO

NI E SREGOLATEZZA

intervista a Marcus du Sautoy

ZZA GENI E SREGOLAT

GENI E SREGOLATEZZA

Dalí si serviva della geometria, Pollock era un luminare inconsapevole. Poi Le Corbusier e Zaha Hadid... Un saggio indaga quando e perché l'algebra è alla base della fantasia: e il suo autore voleva chiamare le figlie 41 e 43

Che cosa hanno in comune Jackson Pollock, un fiocco di neve e il Taj Mahal? E Le Corbusier, Philip Glass e un girasole? Se guardate il mondo come Marcus du Sautoy – matematico inglese, professore a Oxford – individuerete dei *blueprints*, strutture, modelli matematici che ricorrono nella natura e non solo. Tendiamo a guardare gli artisti come dei medium tutti genio e sregolatezza e i numeri con la creatività c'entrano molto: gli artisti sono come matematici segreti. Quanto a du Sautoy è l'antitesi del professore che parla da solo di equazioni immaginarie. Per lui i numeri non sono mere astrazioni, hanno una personalità, entrano in relazione come i personaggi di un dramma, i pattern somigliano allo svolgimento di una storia e le loro variazioni sono veri colpi di scena.

«A volte si dimentica che la matematica è un'attività umana ed in questo è simile all'atto creativo di un artista. Entrambe le discipline ci aiutano a esplorare il nostro posto nell'universo. Ecco perché anche gli artisti trovano i pattern molto interessanti e li usano, consapevolmente o meno». Da anni du Sautoy collabora con creativi come Anish Kapoor e compositrici come Emily Howard creando ponti tra discipline apparentemente disconnesse. «Da studente mi sono innamorato del potere della scienza. Al tempo stesso suonavo la tromba, volevo unirmi a una compagnia teatrale, diventare architetto... la matematica mi ha dato la possibilità di seguire tutti i percorsi». Da queste esperienze è nato *La matematica della creatività* (Bollati Boringhieri), che du Sautoy presenterà a settembre al Festival del pensare contemporaneo di Piacenza.

L'abilità di riconoscere i pattern è un tratto che ci

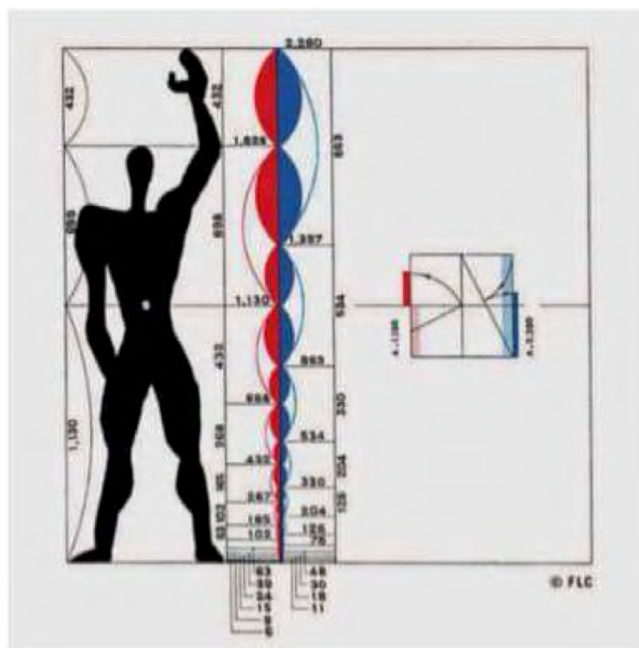
ha aiutato a sopravvivere come specie, dice. Rispondiamo alla simmetria perché nella giungla ciò che è simmetrico poteva attaccarci come una belva oppure nutrirci come un fiore. Ma cosa succede nell'arte? Prendiamo Jackson Pollock: le sue opere realizzate col *dripping*, sembrano completamente caotiche. Un po' di schizzi qua e là. Ma se ci si avvicina abbastanza si scopre che la loro struttura è frattale: un pattern che si ripete in scala diversa. Ed è forse il motivo per cui

guardando un suo lavoro finiamo per perdere il senso delle proporzioni, ci cadiamo dentro. Un matematico inconsapevole? Chissà. «Pollock viveva in una foresta, probabilmente è stato ispirato dagli alberi che vedeva ogni giorno e così ha anche catturato il fatto che la natura è fatta di frattali geometrici, come osserviamo negli alberi, nei lampi, nei fiocchi di neve».

L'uso della matematica è molto comune in architettura, dove ovviamente i numeri tengono un edificio in piedi. C'è di più: il Taj Mahal, per esempio, presenta pattern che si ripetono in modo simile. Basta attraversare il giardino *charbagh* per notare che è un grande

quadrato suddiviso in quadrati più piccoli. Ma la cosa sorprendente è che tutto il complesso, dalla città di Agra su cui sorge, ai motivi decorativi più minuti, sfrutta il principio frattale, la proprietà geometrica per cui una struttura ripete la sua forma identica su scale diverse. «È un modo per toccare l'infinito».

La serie di Fibonacci, un pattern di crescita organica che si ritrova continuamente in natura, dai petali dei girasoli alle chioccioline, è stato usato da Le Corbusier per la Cité Radieuse a Marsiglia. L'effetto su chi ci vive dentro è di calma assoluta. Un processo addi-



In basso, il disegno del parigino
Pare de la Villette di Zaha Hadid.
 Nella pagina accanto, il Modulor,
 sistema di proporzioni antropometriche
 sviluppato da Le Corbusier.

tivo simile è usato dal compositore Philip Glass. In *1+1* e in alcune parti di *Einstein on the Beach*, Glass parte da una cellula ritmica breve e la allunga progressivamente aggiungendo una nota alla volta. Questa crescita cumulativa lineare crea un effetto ipnotico.

Zaha Hadid invece usava la geometria iperbolica per i suoi edifici fatti di curve. «L'Aquatics Centre a Londra è un edificio incredibile che somiglia a un'onda, imita il modo in cui crescono i coralli e le foglie eppure sembra anche una navicella spaziale che arriva da un mondo alieno. Hadid aveva una formazione matematica ma era rimasta colpita anche dalle curve dal pittore Kazimir Malevič». Du Sautoy si illumina quando parla di numeri primi, gli atomi della matematica: voleva chiamare le sue due figlie gemelle 41 e 43. La moglie si è opposta. «Sono come personaggi misteriosi, un po' inquietanti perché non sappiamo mai bene quando compariranno». La loro messa in scena, come ha avuto modo di scoprire ascoltando il *Quartetto per la fine del tempo* di Olivier Messiaen, introduce effetti spiazzanti. «La sovrapposizione della sequenza del ritmo di 17 note, un numero primo, e quella dell'armonia di 29, altro numero primo, fa sì che le due strutture non entrino mai in sincrono, il che crea in noi una sorta di inquietudine».

Sorprendente ritrovare i primi nella letteratura. «Shakespeare usava il pentametro giambico che ha un ritmo regolare di dieci sillabe. Ma quando voleva richiamare l'attenzione lo rompeva con un numero primo». Du Sautoy cita il famoso *"To be or not to be that is the question"*, dove l'aggiunta dell'undicesima sillaba, un numero primo, pone l'accento sulla parola *"question"*. È lo stesso effetto dissonante che sentiamo

quando ascoltiamo un pezzo dei Radiohead o *Crystalline* di Björk. Ci aspettiamo che il ritmo proceda sempre uguale ma la comparsa di un numero primo introduce un cambio di direzione improvviso, come nel plot di un thriller.

La matematica non è algida. Molti accademici si emozionano quando parlano della elegante simmetria di un'equazione e della bellezza della semplicità di una dimostrazione. Non cercano l'utilità in quel-

lo che fanno e godono da un punto di vista estetico. «È così anche per me», dice, «ed è il motivo per cui mi piace frequentare gli artisti. Non è solo passione, l'arte stimola la mia creatività. Si crede che passiamo tutto il tempo a verificare teoremi ma non è vero: la maggior parte sono incredibilmente noiosi. In realtà scegliamo quelli che potrebbero provocare una risposta emotiva nel pubblico esattamente come fa un'artista. La musica migliore e i migliori romanzi ci fanno fare un viaggio fatto di sorprese dal noto all'ignoto. Noi facciamo lo stesso, creiamo storie. La creatività è una scelta».

Salvador Dalí si serviva di matematica e geometria per catturare il mondo spirituale, come nella *Crocifissione*. Ma Alex Garland, l'autore di *La spiaggia*, ribatte che non serve a Dio perché la matematica spiega già la struttura del mondo. I modelli preesistono, come forme platoniche nell'iperuranio. Atei o credenti, i pattern dell'ordine meraviglioso della Natura ci avvicinano a qualcosa di più grande di noi. «Traggo la mia spiritualità, la mia ricerca di significato proprio da lì. Per me la matematica è Dio, è ciò che cerchiamo. E noi siamo pezzi fideizzati di matematica». ■



«Festival del Pensare, volontari fatevi avanti per i quattro giorni»

La kermesse durerà dal 24 al 27 settembre: incontro preliminare il 3 settembre

PIACENZA

● Si rinnova la chiamata per gli aspiranti volontari disponibili a impegnarsi per la buona riuscita del Festival del Pensare Contemporaneo, la cui quarta edizione – seguendo il filo conduttore del tema scelto per il 2026: “Attraversiamo” – è in calendario dal 24 al 27 settembre a Piacenza.

Sin da ora e fino al 31 agosto, tutte le persone interessate possono compilare il modulo online disponibile al seguente link: <https://forms.gle/HBPLQ2wC XvsYGDA>. Tutti i profili selezionati verranno inseriti nell'elenco – che verrà pubblicato entro martedì primo settembre sui siti del Festival e del Comune di Piacenza – cui il Comitato promotore potrà attingere nelle settimane successive. Alla scheda di adesione si accede direttamente anche dalla sezione del sito www.pensarecontemporaneo.it/volontari, dove si possono trovare tutte le informazioni utili. Requisito fondamentale: essere maggiorenni. Il programma volontari ha come finalità principale la creazione di un elenco di persone



Un evento delle precedenti edizioni del Festival del Pensare Contemporaneo

**Fino al 31 agosto
si può compilare
il modulo online**

**I profili selezionati
saranno inseriti in
un elenco apposito**

**Il requisito
fondamentale è di
essere maggiorenni**

**La quarta edizione
ha come slogan
“Attraversiamo”**

a cui fare riferimento per la collaborazione nello svolgimento di diverse attività: l'accoglienza dei visitatori, l'allestimento delle sale e l'assistenza durante gli incontri; la presenza all'Info Point per fornire indicazioni utili al pubblico e distribuire i gadget del Festival; la collaborazione con l'Ufficio Stampa per le attività di comunicazione,

anche sui canali social, come esperienza formativa in ambito giornalistico e multimediale; l'affiancamento alla segreteria ospiti per garantire massimo supporto e attenzione ai relatori; l'inserimento nella segreteria organizzativa per attività pratiche, d'ufficio e logistiche di fondamentale importanza nelle quattro giornate del Festival, anche sotto il profilo della gestione di tutti i volontari e dell'assistenza di base alle persone con disabilità motorie, per un Festival sempre più accessibile; il coinvolgimento nei laboratori, a supporto di formatori e responsabili; il supporto in occasione degli eventi con più alta affluenza.

Le mansioni esatte e la durata dei turni saranno concordate con l'organizzazione durante gli appositi incontri informativi e di formazione, in presenza o da remoto: saranno valutate attitudini e preferenze, ma al tempo stesso si richiede flessibilità nell'accettare la designazione a diverse aree di attività, in base alle necessità del Festival.

Il primo incontro conoscitivo da remoto è già in calendario per giovedì 3 settembre alle 18, mentre al termine dell'esperienza complessiva verrà rilasciato, ai candidati, un attestato di partecipazione, nell'ambito di un incontro organizzato ad hoc dopo il Festival, utile anche a raccogliere utili suggerimenti per le prossime edizioni.

Il Festival del Pensare Contemporaneo è un progetto di Rete Cultura Piacenza, promosso dal Comune di Piacenza e dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano in collaborazione con Regione Emilia-Romagna, Provincia di Piacenza, Camera di Commercio dell'Emilia e Diocesi di Piacenza-Bobbio, rea-

lizzato da Fondazione Teatri di Piacenza.

Oltre 60 gli incontri in programma, con più di 130 ospiti, ma il Festival non è soltanto un susseguirsi di appuntamenti, dialoghi e conferenze, bensì una vera e propria esperienza collettiva che invita la città a mettersi in movimento, a interrogarsi sul presente e a immaginare insieme nuove possibilità di futuro.

Per quattro giorni Piacenza si trasformerà in uno spazio aperto di incontro e di pensiero, abitato da ospiti provenienti da mondi diversi, da cittadine e cittadini, studentesse e studenti, professionisti, insegnanti, ricercatori, artisti e artisti, associazioni e comunità. Anche quest'anno le scuole, le università, le associazioni, i gruppi informali e le nuove generazioni saranno protagonisti di un percorso che trasformerà piazze, cortili, teatri, biblioteche e luoghi della quotidianità in scenari di confronto, scoperta e partecipazione.

Per rendere possibile tutto questo, il Festival del Pensare Contemporaneo ricerca volontarie e volontari che desiderino contribuire alla realizzazione dell'edizione 2026 mettendo a disposizione il proprio tempo, le proprie competenze e la propria energia. Partecipare al programma volontari significa vivere un grande evento dall'interno, incontrando persone provenienti da tutta Italia e dall'estero, acquisendo nuove competenze organizzative e relazionali e diventando parte attiva di una delle più importanti iniziative che proiettano Piacenza su un palcoscenico di rilievo nazionale e lungo il percorso verso la candidatura a Capitale europea della Cultura 2033. red.ero.



LIBERTÀ



Anno CXIV - Numero 227

Editoriale Libertà SpA, Via Broletto 68, 29121 Piacenza, Tel. 0523 393930, Fax 0523 319796

QUOTIDIANO DI PIACENZA E PROVINCIA FONDATA NEL 1883

www.liberta.it

Spedire in abbonamento postale 45%, Art. 2 Comma 20/B Legge 662/96 - P.C. Fisco promozionali a fondo pagina

Venerdì 21 agosto 2026 - 1,50 Euro

Addio al designer Marco Ferreri ha amato e difeso Faraneto

● La scomparsa a 68 anni: 11 mesi fa era caduto in un cantiere. Aveva salvato il castello e avviato un allevamento ► MALACALZA a pagina 22



EVENTI SETTEMBRE

Festival del pensare
ecco il programma
dell'edizione
"Attraversiamo"

► FOTI a pagina 18

INTERVISTA

Primo allenamento
con Rrpaj: «Sono
pronto, avevo scelto
il Piace da tempo»

► RANCATI a pagina 38

L'EMERGENZA LA DISPONIBILITÀ NELLE STRUTTURE ACCREDITATE

Cra: in città 418 posti e sono 390 gli anziani nella lista di attesa

● Anziani non autosufficienti, mentre il numero degli over 85 cresce e la natalità non arresta la frenata, la cura dei cittadini più fragili rischia di abbattersi come un tornado. Per gli addetti ai lavori, ha fatto difetto la programmazione. Risultato: strutture e posti insufficienti, costi inaccessibili per troppe famiglie (in strutture private e non accreditate, le rette si aggirano attorno ai 3.000-3.500 euro), deficit di personale. Nel comune di Piacenza sono 418 i posti accreditati (dove le rette vengono integrate dal fondo per la non autosufficienza della Regione, che consente alle famiglie di sborsare una parte della retta medesima, attorno ai 1.700 euro al mese). ► SEGALINI a pagina 8 e 9

L'INFORTUNIO FLAVIO BONFI' FERITO IN VAL DI SOLE

Esperto di montagna cade in un'arrampicata

● E' Flavio Bonfi, 71 anni, esperto alpinista piacentino e psichiatra in pensione dell'Ausl di Piacenza, l'uomo rimasto ferito mercoledì pomeriggio durante un'arrampicata al Catinaccio, sulle Dolomiti. Bonfi stava affrontando, da primo di cordata, l'ultimo tiro dello Sperone Gross alla Roda del Diaol, quando è avvenuto l'incidente. Ora è ricoverato all'ospedale di Trento. ► CAMINATI a pagina 10

CAORSO

Ancora furti:
notte di razzie
in un quartiere

● Tre incursioni in via Galliano Pavesi e risveglio amaro per i residenti. Le reazioni: «Mi chiuderò in camera da letto». ► PACERNA a pagina 29

TRUFFA SVENTATA

A 90 anni resiste
al doppio assalto
del finto finanziere

● Voleva raggiungere una coppia di anziani con la scusa di controllare i cedolini della pensione ma il padrone di casa, per ben due volte, lo ha allontanato. ► MARFISI a pagina 15

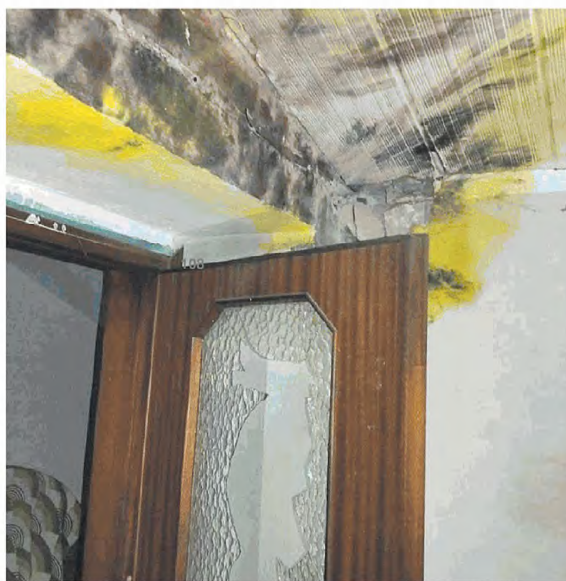
LA RAPINA MOMENTI DI PAURA IN STRADA VANURE. IRRUZIONE ALL'ORA DI CHIUSURA

Armato di pistola minaccia cassiera del supermercato

● Aveva il volto parzialmente coperto da un berretto. E' scappato in monopattino con trecento euro. Indaga la polizia ► IL SERVIZIO a pagina 12

MALTEMPO IL PASSAGGIO DEL TEMPORALE IN ALTA VALTREBBIA. «COME UNA BOMBA NELLA FRAZIONE DI BOBBIO»

Dopo il caldo i fulmini Paura a Mezzano Scotti, distrutta una casa «I miei genitori fortunatamente erano fuori»



Dopo il fulmine la "casa dei nonni" non è più abitabile. I danni sono stati pesantissimi FOTO FRESCHI

● Un fulmine, alle 17.30 di ieri. L'impianto elettrico è saltato, esplosione. Parte del tetto è crollato. Anche la cucina è distrutta, completamente, e il lavandino è caduto. Le porte sono disintegrate, i vetri in frantumi. Una radio, che era collegata alla presa elettrica, è polverizzata. I vigili del fuoco di Bobbio corsi nella casa per aiutare, nei pressi di Mezzano Scotti, non hanno potuto fare altro che mettere in sicurezza l'area: è tornata agibile, dopo il lungo intervento, ma la casa non è più abitabile. Paura anche nelle case vicine. ► FRESCHI a pagina 25

A GRONDONE SI REAGISCE

Vandali al parco
e bimbi all'opera
per sistemarlo

● A Grondone Sopra c'era un parco giochi che era un piccolo miracolo: lo aveva costruito la gente, un gioco dopo l'altro, gli sfalci a turni, la cura, per accogliere tutti i bimbi d'estate. E bastava una notte brava di un gruppo d'ignoti per distruggere tanto lavoro. Ma la reazione è subito stata: quattro bambini hanno montato un "bae" e offrono pop corn e limonata per raccogliere fondi. ► SERAFITI a pagina 25

MOBILITÀ IL COMUNE DOTERÀ LA POLIZIA LOCALE DI UN NUOVO DISPOSITIVO

Rileva-velocità portatile su e-bike e monopattini

● Dynostar fornisce rapidamente i dati dei veicoli a trazione elettrica e termica. Obiettivo: garantire più sicurezza sulla strada ► LECCI a pagina 14

Volume "LE VALLI DEL TREBBIA E DEL BORECA" - solo per provincia di Piacenza - Euro 12,90

9 777593 490004

CENTRO QUAN KI DO THIEN LOI
GENIO DEL TUONO QKD
FIORENTUOLA D'ARDA ASD
392.0050969
thienloiasd@gmail.com

INIZIO CORSI A SETTEMBRE
CORSI PER BAMBINI dai 4 anni
CORSI PER RAGAZZI E ADULTI

ISTRUTTORI
MATERASSI DAVIDE Cintura nera 5° dan
SPOTTI ENRICO Cintura nera 3° dan

I GIORNI DI UN ANNO TAPPA DEL PERCORSO

L'artista Bertuzzi fra gli artigiani di pietra e farina

● L'arte dello scalpello a Ediltuna e la macinatura del grano al mulino di Rezzoaglio. «Questa è la resilienza dell'anima umana» ► SCHIENINI a pagina 28

L'AGENDA DEL WEEKEND

Zucca, patate, chisolino per conviviali a tutto gusto

● Prosegue l'estate fra tanta musica e tradizioni ► I SERVIZI alle pagine 36 e 37

TEMPO DI SAGRE

La festa del Gigi a Pianello Bortellina regina a Bettola

● E a Rottofreno tre giorni di allegria per Sant'Elena ► I SERVIZI alle pagine 21, 23 e 27

coveritalia.it

COVER FER
coperture & tensesstrutture

Pensiline impermeabili ombreggianti antigrandine Gazebi Tunnel e capannoni Tensesstrutture antigrandine per depositi automezzi

COVER FER ITALIA SRL
Via Emilia Ovest, 100 - San Nicola (PC)

370 3725515

NqzWhWdVTO



Attraversiamo



Quarta edizione

Quella di fine settembre sarà la quarta edizione. Il titolo: Attraversiamo, lasciare-approdare

Festival del pensare il programma ufficiale di incontri e spettacoli



La rassegna è prevista dal 24 al 27 settembre. Il calendario si può consultare sul sito pensarecontemporaneo.it. Qui una carrellata

Riccardo Foti

PIACENZA

● È da poche ore online il programma della quarta edizione del Festival del Pensare Contemporaneo, pronto a stimolare la città dal 24 al 27 settembre. Nella sezione "Programma" del sito ufficiale del Festival (www.pensarecontemporaneo.it) è infatti possibile consultare tutti gli eventi e gli ospiti in arrivo, giorno per giorno.

Anteprima e apertura

Fitto è il calendario e numerose le personalità che animeranno quest'edizione. Ecco una succinta carrellata, a partire dall'anteprima del Festival, nella serata di mercoledì 23 in piazza Cavalli, dedicata a "Il Pod. Italian Podcast Awards" con la premiazione dei migliori podcast italiani: sul palco Daniele Tinti e Stefano Rapone di Tintoria, che riceve il Premio Storia del Podcast 2026, e Valerio Nicolosi con una speciale edizione di Scanner Live. Giovedì 24 alle 18.30 in piazza Cavalli, l'apertura del festival intitolata "Attraversiamo. Lasciare/Approdare" che conterà - dopo gli interventi della sindaco Katia Tarasconi e del curatore del Festival Alessandro Fusacchia - la lettura "Una volta ti amo" di Matteo Lancini, psicologo e psicoterapeuta, presidente della fondazione Minotauri di Milano, tra le voci più ascoltate sul mondo degli adolescenti e dei giovani adulti. "Un invito, per tutti, ad attraversare l'incertezza dei legami invece di fuggirla" spiegano le note dell'evento. Se alle 21 al teatro dei Filodrammatici andrà in scena lo spettacolo "Medicina Sperimentale" del comico Dario Vergassola e della giornalista Silvia Bencivelli (a pagamento), in piazza Cavalli si continuerà tra musica e filosofia, con l'incontro "La musica ci attraversa", insieme alle performance e riflessioni di Levante, Manarino, Bares e Vasco Brondi, insieme ai fondatori di Don Andrea Colamedici e Maura Gancitano.

60

gli eventi previsti per la quarta edizione, sono 130 gli ospiti che interverranno

Venerdì 25 settembre

Piena di appuntamenti è la giornata di venerdì che si concluderà alle 21 in piazza Cavalli con "Paura non abbiamo", talk con protagonista Serena Dandini e dedicato alle donne che hanno partecipato alla nascita della Repubblica e alla costruzione della democrazia italiana; e alle 23 al teatro Gioia con il talk notturno "A cavallo di mezzanotte - Custodire l'originalità al tempo dell'AI" con Don Andrea Chucci.

Sabato 26 settembre

Sabato 26 si parte presto, alle 9.30 in piazza Cavalli con "Morning talk - I giornali spiegati bene" con Nicola Ghittori e Valerio Valentini. A seguire, tra gli altri appuntamenti, "Fidati di me! Sono la tua IA personale" (Sala dei Teatini, 10.30); "Come si negozia in un mondo senza regola? L'arte di trovare accordi quando la diplomazia va in crisi" (Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano; 10.30). Alle 12 a Palazzo Gotico, "Niente Alibi Oltre il caos attuale, reinventarsi della democrazia" con Fabrizio Barca, Elsa Fornero, Serena Mazzini, Lorenzo Zamponi. Alle 17 al Teatro dei Filodrammatici "Invecchiare bene - Come vivere nell'era della longevità" insieme a Matteo Cerri e Beppe Severgnini. Alle 18.30 nella sala dei Teatini, una riflessione su le amicizie e gli amori misurati intitolata "Attraversare il desiderio" con Hélène Gannechchini e Alexandre Lacroix. "Come si torna a vedere gli altri?": se lo chiederanno Mario Calabresi, Franco Gabrielli ed Eva Giovannini alle 18.30 in piazza Cavalli, in un talk sull'Italia di oggi tra insicurezza personali e nuova sicurezza collettiva.

croix. "Come si torna a vedere gli altri?": se lo chiederanno Mario Calabresi, Franco Gabrielli ed Eva Giovannini alle 18.30 in piazza Cavalli, in un talk sull'Italia di oggi tra insicurezza personali e nuova sicurezza collettiva.

Domenica 27 settembre

Si prosegue domenica alle 10.30 alla sala dei Teatini con "Nessuno nasce cattivo - Dove la città finisce: educare dove nessuno guarda". In contemporanea al Salone d'onore di Palazzo Rota Piacenza, una lettura silenziosa di Marcel Proust; al Teatro Gioia un incontro dedicato a "Il dolore invisibile" dell'endometriosi. Tra gli altri appuntamenti della giornata, alle 15.30 all'Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano, "Tutto un altro viaggiare - Come smettere di essere turisti di massa" con Lucia Azema e Eleonora Sacco. Allo stesso orario in piazza Cavalli, Dacia Maraini sarà protagonista del talk "Attraversare la parola - Le donne che hanno cambiato il mondo scrivendo".

La chiusura

Alle 18.30 in piazza, la cerimonia di chiusura della quarta edizione del festival vedrà il conferimento del Premio Internazionale Contemporaneo 2026 all'imprenditore statunitense Jimmy Wales, co-fondatore di Wikipedia. E ancora, a Palazzo Farnese alle 20.30, il gala di danza "Oltre il passo" con i ballerini del programma "Amici" (a pagamento). Alle 21, in piazza Cavalli, il concerto di chiusura "Quaglie Sovversive" con Roy Paci e Marco Castello.

IL PROGRAMMA È ONLINE

Prenotazione per una decina di eventi iscrizioni a partire dal 9 settembre

PIACENZA

● Sul sito del Festival è possibile creare la propria "mappa" degli eventi da non perdere: basta cliccare sull'icona del cuore per memorizzarli nell'elenco dei preferiti, mentre dal simbolo del calendario si aggiunge facilmente alla propria agenda telematica. Gli incontri contrassegnati dal lucchetto e dalla scritta "ingresso su prenotazione" (una decina, sugli oltre 60 che compongono il programma della quarta edizione), richiedono al pubblico interessato di riservare il posto, sino ad esaurimento delle disponibilità. Le prenotazioni apriranno, esclusi

sivamente online tramite il sito del Festival, alle ore 15 di mercoledì 9 settembre. Per entrare sarà sufficiente mostrare l'e-mail di conferma ricevuta se la procedura è andata a buon fine, presentandosi però entro e non oltre i 15 minuti prima dell'inizio, termine trascorso il quale le persone eventualmente in coda all'ingresso potranno accomodarsi seguendo l'ordine di arrivo. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, con la sola eccezione del due spettacoli che riportano, accanto al titolo, l'icona del biglietto: anche in questo caso, sarà possibile l'acquisto a partire dalle ore 15 del 9 settembre.

Tutte le location sono accessibili: è prevista la possibilità di ricevere assistenza per le persone che hanno disabilità motorie o visive. Da giovedì 24 settembre a domenica 27, dalle 9 alle 19, sarà attivo il numero 339.3593962: chiamando o inviando un messaggio WhatsApp in cui si illustrano le proprie esigenze - e almeno sei ore di anticipo rispetto all'evento che si desidera seguire - sarà possibile riservare un posto per sé e per un accompagnatore. I volontari saranno sempre a disposizione all'arrivo e durante lo svolgimento degli incontri. Sotto il profilo dell'accessibilità, intesa nell'accezione più ampia del termine, gli eventi che prevedono la presenza di un relatore internazionale offriranno - come indicato dal simbolo delle cuffie auricolari - la traduzione simultanea. **ric.f**

GLI OSPITI PRINCIPALI



LEVANTE
Giovedì 24/09
ore 21.00 - 23.00
in Piazza Cavalli



DACIA MARAINI
Domenica 27/09
ore 15.30 - 16.45
in Piazza Cavalli



FABRIZIO BARCA
Sabato 25/09
ore 17 - 18.45
Xnl Piacenza



SERENA DANDINI
Venerdì 25/09
ore 21.00 - 22.15
in Piazza Cavalli



BEPE SEVERGNINI
Sabato 26/09
ore 17 - 18.15
Teatro Filo



GIORGIO DIRITTI
Domenica 27/09
ore 15.30 - 16.45
Xnl Piacenza



MARIO CALABRESI
Sabato 26/09
ore 18.30 - 19.45
in Piazza Cavalli



GABRIELE VACIS
Sabato 26/09
ore 21 - 22.45
Sala dei Teatini



MICHELA MARZANO
Domenica 27/09
ore 12 - 13.15
Xnl Piacenza



ROY PACI
Domenica 27/09
ore 21 - 22.30
in Piazza Cavalli



LUIGI LO CASCIO
Venerdì 25/09
ore 19 - 20.15
Palazzo Gotico



DARIO VERGASSOLA
Giovedì 24/09
ore 21 - 22
Teatro Filo

IL VINCITORE DEL PREMIO INTERNAZIONALE ALLA CERIMONIA DI CHIUSURA

"Ha reso il sapere bene comune" Il tributo a Wales di Wikipedia

PIACENZA

● Tra gli ospiti più attesi di quest'edizione, l'imprenditore statunitense Jimmy Wales, fondatore di Wikipedia, riceverà il Premio Internazionale "Pensare Contemporaneo" 2026 durante la cerimonia di chiusura del festival in programma domenica 27 alle 18.30, a Palazzo Gotico. "Un riconoscimento a chi ha cambiato, su scala globale, il modo di pensare la società contemporanea - spiegano le note del premio - Wales ha reso il sapere un bene comune, aperto, gratuito, costruito collettivamente da milioni di

sconosciuti che scelgono di fidarsi gli uni degli altri". Nato nel 1966 in Alabama, prima di Wikipedia, Wales aveva lavorato come trader di opzioni a Chicago e aveva fondato Bomis, un portale internet. Nel 2000 lanciò Nupedia, un'enciclopedia online gratuita basata su articoli

scritti da esperti e sottoposti a un rigoroso processo di revisione: il progetto andava però troppo lentamente. Per sbloccare la situazione, insieme al filosofo Larry Sanger



Jimmy Wales

scritti da esperti e sottoposti a un rigoroso processo di revisione: il progetto andava però troppo lentamente. Per sbloccare la situazione, insieme al filosofo Larry Sanger

esperimentarono la tecnologia wiki, che permette a chiunque di modificare le pagine in modo semplice e collaborativo. Così, il 15 gennaio 2001, nacque Wikipedia come progetto parallelo e più aperto. Il successo fu immediato e sorprendente: in poco tempo superò di gran lunga Nupedia, che venne poi abbandonata. Il contributo di Wales ha rivoluzionato il modo in cui le persone accedono e condividono la conoscenza online, dimostrando che un progetto collaborativo su larga scala, basato sul volontariato e

sul libero accesso, può funzionare e diventare un punto di riferimento globale. Per questo è stato inserito tra le 100 persone più influenti del mondo da Time nel 2006 e ha ricevuto vari riconoscimenti internazionali. La cerimonia - a cui è possibile partecipare gratuitamente, ma che richiede prenotazione sul sito del festival - vedrà la partecipazione della sindaco Katia Tarasconi, del presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano Roberto Reggi e del curatore del Festival Alessandro Fusacchia. **ric.f**

ShXaa1PyKE

Rassegna web

9 LUGLIO 2026

Ansa

Festival del Pensare Contemporaneo esplora l'attraversamento con oltre 130 ospiti

Ansa Emilia-Romagna

Festival del Pensare Contemporaneo esplora l'attraversamento con oltre 130 ospiti

Adnkronos

Il Festival Pensare Contemporaneo a Piacenza dal 24 al 27 settembre

Il Libraio

Festival letterari, premi e fiere del libro 2026: il calendario

Rai Cultura

Festival del Pensare Contemporaneo 2026

Libertà

Pensare contemporaneo, presentato il Festival: 60 incontri e 130 ospiti

Il Piacenza

Da don Ciucci e Dacia Maraini a Levante passando dai ballerini di Amici: ecco il festival del Pensare Contemporaneo 2026

Al fondatore di Wikipedia il premio Premio Internazionale "Pensare Contemporaneo"

PiacenzaSera

"Attraversiamo", torna il Festival del Pensare con 60 incontri. Premio al fondatore di Wikipedia

Piacenza24

"Attraversiamo", dal 24 al 27 settembre torna il Festival del pensare contemporaneo: premio a Jimmy Wales, fondatore di Wikipedia

Quotidiano Piacenza Online

Festival del Pensare Contemporaneo: oltre 130 ospiti e il fondatore di Wikipedia tra i protagonisti



Lulop

Festival del Pensare Contemporaneo da giovedì 24 a domenica 27 settembre 2026 Piacenza
ATTRAVERSIAMO Lasciare/Approdare

AgenziaCult

Piacenza, dal 24 settembre torna il Festival del Pensare Contemporaneo

Oblo

Il Festival Pensare Contemporaneo a Piacenza dal 24 al 27 settembre

Touch Point

Il Festival Pensare Contemporaneo a Piacenza dal 24 al 27 settembre

10 LUGLIO 2026

Leggere Tutti

Festival del Pensare Contemporaneo: tema della quarta edizione "Attraversiamo. Lasciare/
Approdare"

ModerNews

Festival del Pensare Contemporaneo: gli ospiti – Piacenza, dal 24 al 27 settembre

Zarabazà

Festival del Pensare Contemporaneo

Aise – Agenzia Internazionale Stampa Estero

Torna a Piacenza il Festival del Pensare Contemporaneo

Corriere Nazionale

Festival del Pensare Contemporaneo a Piacenza: gli ospiti

Il Nuovo Giornale

«Attraversiamo»: il Festival del Pensare Contemporaneo dal 24 al 27 settembre

14 LUGLIO 2026

Libertà

Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione

Piacenza24

Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione

PiacenzaSera

Il Festival del Pensare Contemporaneo cerca volontari per la quarta edizione

Il Piacenza

Festival del Pensare Contemporaneo cerca volontari per la quarta edizione

21 LUGLIO 2026

Master Viaggi

IL FESTIVAL DEL PENSARE CONTEMPORANEO TORNA A PIACENZA PER LA QUARTA EDIZIONE

Emilia Romagna News 24

Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione

Be Star

ILPOD – ITALIAN PODCAST AWARDS TORNA IL 23 SETTEMBRE A PIACENZA: ANNUNCIATI OGGI I FINALISTI DELLA V EDIZIONE

22 LUGLIO 2026

AskaNews

ILPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza

Campania Press

ILPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza

Cronache della Calabria

ILPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza

Gazzetta di Genova

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

AppiaNews

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Corriere Flegreo

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Cronache di Bari

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Il Corriere di Bologna

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Il Giornale di Torino

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Ragionieri e previdenza

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Cittàdi

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Radio Studio 90 Italia

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

CanaleUno

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Notiziedi

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Cronache del Mezzogiorno

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

InvestimentiNews

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Corriere di Ancona

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Corriere della Sardegna

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Il Corriere di Firenze

[IlPod – Italian Podcast Awards torna il 23 settembre a Piacenza](#)

Accade Ora

<https://accadeora.it/ilpod-italian-podcast-awards-torna-il-23-settembre-a-piacenza/>

Cronache di Milano

<https://accadeora.it/ilpod-italian-podcast-awards-torna-il-23-settembre-a-piacenza/>

Magazine-Italia

<https://accadeora.it/ilpod-italian-podcast-awards-torna-il-23-settembre-a-piacenza/>

Radio Napoli Centro

<https://accadeora.it/ilpod-italian-podcast-awards-torna-il-23-settembre-a-piacenza/>

24 AGOSTO 2026

D La Repubblica

[Dalì, Pollock, Le Corbusier: l'algebra è alla base della creatività, parola di scienza](#)

Focus-Online

[Piacenza: Festival del Pensare Contemporaneo](#)

Libertà

[Festival del Pensare Contemporaneo, il Comune cerca volontari](#)

Libertà

[Festival del pensare il programma ufficiale di incontri e spettacoli](#)

PiacenzaSera

[Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione](#)



Piacenza24

Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione

Piacenza24

Festival del pensare contemporaneo, online il programma: dal 9 settembre le prenotazioni per alcuni incontri

Il Piacenza

Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione

Il Piacenza

Ecco tutto il programma della quarta edizione del Festival del pensare contemporaneo

Piacenza Diario

Festival del Pensare Contemporaneo, cercasi volontari per la quarta edizione

Piacenza Diario

Festival del Pensare Contemporaneo, on line il programma. Prenotazioni: come e quando