



attraversiamo

lasciare / approdare

festival
del pensare
contemporaneo

Piacenza,
24 – 27
settembre 2026

Un progetto di



Promosso da



COMUNE
DI PIACENZA



FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO

In collaborazione con



PROVINCIA
DI PIACENZA



CAMERA DI COMMERCIO
DELLE EMILIA



DIOCESI
PIACENZA-BOBBIO

Realizzato da

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

Curatore

Alessandro
Fusacchia

Direzione filosofica

••TLON

Università partner



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



POLITECNICO
MILANO 1863



UNIVERSITÀ
DI PARMA



CONSERVATORIO
GIUSEPPE
VERDI

Partner scientifici



FORUM
DISUGUAGLIANZE
DIVERSITÀ



friends
of europe

PRATOLUNGO
НИСОНОВЕНС

Partner tecnici

CA∞POBASE

onde alte

B A B E L

TOMATO



consorzio
di bonifica
di piacenza



COLDIRETTI
PIACENZA



GRANDE ALBERGO ROMA
PIACENZA



TEATRO GIOCO VITA

Attraversiamo lasciare/approdare



Festival del Pensare Contemporaneo:

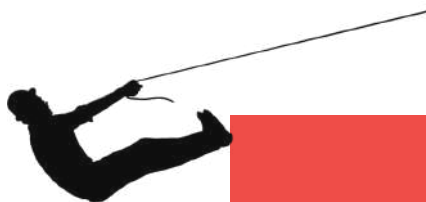
Alessandro Fusacchia
Curatore

Andrea Colamedici e Maura Gancitano
Direzione filosofica

Usiamo la prima persona plurale — attraversiamo — perché attraversare da soli è impossibile. Ogni attraversamento ha una struttura precisa: due movimenti inseparabili, lasciare e approdare. E chi attraversa non emerge identico dall'altra parte. Il Festival vuole abitare questa soglia, il «tra» in cui lasciare ciò che ci trattiene diventa approdare a un modo nuovo di stare insieme, di apprendere, di immaginare futuro.

Non siamo mai stati fermi

L'immobilità è un'illusione ottica della coscienza: ci fa credere di occupare posizioni stabili nello spazio, nel tempo e in noi stessi. Ma siamo da sempre e per sempre in transito, in ogni momento sul punto di diventare altro — anche quando siamo immobili, passeggeri di un pezzo di roccia che attraversa ininterrottamente l'Universo. La condizione umana è un attraversamento che modifica inesorabilmente chi lo compie: chi attraversa una crisi, la gioia, l'amore o il lutto non emerge mai identico dall'altra parte. Per questo non ci serve la resilienza che ci riporta al punto di partenza, ma quella che accompagna la trasformazione: una resilienza che include la ferita.



Attraversiamo noi stessi

Ci immaginiamo come io monolitici, identici nel tempo. Ma basta un attimo di attenzione sincera per accorgersi, con le parole di Walt Whitman, che «mi contraddico? Certo che mi contraddico! Sono vasto, contengo moltitudini». Come sapeva Fernando Pessoa quando creava i suoi eteronimi, la pluralità interna è la struttura stessa della nostra soggettività. L'identità è un processo in divenire, una narrazione continuamente riscritta. Attraversare il sé significa accettare la propria fondamentale instabilità, rinunciare all'illusione di un nucleo immutabile. È un gesto di coraggio radicale: è dire *io non so quanti sono*, e va bene così.

Attraversiamo lo spazio

Ma quale spazio? Quello già carico di significati, abitato da memorie, percorso da linee di potere. Michel de Certeau ha mostrato come il semplice atto del camminare in città sia una forma di appropriazione: mentre i poteri costituiti mappano, delimitano e controllano, i passanti — con i loro percorsi imprevedibili — creano un secondo testo, una città fantasma che si sovrappone a quella ufficiale. Attraversare uno spazio significa trasformarlo da mappa in territorio, da rappresentazione in esperienza vissuta. Ma significa anche attraversare confini, frontiere e soglie, e qui l'attraversamento si carica di una dimensione politica ineludibile: chi può attraversare, e chi no?

Attraversiamo il tempo



Di solito pensiamo di essere attraversati dal tempo, trascinati nel flusso inarrestabile degli istanti. Ma Henri Bergson distingueva il tempo spazializzato degli orologi dalla durata, il tempo vissuto della coscienza: attraversare il tempo significa abitare questa durata, riconoscere che il passato non è morto dietro di noi ma continua ad agire nel presente, e che possiamo essere, contemporaneamente, nel 2026 e nell'infanzia. Significa soprattutto fare i conti con la mortalità e l'irreversibilità: certi attraversamenti sono possibili una sola volta. Attraversare il lutto, l'invecchiamento del corpo, la perdita delle persone

amate è l'attraversamento più doloroso e ineludibile. Eppure è proprio ciò che ci costituisce come umani: come insegna Platone nel *Fedro*, gli immortali non attraversano, occupano eternamente lo stesso istante.

Attraversiamo tutto

Gilles Deleuze e Félix Guattari teorizzavano il nomadismo come modo di abitare il movimento: il nomade è chi sta sempre già nel mezzo e vive nella transizione. Forse è questa la figura antropologica che meglio descrive la

condizione contemporanea. Viviamo in un'epoca di attraversamenti forzati e accelerati: l'intelligenza artificiale sta attraversando i confini che credevamo separassero l'umano dal non-umano, la coscienza dall'automatismo; il cambiamento climatico ci costringe a riconoscere che non esiste un «fuori» sicuro. E i giovani attraversano forme di disagio esistenziale — ansia, depressione, burnout, sindrome dell'impostore — che portano alla luce verità scomode che riguardano tutti: la precarietà, la performatività obbligatoria, l'esposizione sociale totale, la difficoltà di costruire progetti di vita a lungo termine.

Lasciare · approdare

Dopo aver — con le edizioni precedenti — reimparato a pensare, vissuto la meraviglia e svelato le nostre vite, cosa ci resta da fare? Attraversare. Mettere un piede davanti all'altro. Perché non c'è vita senza movimento, non c'è esistenza senza trasformazione, *non c'è umanità senza il coraggio di attraversare*. Al Festival vogliamo portare le voci di chi ha attraversato concretamente: chi ha dovuto lasciare qualcosa di essenziale e può raccontare cosa è diventato attraverso quel gesto. Esploreremo gli attraversamenti generazionali e quelli politici — chi può permettersi di lasciare, e chi resta bloccato — e quelli che non scegliamo: la malattia, l'invecchiamento, il lutto. E daremo spazio alle arti come luoghi privilegiati dell'attraversamento: la letteratura, la musica, il cinema, il teatro.

Il festival come attraversamento collettivo

Insieme alle lectio e ai dialoghi creeremo situazioni di attraversamento reale: derive urbane, laboratori dove sperimentare concretamente il lasciare e l'approdare, momenti di silenzio e ascolto dove abitare la soglia, la liminalità, il «tra». Vogliamo che chi parteciperà al Festival non ne esca identico a come vi sarà entrato, che il Festival del Pensare Contemporaneo sia il primo luogo da attraversare. Attraversiamo insieme, come compagne e compagni



di viaggio che per quattro giorni — dal 24 al 27 settembre 2026 — condividono il cammino e si sostengono reciprocamente, testimoniando che l'attraversamento è possibile perché altri lo hanno già compiuto, altri lo stanno compiendo proprio ora. Attraversiamo.

Alessandro Fusacchia, Andrea Colamedici, Maura Gancitano



Ancora una volta, il Festival del Pensare Contemporaneo ci invita a riflettere sui grandi temi della nostra epoca, accompagnandoci in un viaggio tra cultura, attualità, conoscenza e dibattito. Un cammino che in questa quarta edizione segue il filo conduttore di un mondo in costante evoluzione e risuona, per ciascuno di noi, come un'esortazione alla scoperta: "Attraversiamo".

Non a caso, il vocabolario affianca per questo verbo l'accezione di "passaggio" a quella di "vivere, sperimentare". Perché ogni transizione, ogni cambiamento possa essere foriero di esperienze, umanità, arricchimento interiore e relazione. Ed è proprio ciò che il Festival, sin dal suo esordio, ci aiuta a valorizzare: la capacità di orientarsi nella complessità di un tempo mutevole, ritrovandone il senso oltre la superficie.

Piacenza è pronta ad accogliere il suo Festival con energia, curiosità e passione. Lo fa, come sempre, grazie alla sinergia e all'impegno condiviso di tutti i partner che ne rendono possibile la realizzazione, attraverso il prezioso lavoro di squadra tra curatela, istituzioni del territorio, tessuto associativo, accademico e scolastico, con il fondamentale supporto dei volontari.

Quella degli attraversamenti, per questa antica "terra di passo" così definita da Leonardo da Vinci nel suo "Codice Atlantico", è una componente identitaria che affonda nelle nostre radici ma oggi ci aiuta, anche a partire dalla candidatura a Capitale europea della Cultura 2033, ad aprirci a nuovi orizzonti. Consapevoli che a ogni tappa, insieme, si cresce.

KATIA TARASCONI

Sindaca di Piacenza



In un tempo di grandi transizioni sociali, tecnologiche, ambientali e culturali crediamo sia fondamentale promuovere occasioni di confronto e dialogo tra le discipline, le diverse sensibilità ed esperienze e le generazioni che con queste transizioni si misurano ogni giorno. Il Festival del pensare contemporaneo rappresenta un luogo privilegiato in cui questo incontro può avvenire, mettendo al centro il valore della conoscenza, dell'ascolto e della partecipazione.

Questa edizione, dedicata al tema "Attraversiamo", ci invita a riflettere su una delle esperienze più profonde e universali della condizione umana: il cambiamento. Attraversare significa accettare la trasformazione, riconoscere la complessità del presente e affrontare insieme le sfide che caratterizzano il nostro tempo.

Per indagare il presente, ma con lo sguardo sempre rivolto al futuro, fondamentale, ancora una volta, sarà il coinvolgimento delle scuole e delle nuove generazioni, poste al centro di un percorso che riconosce nel pensiero critico, nella curiosità e nella capacità di immaginare gli strumenti essenziali per costruire comunità più consapevoli e inclusive.

La Fondazione di Piacenza e Vigevano è orgogliosa di contribuire a un progetto che fa della conoscenza un motore di sviluppo umano e sociale, capace di creare connessioni, generare nuove prospettive e rafforzare il senso di appartenenza a una comunità aperta e dinamica. A tutti va il nostro augurio di vivere questi giorni come un'autentica esperienza di scoperta e di condivisione, nella convinzione che ogni attraversamento, soprattutto se condiviso, possa diventare un'opportunità di crescita individuale e collettiva.

ROBERTO REGGI

Presidente Fondazione di Piacenza e Vigevano



Programma del Festival

Note di lettura

Questo programma è stato stampato il 21 agosto 2026. Visita il sito www.pensarecontemporaneo.it e segui le pagine social del Festival per restare aggiornato su tutte le novità ed eventuali variazioni del programma, specialmente in caso di maltempo.



Eventi con prenotazione

Le prenotazioni saranno aperte dal 9 settembre. Sarà possibile accedere agli spazi 45 minuti prima dell'inizio dell'evento. Il posto sarà garantito solo a coloro che si presenteranno con la mail di ricevuta prenotazione entro massimo 15 minuti prima dell'inizio dell'evento



Traduzione simultanea degli ospiti internazionali

Assistenza per disabilità

Tutti i luoghi sono accessibili. Se hai una disabilità di tipo motorio o visivo chiamaci o contattaci via WhatsApp al numero 339.3593962. Il numero sarà attivo da giovedì 24 settembre a domenica 27 settembre 2026, dalle ore 09:00 alle 19:00. Potrai illustrarci le tue necessità e riservare un posto per te e per un eventuale accompagnatore anche per gli eventi ad accesso libero. Ricorda di contattarci con almeno 6 ore di anticipo rispetto all'inizio dell'evento di interesse. Al tuo arrivo nelle sedi degli eventi e durante lo svolgimento degli stessi potrai sempre rivolgerti ai nostri volontari.

Anteprima del Festival

21:00 – 22:45

Piazza Cavalli



ILPOD.

ITALIAN PODCAST AWARDS

V edizione — Le voci che attraversano l'Italia in podcast

Conducono **Maura Gancitano** e **Rossella Pivanti**.

La serata di premiazione dei migliori podcast italiani apre, come anteprima, la settimana del Festival. Sul palco **Daniele Tinti** e **Stefano Rapone** di Tintoria, che riceve il Premio Storia del Podcast 2026, e **Valerio Nicolosi** con una speciale edizione di Scanner Live.

17:00 – 18:15

Palazzo Farnese

A SCUOLA PER ATTRAVERSARE IL CONTEMPORANEO

Apertura del Festival dedicata alle scuole

Presentazione con performance dei laboratori didattico-innovativi e delle installazioni artistiche.

A seguire, trasferimento a piedi delle delegazioni scolastiche verso Piazza Cavalli.

18:30 – 19:45

Piazza Cavalli

ATTRAVERSIAMO. LASCIARE/APPRODARE

Apertura del Festival

Con **Katia Tarasconi, Mario Magnelli**
e **Alessandro Fusacchia**

A seguire

A VOLTE TI AMO

Lectio di **Matteo Lancini**

21:00 – 23:00

Piazza Cavalli

LA MUSICA CI ATTRAVERSA

Concerti filosofici condotti da **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano** con **Vasco Brondi, Levante, Mannarino** e **Rares**.

21:00 – 22:00

Teatro dei Filodrammatici

MEDICINA SPERICOLATA



Con **Silvia Bencivelli** e **Dario Vergassola**.

Spettacolo a pagamento. Per maggiori informazioni vai su www.pensarecontemporaneo.it

15:30 – 17:15

I COLORI DELLA VITA DI BLESSING. CANTO A DUE VOCI

15:30 – 16:15

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

Con il **Coro di Piacenza "E noi che siamo donne"**,
diretto da **Thea Tiramani**.

16:15 – 17:15

Palazzo Rota Pisaroni – Sala Espositiva

Inaugurazione della **mostra di Blessing Calciati**
"Pazienza Stabile" con il curatore **Alberto Olivetti**.

15:30 – 16:45

Sede Confindustria – Sala conferenze

QUANTO SIAMO SICURI AL LAVORO?

*La cultura della prevenzione, oltre
l'adempimento*

Con **Giacomo Di Furia** e **Davide Scotti**.
Modera Elisa Malacalza.

15:30 – 16:45

Sala dei Teatini

L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'EUROPA



Oltre i bisogni, la cultura di un continente

Con **Nicolas Ballario**, **Linda Di Pietro**, **Florence Noiville**.

Intervento introduttivo di **Adam Nyman**.
Modera Alessandro Fusacchia.

Un evento di

In collaborazione con



17:00 – 18:15

Sala dei Teatini

PARLEREMO CON GLI ANIMALI?

Il traduttore universale tra umani e la comunicazione con altre specie

Dialogo tra **Alessandro Fusacchia**, **Vincenzo Latronico** e **Giovanni Petri**.

Modera Greta Rosa.

17:00 – 18:30

XLN Piacenza

GIOVENTÙ BRUCIATA. DAGLI ADULTI.

Introducono **Fabrizio Barca** e **Giulia Cutello**

Carmelo Traina, **Carlo Notarpietro**, **Sara Paoletta** e **Sveva De Maria** dialogano con **Gea Scancarello** a partire dalle proposte della piattaforma "Ci Siamo! Potere e libertà per le nuove generazioni".

In collaborazione con Forum Diseguaglianze e Diversità



FORUM
DISUGUAGLIANZE
DIVERSITÀ

17:00 – 18:15

Palazzo Gotico

NESSUNO CREA DA SOLO

Cinema, arte e il mestiere di fare insieme

Dialogo tra **Carlo Cresto-Dina** e **Enric Puig Punyet**.

Modera Marta Perego.

18:30 – 19:45

Laboratorio Aperto ex Chiesa del Carmine

COME NON DIVENTARE NOI I ROBOT

Scienza, potere e nuove relazioni nell'era delle macchine intelligenti

Con **Barbara Gallavotti** e **Donatella Sciuto**.
Modera Silvia Bencivelli.

Nell'ambito della Notte Europea delle
Riceratrici e dei Ricercatori (vedi pag. 34).

18:30 – 19:45

Teatro Gioia

NON SI LAVORA PIÙ COME UNA VOLTA

Cosa faremo e come lo faremo diversamente

Dialogo tra **Francesco Frugieue**, **Filippo Lubrano** e **Alessandra Todisco**.
Modera Marcella Maresca.

18:30 – 19:45

Cortile Palazzo Rota Pisaroni

COLTIVARE L'ALTROVE

L'utopia come gesto concreto, tra campi, vigne e comunità

Dialogo con **Paolo Bosca**.

In collaborazione con

VITICULTURA



19:00 – 20:15

Palazzo Gotico

OGNI RICORDO UN FIORE

L'universo letterario di **Luigi Lo Cascio**,
in dialogo con **Giorgiomaria Cornelio**.

21:00 – 22:15

Piazza Cavalli

PAURA NON ABBIAMO

Le donne che hanno attraversato la Repubblica

Serena Dandini dialoga con Maura Gancitano.

In collaborazione con

PARI.

21:00 – 22:15

Laboratorio Aperto ex Chiesa del Carmine

LA MATEMATICA È CREATIVITÀ



Marcus du Sautoy dialoga con Silvia Bencivelli.

Nell'ambito della Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori (vedi pag. 34).

Al termine performance dal vivo a cura del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza: musica, elettronica e intelligenza artificiale si intrecciano in un attraversamento sonoro e visivo che chiude la Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori.

21:00 – 22:15

Teatro Filodrammatici

ABITARE ALTROVE

Sogni bucolici e realtà cittadine

Dialogo tra **Matteo Caccia** e **Vincenzo Latronico**.
Modera Sabina Minardi.

23:00 – 00:15

Teatro Gioia

A CAVALLO DI MEZZANOTTE



Custodire l'originalità al tempo dell'IA

Alessandro Fusacchia e Andrea Colamedici dialogano con **don Andrea Ciucci**.

09:30 – 10:30

Piazza Cavalli

MORNING LIVE

I giornali, spiegati bene

Con **Nicola Ghittoni** e **Valerio Valentini**.

Rassegna stampa de



10:30 – 12:00

Sala dei Teatini

FIDATI DI ME! SONO LA TUA IA PERSONALE



Dialogo tra **Luca Bolognini**, **Loubna Bouarfa**
e **Guido Saracco**.

Modera Greta Rosa.

In collaborazione con



10:30 – 11:45

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

COME SI NEGOZIA IN UN MONDO SENZA REGOLE?



*L'arte di trovare accordi quando la diplomazia
va in crisi*

Dialogo tra **Piero Benassi** e **Michael Tsur**.
Modera Veronica Fernandes.

10:30 – 11:45

Conservatorio Nicolini

CARO PETRASSI

Le lettere che hanno attraversato il Novecento musicale

Oreste Bossini dialoga con **Mariateresa Dellaborra**, **Patrizia Florio** e **Paolo A. Rossini**.
Con l'esecuzione di opere da camera di Goffredo Petrassi.

A cura del Conservatorio Nicolini.

12:00 – 13:30

Palazzo Gotico

NIENTE ALIBI!



Oltre il caos attuale, reinnamorarsi della democrazia

Dialogo tra **Fabrizio Barca**, **Elsa Fornero**, **Serena Mazzini** e **Lorenzo Zamponi**.
Modera Gloria Riva.

In collaborazione con



FORUM
DISUGUAGLIANZE
DIVERSITÀ

12:00 – 13:30

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

ATTRAVERSARE LO SCHERMO



Chi decide cosa è reale, tra immagini e algoritmi

Dialogo tra **Ingrid Guardiola**, **Diletta Huyskes** e **Oriana Persico**.
Modera Eleonora Bagarotti.

12:00 – 13:15

XNL Piacenza

IL SÉ DIGITALE

Per una politica del sentire

Vittorio Gallese dialoga con **Andrea Colamedici**.

12:00 – 13:15

Salone d'onore di Palazzo Rota Pisaroni

LA CITTÀ CHE CI ASPETTA

Dallo spazio pubblico al quarto spazio

Dialogo tra **Antonella Bruzzese** e **Maurizio Carta**.
Modera Paola Pierotti.

In collaborazione con



12:00 – 13:00

Complesso Monumentale Galleria Ricci Oddi

LA REGINA DI MAGGIO

*Un ritratto contemporaneo di Maria José,
attraversando luoghi, tempi e stili.*

Installazione site-specific dell'artista **Paolo Troilo**
in conversazione con la storica dell'arte **Elisa
Mogavero**.

Introduce **Silvia Bonomini**.

In collaborazione con



GALLERIA
D'ARTE MODERNA
RICCI ODDI

15:00 – 16:45

XNL Piacenza

NON C'È PIÙ L'ECONOMIA DI UNA VOLTA



L'etica può rifondare la finanza?

Presentazione dell'indagine "Banche, finanza etica e spettacolo dal vivo", promossa da C.Re.S.Co. insieme a LivInG e con il patrocinio di Fondazione Finanza Etica.

Dialogo tra **Anna Maria Fellegara**, **Elena Leonardi**, **Aranca Martinez** e **Mariangela Pira**.
Modera Marcella Maresca.

in collaborazione con



15:30 – 16:45

Teatro Gioia

LE NOSTRE TESTE BOMBARDATE

L'impatto di videogiochi e social sulle nostre vite e sulla società

Dialogo tra **Dario Bassani** e **Serena Mazzini**.
Modera Sabina Minardi.

15:30 – 17:00

Sala dei Teatini

CONFINI DI CARTA

Come le mappe della Palestina riscrivono la storia

Dialogo tra **Matteo Meschiari**, **Alba Nabulsi** e **Valerio Nicolosi**.
Modera Veronica Fernandes.

16:00 – 17:30

Palazzo Gotico

L'ITALIA CHE RESTA

Il rilancio delle aree montane interne

Dialogo tra **Guido Castelli**, **Massimo Gargano** e **Giulio Tremonti**.

Con la partecipazione di
monsignor **Adriano Cevolotto**.

Modera Gian Luca Rocco.

17:00 – 18:15

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

ATTRAVERSARE TEMPI OSCURI



Asma Mhalla e **Gary Lachman** in dialogo con
Andrea Colamedici.

17:00 – 18:15

Teatro dei Filodrammatici

L'ARTE DI INVECCHIARE BENE



Come vivere nell'era della longevità

Dialogo tra **Matteo Cerri** e **Beppe Severgnini**.
Modera Lara Crinò.

17:00 – 18:15

Cortile di Palazzo Rota Pisaroni

SIAMO PRIGIONIERI?

Spegnere i cellulari e tornare a riaccendersi

Dialogo tra **Alessio Carciofi** e **Carlo Verdelli**.
Modera Sabina Minardi.

17:00 – 18:30

XLN Piacenza

"SAPER VORRESTE"

La lirica come lingua per attraversare

Proiezione in anteprima nazionale del documentario di **Roberto Dassoni** e **Barbara Tondini** prodotto per Rai Cultura.

A seguire

dialogo con gli autori e due protagonisti.
Modera Barbara Belzini.

18:30 – 19:45

Sala dei Teatini

ATTRAVERSARE IL DESIDERIO



Le amicizie e gli amori smisurati

Dialogo tra **Hélène Giannecchini** e **Alexandre Lacroix**.

Modera Lara Crinò.

18:30 – 19:45

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

UN PIPISTRELLO DAGLI OCCHI AZZURRI

Le sorprendenti idee di Lucrezio sul linguaggio umano

Lectio di **Andrea Moro**.

18:30 – 19:45

Piazza Cavalli

COME SI TORNA A VEDERE GLI ALTRI?

L'Italia di oggi tra insicurezze personali e nuova sicurezza collettiva

Dialogo tra **Mario Calabresi** e **Franco Gabrielli**.
Modera Eva Giovannini.

19:00 – 20:30

Terrazza Grande Albergo Roma

IL GUSTO DELLA LIBERTÀ



Il vino italiano e la nascita degli Stati Uniti

Dialogo tra **Francesco Clementi** e **Antonio Gaudioso**.

Modera Marcella Maresca.

Degustazione a seguire.

21:00 – 22:15

XNL Piacenza

LA NOSTRA FAME DI NARRAZIONI

Il teatro al tempo dell'ipnocrasia

Dialogo tra **Gabriele Di Luca** e **Gabriele Vacis**.

Modera Sabina Minardi.

21:00 – 22:15

Piazza Cavalli

IL CONTINENTE IGNOTO



Filosofia dell'amore moderno

Lectio di **Emanuele Coccia**.

21:00 – 22:15

Sala dei Teatini

PIÙ FUTURO NELLE NOSTRE VITE



Per una sovranità dell'immaginazione

Guido Girardi e **Bruno Giussani** in dialogo con
Andrea Colamedici.

20:30 – 01:30

TECNOPOLI IN SCENA

Tecnopolo MUSP – Sede Casino Mandelli

21:00 – 22:15

OPERAZIONE MASSACRO



Rodolfo Walsh e l'invenzione della non-fiction come genere letterario

Monologo-spettacolo di e con **Mauro Pescio**.

22:15 – 01:30

LIVE E DJ SET



Live di **svegliaginevra**.

Djset con **bopintrouble** e **populous**.

Evento cofinanziato dai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna.



In collaborazione con



10:30 – 11:45

Piazza Cavalli

COME SE NE ESCE?

Il mondo dopo Donald Trump

Francesco Costa intervistato da Veronica Fernandes.

10:30 – 12:00

Sala dei Teatini

NESSUNO NASCE CATTIVO

Dove la città finisce: educare dove nessuno guarda

Dialogo tra **Maria Cristina Alfieri**, **Danilo Casertano** e **Antonella Inverno**.
Modera Elisa Malacalza.

10:30 – 11:45

Salone d'onore di Palazzo Rota Pisaroni

ATTRAVERSARE IL TEMPO PERDUTO

Lettura silenziosa di Marcel Proust

Conduce **Maura Gancitano**.

In collaborazione con



10:30 – 12:00

Teatro Gioia

IL DOLORE INVISIBILE

Endometriosi e le malattie femminili che restano senza nome

Dialogo tra **Silvia Carabelli** e **Marcello Ceccaroni**.
Modera Marzia Foletti.

10:30 – 11:45

Palabanca eventi sala Corrado Sforza Fogliani

COME CAMBIA LA CREATIVITÀ NEL TEMPO?

Generazioni di direttori creativi a confronto.

Vincenzo Celli e **Margherita Maestro** dialogano con **Roberto Giardinelli**.

In collaborazione con



12:00 – 13:30

Piazza Cavalli

EVENTO DI CHIUSURA SCUOLE

Dalla Scuola al Mondo, nuovi pensatori contemporanei

Un momento di ispirazione e creatività prende vita durante l'evento di presentazione dei risultati dei laboratori di co-progettazione del Festival del Pensare Contemporaneo con studenti provenienti da tutte le regioni italiane.

12:00 – 13:30

Sala dei Teatini

NON SI FA PIÙ LA GUERRA COME UNA VOLTA



Il ruolo delle materie prime sottoterra, dei droni in cielo, e di chi sta sul terreno

Dialogo tra **Alessandro Arduino**, **Alexander Etkind** e **Sophie Nivelle-Cardinale**.
Modera Veronica Fernandes.

In collaborazione con



12:00 - 13:30

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

QUESTO NON È UN DETTAGLIO

Come sono le cose apparentemente insignificanti a fare la differenza

Dialogo tra **Nicola Bertellotti**, **Jonny Costantino** e **Carmen Gallo**.

Modera Alessandro Fusacchia.

12:00 - 13:15

XNL Piacenza

ATTRAVERSARE PER DIVENTARE



L'adolescenza e il coraggio dell'ascolto

Lectio di **Michela Marzano**.

12:00 - 13:15

Teatro Filodrammatici

C'È SPLENDORE IN OGNI COSA

L'universo poetico di **Mariangela Gualtieri**, in dialogo con **Giorgiomaria Cornelio**.

15:00 - 16:45

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

TUTTO UN ALTRO VIAGGIARE

Come smettere di essere turisti di massa

Dialogo tra **Lucie Azema** e **Eleonora Sacco**.
Modera Eleonora Bagarotti.

15:30 – 16:45

XNL Piacenza

L'ASCOLTO

Proiezione del cortometraggio.

A seguire dialogo con **Giorgio Diritti**, **Paola Pedrazzini** e **Lella Ravasi Bellocchio**.

Modera Enrico Magrelli.

15:30 – 16:45

Piazza Cavalli

ATTRAVERSARE LA PAROLA

Le donne che hanno cambiato il mondo scrivendo

Dacia Maraini in dialogo con **Maura Gancitano**.

17:00 – 18:30

Teatro dei Filodrammatici

CAMBIARE CANONE

Scrittrici, filosofe, e artiste da riscoprire

Dialogo tra **Johnny L. Bertolio**, **Maria Luisa Frisa** e **Francesca Recchia Luciani**.

Modera Lara Crinò.

17:00 – 18:30

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

DIMMI CHI ERANO I BEAT

Dialogo tra **Emanuele Bevilacqua** e **Marco Cassini**

con letture di **Valentina Carnelutti**

con musiche di **Alex Braga**

17:00 – 18:30

Palabanca eventi sala Corrado Sforza Fogliani

PUÒ ESISTERE UN «SOGNO ITALIANO»?

Come immaginare un futuro partendo da quello che siamo e dal resto che possiamo ancora costruire

Alec Ross dialoga con **Giampiero Cannella** e **Katia Tarasconi**.

Modera Eva Giovannini.

17:00 – 18:30

Cortile di Palazzo Rota Pisaroni

CI SALVERÀ LA TERAPIA?

Attraversare la salute mentale

Con **Giulia Bergamaschi**, **Mario Colucci** e **Alberto Olivetti**.

Modera Marzia Foletti.

Serata conclusiva

18:30 – 19:45

*Palazzo Gotico***COME ABBIAMO ATTRAVERSATO IL FESTIVAL***Cerimonia di chiusura del Festival del Pensare Contemporaneo 2026*Conduce **Lorenzo Micheli**.Con **Katia Tarasconi, Roberto Reggi, Alessandro Fusacchia**.

A seguire

**PREMIO INTERNAZIONALE
PENSARE CONTEMPORANEO***Conferimento e lectio di **Jimmy Wales**.*

20:30 – 22:15

Cortile di Palazzo Farnese**OLTRE IL PASSO. QUANDO LA DANZA DIVENTA
ATTRAVERSAMENTO***Gala di danza con la partecipazione dei ballerini del programma televisivo "Amici"*

Con Chiara Bacci, Vanessa Bellini, Raffaele D'Anna, Alessio Di Ponzo, Francesco Fasano, Alessio Gaudino, Serena Marchese, Francesco Mariottini, Carola Puddu, Mommo Sacchetta. E con Mattia Zenzola per le danze latino-americane. Coreografo ospite Kristian Cellini.

Spettacolo a pagamento. Per maggiori informazioni vai su www.pensarecontemporaneo.it

21:00 – 22:30

*Piazza Cavalli***QUAGLIE SOVVERSIVE***Concerto di chiusura*

Concerto filosofico condotto da **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano** con **Marco Castello** e **Roy Paci**.



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI
VAI SUL SITO WEB
WWW.PENSARECONTEMPORANEO.IT**



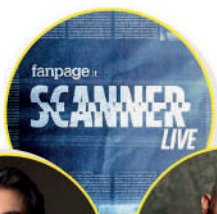


V EDIZIONE
ITALIAN
PODCAST
AWARDS
2026

23 Settembre

Piazza Cavalli - 21:00/22:45

Serata di premiazione dei migliori podcast italiani



Con la partecipazione di

>> **Daniele Tinti & Stefano Rapone** di Tintoria
(vincitore del Premio Storia del Podcast 2026)

>> **Valerio Nicolosi**

con una speciale edizione di Scanner Live

Accesso libero

un progetto di



promosso da



realizzato da



media partner



dal dialogo con



in collaborazione con



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'EMILIA





25.09 - 11.10.2026

Blessing Calciati / Paziienza Stabile

Piacenza, Palazzo Rota Pisaroni

Sala espositiva - Via Sant'Eufemia, 13

Lun-ven ore 16-19. Sab e dom ore 10-12 e 16-19

Informazioni e visite guidate: 349.8729503

INAUGURAZIONE

venerdì 25 settembre

ore 15.30 esibizione del coro

"E noi che siamo donne"

diretto da Thea Tiramani

**ore 16.15 opening mostra
con il curatore Alberto Olivetti**

Notte E delle Ric e dei Ric

VENERDÌ

25.09.26

PRESSO

LABORATORIO
APERTO DI PIACENZA

EX CHIESA DEL CARMINE,
PIAZZA CASALI 9



Europea ricercatrici ricercatori

EVENTI E LABORATORI
DEDICATI ALLA RICERCA

8.30 – 14.00 / 16.30 – 18.30

PROGRAMMA COMPLETO
DISPONIBILE SUL SITO DEL
COMUNE DI PIACENZA





TECNOLOGIA
EMILIA-ROMAGNA



**TECNOLOGIA
IN SCENA**



Monologo-spettacolo di **Mauro Pescio**
Operazione massacro, ore 21

**La rete dei Tecnopoli,
presente su tutto il territorio regionale, si apre al pubblico
e con le arti performative svela nuovi modi di vivere la ricerca**

Al Tecnopolo di Piacenza-MUSP la ricerca diventa spettacolo:
un'esperienza in cui la scienza prende forma attraverso l'arte

Sabato 26 settembre 2026
Dalle ore 9, inizio visite guidate

Tecnopolo di Piacenza-MUSP
Via Vittore Callegari 21/F, Piacenza

Ingresso gratuito

 Per info e prenotazioni vai su pensarecontemporaneo.it

 info@tecnopolo.piacenza.it

Scopri il
programma
e partecipa



Nell'ambito del



festival del
pensare
contemporaneo



A/MANO market

Cultura artigiana e design
indipendente dal 2011



goes to



Festival del pensare contemporaneo

Sabato
26
Settembre
h 10-20



Piazzetta Plebiscito
Piacenza

CORTILE DI PALAZZO FARNESE
27 settembre 2026 ore 20.30

GALA DI DANZA OLTRE IL PASSO

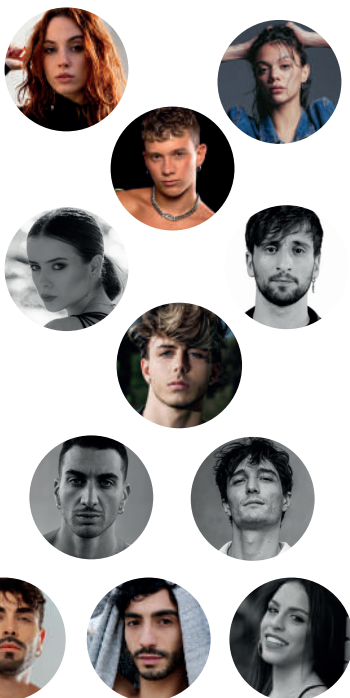
quando la danza diventa attraversamento

*con la partecipazione dei ballerini
del programma televisivo "Amici"*

CHIARA BACCI
VANESSA BELLINI
RAFFAELE D'ANNA
ALESSIO DI PONZO
FRANCESCO FASANO
ALESSIO GAUDINO
SERENA MARCHESE
FRANCESCO MARIOTTINI
CAROLA PUDDU
MOMMO SACCHETTA

e con
MATTIA ZENZOLA
per le danze latino-americane

KRISTIAN CELLINI
coreografo ospite



Gli ospiti del Festival



Indice dei nomi citati nel programma, in ordine alfabetico per cognome e con numero di rimando alla pagina dell'evento.

A

Maria Cristina Alfieri	p. 24
Alessandro Arduino	p. 25
Lucie Azema	p. 26

B

Chiara Bacci	p. 29
Eleonora Bagarotti	p. 17, 26
Nicolas Ballario	p. 12
Fabrizio Barca	p. 13, 17
Dario Bassani	p. 19
Vanessa Bellini	p. 29
Barbara Belzini	p. 21
Piero Benassi	p. 16
Silvia Bencivelli	p. 11, 14, 15
Giulia Bergamaschi	p. 28
Nicola Bertellotti	p. 26
Johnny L. Bertolio	p. 27
Emanuele Bevilacqua	p. 27
Luca Bolognini	p. 16
Silvia Bonomini	p. 18
bopintrouble	p. 23
Paolo Bosca	p. 14
Oreste Bossini	p. 17
Loubna Bouarfa	p. 16
Alex Braga	p. 27
Vasco Brondi	p. 11
Antonella Bruzzese	p. 18

C

Matteo Caccia	p. 15
Mario Calabresi	p. 21
Giampiero Cannella	p. 28
Silvia Carabelli	p. 24
Alessio Carciofi	p. 20
Valentina Cernelutti	p. 27
Maurizio Carta	p. 18
Danilo Casertano	p. 24
Marco Cassini	p. 27
Guido Castelli	p. 20
Marco Castello	p. 29
Marcello Ceccaroni	p. 24
Vincenzo Celli	p. 25
Kristian Cellini	p. 29

Matteo Cerri	p. 20
Monsignor Adriano Cevolotto	p. 20
Don Andrea Ciucci	p. 15
Francesco Clementi	p. 22
Emanuele Coccia	p. 22
Andrea Colamedici	p. 11, 15, 18, 20, 22, 29
Mario Colucci	p. 28
Giorgiomaria Cornelio	p. 14, 26
Coro di Piacenza "E noi che siamo donne"	p. 12
Francesco Costa	p. 24
Jonny Costantino	p. 26
Carlo Cresto-Dina	p. 13
Lara Crinò	p. 20, 21, 27

D

Raffaele D'Anna	p. 29
Serena Dandini	p. 15
Roberto Dassoni	p. 21
Mariateresa Dellaborra	p. 17
Giacomo Di Furia	p. 12
Gabriele Di Luca	p. 22
Linda Di Pietro	p. 12
Alessio Di Ponzo	p. 29
Giorgio Diritti	p. 27
Marcus du Sautoy	p. 15

E

Alexander Etkind	p. 25
------------------	-------

F

Francesco Fasano	p. 29
Anna Maria Fellegara	p. 19
Veronica Fernandes	p. 16, 19, 24, 25
Patrizia Florio	p. 17
Marzia Foletti	p. 24, 28
Elsa Fornero	p. 17
Maria Luisa Frisa	p. 27
Francesco Frugiuele	p. 14
Alessandro Fusacchia	p. 11, 12, 13, 15, 26, 29

G

Franco Gabrielli	p. 21
Barbara Gallavotti	p. 14

Vittorio Gallese	p. 18
Carmen Gallo	p. 26
Maura Gancitano	p. 10, 11, 15, 24, 27, 29
Massimo Gargano	p. 20
Alessio Gaudino	p. 29
Antonio Gaudio	p. 22
Nicola Ghittoni	p. 16
Hélène Giannecchini	p. 21
Roberto Giardinelli	p. 25
Eva Giovannini	p. 21, 28
Guido Girardi	p. 22
Bruno Giussani	p. 22
Mariangela Gualtieri	p. 26
Ingrid Guardiola	p. 17

H

Diletta Huyskes	p. 17
-----------------	-------

I

Antonella Inverno	p. 24
-------------------	-------

L

Gary Lachman	p. 20
Alexandre Lacroix	p. 21
Matteo Lancini	p. 11
Vincenzo Latronico	p. 13, 15
Elena Leonardi	p. 19
Levante	p. 11
Luigi Lo Cascio	p. 14
Filippo Lubrano	p. 14

M

Margherita Maestro	p. 25
Mario Magnelli	p. 11
Enrico Magrelli	p. 27
Elisa Malacalza	p. 12, 24
Mannarino	p. 11
Dacia Maraini	p. 27
Serena Marchese	p. 29
Marcella Maresca	p. 14, 19, 22
Francesco Mariottini	p. 29
Arancha Martinez	p. 19
Michela Marzano	p. 26

Serena Mazzini	<i>p. 17, 19</i>
Matteo Meschiari	<i>p. 19</i>
Asma Mhalla	<i>p. 20</i>
Lorenzo Micheli	<i>p. 29</i>
Sabina Minardi	<i>p. 15, 19, 20, 22</i>
Elisa Mogavero	<i>p. 18</i>
Andrea Moro	<i>p. 21</i>

N

Alba Nabulsi	<i>p. 19</i>
Valerio Nicolosi	<i>p. 10, 19</i>
Sophie Nivelles-Cardinale	<i>p. 25</i>
Florence Noiville	<i>p. 12</i>
Carlo Notarpietro	<i>p. 13</i>
Adam Nyman	<i>p. 12</i>

O

Alberto Olivetti	<i>p. 12, 28</i>
------------------	------------------

P

Roy Paci	<i>p. 29</i>
Sara Paoletta	<i>p. 13</i>
Paola Pedrazzini	<i>p. 27</i>
Marta Perego	<i>p. 13</i>
Oriana Persico	<i>p. 17</i>
Mauro Pescio	<i>p. 23</i>
Giovanni Petri	<i>p. 13</i>
Paola Pierotti	<i>p. 18</i>
Mariangela Pira	<i>p. 19</i>
Rossella Pivanti	<i>p. 10</i>
Populous	<i>p. 23</i>
Carola Puddu	<i>p. 29</i>
Enric Puig Punyet	<i>p. 13</i>

R

Stefano Rapone	<i>p. 10</i>
Rares	<i>p. 11</i>
Lella Ravasi Bellocchio	<i>p. 27</i>
Francesca Recchia Luciani	<i>p. 27</i>
Roberto Reggi	<i>p. 29</i>
Gloria Riva	<i>p. 17</i>
Gian Luca Rocco	<i>p. 20</i>
Greta Rosa	<i>p. 13, 16</i>

Alec Ross	<i>p. 28</i>
Paolo A. Rossini	<i>p. 17</i>

S	Mommo Sacchetta	<i>p. 29</i>
	Eleonora Sacco	<i>p. 26</i>
	Guido Saracco	<i>p. 16</i>
	Gea Scancarello	<i>p. 13</i>
	Donatella Sciuto	<i>p. 14</i>
	Davide Scotti	<i>p. 12</i>
	Beppe Severgnini	<i>p. 20</i>
	svegliaginevra	<i>p. 23</i>

T	Katia Tarasconi	<i>p. 11, 28, 29</i>
	Daniele Tinti	<i>p. 10</i>
	Thea Tiramani	<i>p. 12</i>
	Alessandra Todisco	<i>p. 14</i>
	Barbara Tondini	<i>p. 21</i>
	Carmelo Traina	<i>p. 13</i>
	Giulio Tremonti	<i>p. 20</i>
	Paolo Troilo	<i>p. 18</i>
	Michael Tsur	<i>p. 16</i>

V	Gabriele Vacis	<i>p. 22</i>
	Valerio Valentini	<i>p. 16</i>
	Carlo Verdelli	<i>p. 20</i>
	Dario Vergassola	<i>p. 11</i>

W	Jimmy Wales	<i>p. 29</i>
----------	-------------	--------------

Z	Lorenzo Zamponi	<i>p. 17</i>
	Mattia Zenzola	<i>p. 29</i>

Informazioni e ringraziamenti



Comitato promotore "Progetto Festival Pensare Contemporaneo"

Presidente: **Mario Magnelli**,

Componenti: **Marco Elefanti, Luigi Salice.**

Direttrice di produzione

Renza Malchiodi

dir.produzione@pensarecontemporaneo.it

Coordinamento del programma

Tommaso Grillo

curatela@pensarecontemporaneo.it

Segreteria organizzativa

Chiara Delogu, Federica Mazzata

info@pensarecontemporaneo.it

Nei giorni del Festival la Segreteria sarà presente in Piazzetta Pescheria. L'Infopoint del Festival sarà attivo in piazza Cavalli, sotto i portici di Palazzo Gotico

Ufficio stampa

Nazionale

BABEL

Francesca Tablino, Maddalena Cazzaniga, Martina Conforti
press@babelagency.it

Locale

Uffici stampa di Comune di Piacenza, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano

Elisabetta Morni, Gianluca Sgambuzzi, Gianluca Croce, Francesca Benazzi, Sara Bonomini, Stefania Rebecchi
ufficiostampa@pensarecontemporaneo.it

Libreria Centrale del Festival

Nei giorni del Festival del Pensare Contemporaneo sarà attiva La Libreria Centrale in piazza Cavalli, sotto i portici di Palazzo Gotico, dove saranno in vendita i libri degli ospiti.

Orario:

Mercoledì 23 settembre 20-23

Giovedì 24 settembre 17.30-22

Venerdì - Domenica 10-22

librieriacentrale@pensarecontemporaneo.it

La Libreria Centrale del Festival è a cura delle librerie:

FAHRENHEIT 451 - capofila

Bookbank libri d'altri tempi

Pagine

Coop Piacenza

Feltrinelli

Giunti al Punto

Libraccio

Ringraziamenti

Il Comitato Promotore "Progetto Festival del Pensare Contemporaneo" ringrazia:

gli sponsor, i sostenitori, i partner, le librerie, le maestranze, i tanti che hanno consentito la realizzazione del Festival; le volontarie e i volontari del Festival; tutte le cittadine, i cittadini e le associazioni che hanno accompagnato la costruzione di questa edizione con il loro interessamento e formulato proposte preziose, comprese quelle che, per ragioni organizzative, non è stato possibile inserire nel programma.

Un ringraziamento particolare al personale delle Istituzioni e degli Enti che hanno contribuito alla realizzazione del Festival:

- il Comune di Piacenza
- la Fondazione di Piacenza e Vigevano
- la Fondazione Teatri di Piacenza
- il Teatro Gioco Vita
- il Laboratorio Aperto Ex Chiesa del Carmine
- XNL Piacenza
- il Conservatorio Giuseppe Nicolini
- la Confindustria Piacenza
- la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi - Amici dell'Arte
- il MUSP presso Tecnopolo Piacenza

Grazie a Elena Castellani, Giada Antonucci, Anna Maria Marengi, Grazia D'Elia e Maria Grazia Sabato.

Comitato promotore "Progetto Festival Pensare Contemporaneo" Mario Magnelli, Marco Elefanti, Luigi Salice.



- 1** Piazza Cavalli
- 2** Palazzo Gotico – Piazza Cavalli, 2
- 3** XNL Piacenza – Via Santa Franca, 36
- 4** Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano
Via Sant'Eufemia, 12
- 5** Palazzo Rota Pisaroni – Via Sant'Eufemia, 13
- 6** Sala dei Teatini (Ex Chiesa San Vincenzo)
Via Scalabrini, 9
- 7** Teatro Gioia – Via Melchiorre Gioia, 20
- 8** Palabanca Eventi (già Palazzo Galli)
Via Giuseppe Mazzini, 14
- 9** Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)
Piazza Alessandro Casali, 10
- 10** Palazzo Farnese – Piazza della Cittadella, 29
- 11** Conservatorio Giuseppe Nicolini
Via Santa Franca, 35
- 12** Teatro Filodrammatici – Via Santa Franca, 33



- 13** Terrazza Grande Albergo Roma - Via Cittadella, 14
- 14** Confindustria Piacenza, Sala Convegni
Palazzo Cheope 1° piano - Via IV Novembre, 132
- 15** Tecnopolo - MUSP Sede Casino Mandelli
Via Vittore Callegari, 21
- 16** Complesso Monumentale Galleria Ricci Oddi
Via San Siro, 13

Altri punti di interesse

- FS** Stazione ferroviaria
- ★ Accoglienza turistica, Infopoint e Libreria Centrale
- B** Noleggio biciclette

Main sponsor



Sponsor



Mobility partner

OFFICIAL GREEN CARRIER



Sostenitori



Supporter



Fan



Si ringraziano i mecenati:

Cooperativa San Martino, Gas Sales, Terminal Piacenza Intermodale, Indosuez Wealth Management, Tectubi Raccordi – Gruppo Allied, Inside Piacenza, Clessidra, Confcooperative Piacenza – Unioncoop, Idea Marketing Piacenza, Quaestio Capital SGR



@festivalpensarecontemporaneo



pensarecontemporaneo.it
info@pensarecontemporaneo.it

