DIPARTIMENTO
SPORT PER TUTTI

REGOLAMENTO PER LE COMPETIZIONI
(ROCK'N ROLL E BOOGIE WOOGIE)

Comparto	Settore	Discipline
SPORT PER TUTTI	ROCK N' ROLL & BOOGIE WOOGIE	Rock n' Roll Boogie Woogie

	Organo/Funzione	Data
APPROVAZIONE	Delibera del Consiglio Federale	29/07/2025

Le Danze Jazz comprendono in particolare le specialità:

SPECIALITA'	DESCRIZIONE
ROCK'N'ROLL	Rock'n'roll, Rock tecnico, Rock Children, Rock Juveniles,Rock acrobatico, Formazione Rock Junior, Formazione Rock Main Class, Formazione Rock Ladies, Formazione Rock Girls, Duo Rock Female
BOOGIE WOOGIE	Boogie Woogie, Formazione Boogie Woogie

1. ROCK'N'ROLL

1.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede le seguenti unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina
DUO ROCK FEMALE	Due atlete
FORMAZIONE ROCK	Squadra formata da almeno 4 coppie (Junior) Squadra formata da 4 a 6 coppie (Main Class)
GRUPPO GILRS/LADIES	Squadra formata da 4 a 7 femmine
FORMAZIONE GIRLS/LADIES	Squadra formata da 8 a 12 (Girls)/16 (Ladies) femmine

1.2 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
8/11 Children	08/11 anni: componente più anziano ha tra 8 e 11 anni
10/14 Juveniles	10/14 anni: componente più anziano ha tra i 10 e 14 anni
12/17 Juniors	12/17 anni: componente più anziano ha tra 12 e 17 anni
8/14	08/14 anni componente più anziano ha tra gli 8 e 14 anni
14/oltre	14/oltre anni: atleti dal 14° anno
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
Under 17	Atleti fino al 17° anno di età
Over 14	Atleti dal 14° anno di età
Over 15	Atleti dal 15° anno di età
Over 16	Atleti dal 16° anno di età
Open	Dai 12 anni d'età

1.3 CLASSI

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

ROCK AND ROLL

CATEGORIE	08/14	14/oltre	08/11	10/14	12/17
CLASSI	C	C	U	U	U

ROCK TECNICO

CATEGORIE	14/oltre
CLASSI	U

ROCK ACROBATICO

CATEGORIE	16/oltre
CLASSI	U

DUO ROCK FEMALE

CATEGORIE	8/14	14/oltre
CLASSI	C	C
	U	U

FORMAZIONE ROCK JUNIOR

CATEGORIE	Under 17
CLASSI	U*

FORMAZIONE ROCK MAIN CLASS

CATEGORIE	Over 15
CLASSI	U*

FORMAZIONE ROCK LADIES (PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA)

CATEGORIE	Under 15	Over 16
CLASSI	U**	U**

*Nelle discipline che prevedono la classe Unica (U) non possono competere atleti di classe C
**Per la specialità Formazione Rock Ladies e Girls possono competere anche atleti di classe C

Lo stesso atleta non può essere componente di due differenti formazioni anche se competono in categorie differenti.

Nota: La permanenza in Classe C per una sola stagione sportiva è da considerarsi "derogata a data da definirsi".

1.4 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per la classe C le musiche di gara sono proposte dalla Commissione Tecnica di specialità; per le classe U è necessario utilizzare musiche omologate dalla WRRC dove non sia previsto l'utilizzo di musica propria.

Per i titoli dei brani musicali utilizzati in competizione si faccia riferimento alla play list FIDS o WRRC a seconda della classe.

Solo nel passaggio di finale è consentito l'utilizzo della musica propria per le categorie:

- Rock and Roll (8/11 U, 10/14 U e 12/17 U),
- Rock Tecnico 14/oltre U,
- Duo Rock Female (8/14 U, 14/oltre U)
- Rock Acrobatico 16/oltre U (passaggio tecnico e passaggio acrobatico)

Nel turno di finale è consentito ballare su musica propria nel rispetto della durata e velocità come previsto dai vigenti regolamenti internazionali.
Nel caso l'unità competitiva sia sprovvista di musica propria si utilizzeranno le musiche messe a disposizione dell'organizzatore omologate WRRC, nel rispetto dei tempi e velocità regolamentari.
Le formazioni invece danzeranno su musica propria.

Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche e durata (per il rock tecnico e acrobatico di coppia quando sono riportati due tempi il primo riguarda il tempo ballato, il secondo la durata della musica; es. 1:00 parte ballata, 1:15 lunghezza brano musicale):

CLASSI		Rock'n'Roll	
		Velocità	Durata [min-max]
8/14 - 14/oltre	**C**	44-46	1:15-1:30
8/11 - 10/14 – 12/17	**U**	46-48	1:30-1:45

CLASSI		Rock Tecnico	
		Velocità	Durata [min-max]
14/oltre	**U**	48-50	1:10 -1:15

CLASSI		Rock Tecnico per acrobatico		Rock Acrobatico	
		Velocità	Durata [min-max]	Velocità	Durata [min-max]
16/oltre	**U**	46-50	1:00 -1:15	46-48	1:15-1:30

CLASSI		Rock Duo Female	
		Velocità	Durata [min-max]
8/14 – 14/oltre	**C**	46-48	1:00-1:15
8/14 – 14/oltre	**U**	46-48	1:00-1:15

Le Formazioni hanno una durata minima di 2:15 minuti e massima di 2:30 minuti, velocità 48/52 bpm.

1.5 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

È necessario far trascorrere almeno 15 minuti tra una fase di gara e l'altra laddove non previsto altrimenti.
Le batterie nelle varie fasi della gara della competizione verranno composte come segue (numero massimo di unità competitive in pista).

ROCK TECNICO

CLASSI	Selezioni	Semifinale	Finale
U	3	2	1

ROCK AND ROLL

CLASSI	Selezioni	Semifinale	Finale
C	3	3	2
U	3	2	1

ROCK TECNICO PER ACROBATICO

CLASSI	Finale
U	1

ROCK ACROBATICO

CLASSI	Selezioni	Semifinale	Finale
U	2	2	1

DUO ROCK FEMALE

CLASSI	Selezioni	Semifinale	Finale
C	2	2	2
U	2	2	1

1.6 NORME DI SPECIALITÀ

La specialità prevede un passo base ballato in 6 conti musicali diviso in 3 fasi, due tempi musicali per ogni fase.
kick ball change, kick, kick

1.6.1 Rock Tecnico

Il Rock tecnico si caratterizza per l'assoluto divieto di eseguire acrobazie o lift di qualsiasi tipo nel programma di gara della coppia.

Classe U. La specialità prevede l'esecuzione della danza con programma libero e altamente coreografico nel rispetto dello stile e della quadratura musicale.
Tutte le figurazioni sono permesse solo se un partner le può effettuare da solo o con contatto permanente di un piede con il pavimento.
In finale la coppia può ballare su musica propria.

1.6.2 Rock and Roll

8/14 C. Questa categoria prevede un programma libero ed è propedeutica alle discipline internazionali WRRC Children e Juveniles della WRRC.

14/oltre C. Questa categoria, propedeutica al rock acrobatico prevede un programma sostanzialmente libero, sono consentite massimo 3 figure acrobatiche.
Le figurazioni acrobatiche, se eseguite, verranno valutate parte della coreografia senza nessuna valenza di difficoltà.

8/11 anni U. Questa categoria, corrisponde alla categoria internazionale Children, prevede un programma con l'obbligo di almeno 6 basi ballate.
Inoltre, non sono ammesse rotazioni di più di 180° attorno all'asse sagittale e trasversale (Safety Level 5 WRRC).
La posa finale non deve contenere acrobazie e sollevamenti.
In finale la coppia può ballare su musica propria.

10/14 anni U. Questa categoria, corrisponde alla categoria internazionale Juveniles, prevede un programma sostanzialmente libero, con l'obbligo però di almeno 6 basi ballate.
Sono permesse a massino 2 figure acrobatiche (Safety Level 4 WRRC) con le seguenti caratteristiche:

- Sollevamento con il corpo in posizione verticale senza pause e con presa consentita attorno ai fianchi e bacino che non deve superare l'altezza delle spalle del ballerino portante
- Verticali ed evoluzioni con elementi di rotazione a 360° con presa costante e contatto con il suolo.

Le figurazioni acrobatiche, se eseguite, verranno valutate parte della coreografia senza nessuna valenza di difficoltà.
In finale la coppia può ballare su musica propria.

12/17 anni. Questa categoria, corrisponde alla categoria internazionale Junior, prevede un programma sostanzialmente libero, con l'obbligo però di almeno 6 basi ballate e 4 acrobazie inserite nel Safety Level 3 della WRRC (se non diversamente espresso).
Tutte le figure sono permesse se rispettano le seguenti condizioni:

- Figure con contatto permanente con il suolo
- Figure acrobatiche con presa con le mani, mani attorno ai polsi, sulle braccia, ai fianchi, almeno una mano attorno al corpo del partner (no nuca o gambe), bacino al di sotto della testa del partner portante.

Non sono permesse:

- Figure schiena contro schiena, oscillazioni tra le gambe del partner, rotazioni maggiori di 180° (tranne le eccezioni), tutte le figure dove il bacino del partner sollevato è più alto della testa

È ammessa solamente una combinata (teller e spiral non sono considerate una combinata se non si cambia la presa durante ogni giro).

Limitazioni:

- Massimo una combinata
- Teller e spiral non sono considerati una combinata se non si cambia la presa durante ogni giro.
-

In finale la coppia può ballare su musica propria.

Rock Acrobatico

Classe U La specialità prevede in selezione, solo un passaggio di Rock acrobatico in cui sono

obbligatorie 5 figure acrobatiche libere senza distinzione di gruppi e/o figure di contact style o freestyle.
In finale la coppia dovrà ballare sia la prova tecnica che quella acrobatica e potrà farlo su musica propria.

1.6.3 Duo Rock Female

La specialità prevede un programma sostanzialmente libero.
Le acrobazie non sono obbligatorie, ma se eseguite devono rispettare il Safety Level 3 WRRC e verranno valutate come parte coreografica della performance.
In finale il duo può ballare su musica propria.

1.6.4 Formazione Rock Junior

Le Formazioni di Rock'n'Roll Juniors eseguono una libera prova coreografica, nel rispetto dello stile e della quadratura musicale, con utilizzo prevalente di tecniche di Rock. Possono essere anche eseguite parti da singole coppie, da solisti, oppure con schieramenti diversi: devono però prevalere sempre le parti ballate in coppia, con tutti gli atleti impegnati contemporaneamente.
Questa categoria corrisponde alla categoria internazionale WRRC "Rock Juniors Formazioni", consente un fuori quota libero per atleti Under 17. La scelta della musica è libera ma il ritmo del brano deve essere prevalentemente Rock'n'Roll.
È obbligo l'esecuzione obbligatoria di 10 basi ballate.

Possono essere eseguite un numero massimo di 4 acrobazie che rispettino le seguenti condizioni (Safety Level 3):

- figure con contatto permanente con il suolo: nessuna limitazione;
- figure acrobatiche con presa con le mani, mani attorno ai polsi, sulle braccia, ai fianchi (no nuca o gambe): bacino al di sotto della testa del partner portante, non sono permesse figure schiena contro schiena, non sono permesse oscillazioni tra le gambe del partner, rotazioni maggiori di 180° non sono permesse (tranne l eccezioni), tutte le figure con la testa più alta del bacino e con massimo mezzo giro.

Limiti:

- 4 figure acrobatiche;
- massimo una combinata;
- teller e spiral non sono considerate una combinata se non si cambia la presa durante ogni giro.

1.6.5 Formazione Rock Main Class

Devono essere eseguite un massimo di 8 figure acrobatiche o semi-acrobatiche.
È obbligo l'esecuzione di minimo 10 basi ballate.

1.6.6 Formazione Rock Girls e Ladies

La specialità prevede l'esecuzione di una performance su musica Rock and Roll, di un gruppo formato da sole atlete.
È obbligatoria l'esecuzione di minimo 10 basi ballate in ordine kick ball change, kick, kick.
Le basi ballate devono essere eseguite contemporaneamente da tutti i componenti la formazione.
Possono essere eseguite un massimo di:

- 2 figurazioni semi acrobatiche della tipologia WRRC "Safety level 3" per la categoria Girls

- 5 figurazioni semi acrobatiche della tipologia WRRC “Safety level 2” per la categoria Ladies

La musica dovrà obbligatoriamente essere nella parte ritmica, una musica Rock and Roll.

1.7 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK - SKATING
3D – TRIDIMENSIONALE
4D – QUADRIMENSIONALE
SISTEMA GIUDIZIO INDICATO DA WRRC o EQUIVALENTE

1.8 ABILITAZIONE

JZ-DANZE JAZZ ROCK

1.9 ABBIGLIAMENTO

Oltre a quanto previsto nelle norme generali valgono le seguenti disposizioni per ciascuna specialità.

ATLETA MASCHIO E ATLETA FEMMINA **ROCK’N’ROLL**
Classe C. Per quanto concerne l’abbigliamento per il settore promozionale è limitato ed estremamente semplificato. In questo tipo di balli sono indicati scarpe da ginnastica o da ballo, pantaloni o gonna di qualunque lunghezza, con camicia o maglietta oppure body. Nel caso l’atleta femmina utilizzi un body oppure la gonnellina corta, deve essere sempre assicurata un’idonea copertura delle parti intime. Sono permesse normali stoffe elasticizzate semplici a tinta unita di un solo colore senza particolari lavorazioni, inserti, decorazioni o applicazioni. **Classi U.** L’abbigliamento è per definizione a libera scelta, ma deve essere sempre di buon gusto e adatto ad una competizione sportiva. Sono ammesse decorazioni, inserti, applicazioni e stoffe di qualunque tipo. In particolare, per la specialità Rock’n’roll acrobatico è assolutamente vietato l’uso di orecchini, piercing, braccialetti o catenine.

2. BOOGIE WOOGIE

2.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede le seguenti unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina
FORMAZIONE	Squadra formata da minimo 4 a massimo 6 coppie

2.2 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
8/12	08/12 anni: componente più anziano ha tra 8 e 12 anni
13/17	13/17 anni: componente più anziano ha tra i 13 e i 17 anni
Over 16	~~Atleti~~ Il componente più anziano ha minimo 16 anni di età
35/44	35/44: componente più anziano almeno nel 35° anno mentre il più giovane almeno nel 30° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella 18/oltre.
35/oltre*	35/oltre: entrambi 35° anno
45/oltre*	45/oltre: componente più anziano almeno nel 45° anno.

*Non è permesso ad un'unità competitiva il tesseramento, nello stesso anno sportivo, nella categoria 35/oltre e 45/oltre.

2.3 CLASSI

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

BOOGIE WOOGIE

CATEGORIE	08/12	13/17	Over 16	35/44	35/oltre	45/oltre
CLASSI	C	C	C	C	-	C
	U	B	B2	B	-	U
			B1			
		A	A	-	A	
		AS	AS	-	AS	

FORMAZIONE BOOGIE WOOGIE

CATEGORIE	Over 16
CLASSI	U*

*Nelle discipline che prevedono la classe Unica (U), possono competere atleti di classe B, A e AS.

Nota: La permanenza in Classe C per una sola stagione sportiva è da considerarsi "derogata a data da definirsi".

2.3.1 Professional division

Per i tesserati tecnici in attività agonistica sono previste le categorie e classi elencate nella tabella seguente:

BOOGIE WOOGIE

CATEGORIE	18/oltre
CLASSI	PD

2.3.2 Passaggi di classe

I passaggi di classe sono normati nella parte generale.
Dalla 13/17 classe AS, in caso di passaggio di categoria, si accede alla 18/oltre classe B1 oppure A.

2.4 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per la classe C, B e U le musiche di gara sono proposte dalla Commissione Tecnica di specialità; per le classi A, AS e PD è necessario utilizzare musiche omologate dalla WRRC.
Le formazioni invece danzeranno su musica propria.
Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche e durata:

CLASSI	Velocità		Durata [min]
	Passaggio Veloce	Passaggio lento	
C	44-46	-	1:30
B2, B1, B e U	46-48	-	1:30
13/17 A e 13/17 AS	48-50	-	1:30
18/oltre A e 18/oltre AS e PD	50-51	27-30	1:30
35/oltre A e 35/oltre AS e PD	46-48	27-30	1:30
45/oltre	44-46		1:30

Le formazioni hanno una durata compresa tra 2:45 e 3:00, velocità metronomica 27-52.

Le musiche utilizzate dall'organizzatore, che siano della playlist indicata dalla commissione tecnica, o facenti parte della playlist della WRRC, dovranno essere diverse per ogni batteria dello stesso turno di gara.
L'esecuzione delle musiche da parte del Responsabile delle musiche deve seguire le stesse modalità delle competizioni WRRC.

2.5 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Le batterie nelle varie fasi della competizione verranno così composte (numero massimo di unità competitive in pista):

CLASSI	Selezioni	Semifinale	Finale
C, B, B2, B1	3	3	2
A, U	3	2	2
AS, PD	2	2	1

2.5.1 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

2.5.2 Boogie Woogie

La specialità prevede un passo base ballato in 6 conti musicali dove il piede di entrambi i componenti della coppia deve appoggiare a terra sul battito più forte (2-4-6 del conteggio).
Oltre al passo singolo, doppio o triplo, sono permesse variazioni libere in accordo con la musica. Il Boogie Woogie è una danza che si balla sulla linea a croce. Il ballo dovrà sempre terminare con la fine della musica. L'utilizzo di altri stili di ballo tipo Lindy Hop, Balboa o altro ancora, deve essere irrilevante nel contesto globale dell'esecuzione, addirittura nullo nel settore promozional0e. Ciò che deve dominare nella performance è lo stile Boogie Woogie.
Le specifiche tecniche sui fuori programma o le infrazioni al regolamento sono contenute nella dispensa tecnica disponibile sul sito federale.

Classe C e B2. La specialità prevede l'esecuzione di un programma obbligatorio (consultabile nella sezione "Programmi Tecnici" sul sito federale). **Per la classe B2** Le routine presenti nel programma obbligatorio della classe in oggetto dovranno essere eseguite nell'ordine : 1 -2 -3-4-5-6

Categoria 35/44 classe B e 45/oltre classe U. Prevedere il solo passaggio veloce. La specialità prevede l'esecuzione di un programma semplice che rispetti la quadratura musicale; è consigliata l'interpretazione del fraseggio e della melodia. Le figure possono anche essere aperte quindi non guidate tramite prese delle mani o con il contatto del corpo. Sono permesse massimo 2 acrobazie o sollevamenti

Classe B1 e 08/12 classe U. La specialità prevede l'esecuzione di un programma semplice che rispetti la quadratura musicale; è consigliata l'interpretazione del fraseggio e della melodia. Le figure possono anche essere aperte quindi non guidate tramite prese delle mani o con il contatto del corpo. Sono permesse massimo 2 acrobazie o sollevamenti
Sono vietate le figure acrobatiche e i sollevamenti, intesi come spostamenti in fase aerea della ballerina eseguiti con l'aiuto del partner solo per la classe 8/12

Classe A, AS. La specialità prevede l'esecuzione della danza con programma libero e altamente coreografico; l'esecuzione di tale programma deve essere basato sull'interpretazione del fraseggio e della melodia e sulla capacità di adattare la coreografia alla musica.

Nella categoria 13/17 classe A e AS (corrispondente alla categoria internazionale WRRC "Boogie Juniors"), la specialità prevede l'esecuzione del solo passaggio veloce: non sono permessi sollevamenti ed acrobazie di alcun tipo si applica il medesimo regolamento internazionale WRRC, quindi nelle figurazioni è necessario contatto permanente con il terreno di almeno un piede, le rotazioni non sono permesse (es. capriola).

Nelle categorie 16/oltre classe A e AS e nella 35/oltre classe A e AS la specialità prevede l'esecuzione:

- nel primo turno eliminatorio: del passaggio lento e veloce;
- nei successivi turni eliminatori ed in semifinale: solo passaggio veloce;
- in finale: del passaggio lento e veloce.

Come da regolamento internazionale WRRC nelle categorie Senior 35 ol. è previsto il passaggio lento solo in finale

Classe PD. Seguirà le disposizioni previste per la classe 18/oltre AS.

2.5.3 Formazione Boogie Woogie

Nelle Formazioni la specialità prevede l'esecuzione con programma libero.

2.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK - SKATING
3D – TRIDIMENSIONALE
SISTEMA DI GIUDIZIO WRRC O EQUIVALENTE

2.7 ABILITAZIONE

JZ - DANZE JAZZ BOOGIE WOOGIE

2.8 ABBIGLIAMENTO

L’abbigliamento è libero ma deve essere sempre di buon gusto, coerente con lo stile del ballo (anni 40/50) e della musica, adatto ad una competizione sportiva.