POLCA

Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

Punto 1
Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2
Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3
Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4
Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5
Le figurazioni riportate in “nero” sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

Punto 6
Le figurazioni riportate in “rosso” sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

Punto 7
Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un’integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 8
La dicitura “Timing…….” riporta l’unico timing consentito.

Classe C		
N°	**FIGURAZIONE**	**NOTE**
1	Base di PSx	
2	Base di PDx	
3	Giro a destra	
4	1-4 Giro a destra	
5	Giro a sinistra	
6	5-8 Giro a sinistra	
7	Passo di cambio avanti di PDx	
8	Passo di cambio indietro di PDx	
Classe B2		
1÷8	Figurazioni Consentite per la **Classe C**	
9	Doppio chassè girato a destra	
10	Doppio chassè girato a sinistra	
Classe B1		
1÷10	Figurazioni Consentite per la **Classe B2**	
11	5-8 Giro a destra	
12	1-8 Doppio chassè girato a destra	
13	9-16 Doppio chassè girato a destra	
Classe A2		
1÷13	Figurazioni Consentite per la **Classe B1**	
14	1-4 Giro a sinistra	
15	1-8 Doppio chassè girato a sinistra	
16	9-16 Doppio chassè girato a sinistra	
17	Pivots a destra	Massimo due battute
Classi A1-PD		
1÷17	Figurazioni Consentite per la **Classe A**	
18	Passo di cambio avanti di PSx	
19	Passo di cambio indietro di PSx	
20	Passo stop a destra	
21	Passo stop a sinistra	
22	Pivots a sinistra	Massimo due battute
23	Pivots a destra	Massimo quattro battute

VALZER VIENNESE

Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

Punto 1
Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2
Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3
Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4
Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5
Nella fase di preparazione è consentito trasferire il Peso da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Punto 6
E' consentito il Passo di preparazione Indietro di PSx.

Punto 7
Le figurazioni riportate in “nero” sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

Punto 8
Le figurazioni riportate in “rosso” sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

Punto 9
Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un’integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 10
La dicitura “Timing…….” riporta l’unico timing consentito.

Classi C-B2-B1-A2		
N°	**FIGURAZIONE**	**NOTE**
1	Giro a destra	
2	1-3 Giro a destra	
3	4-6 Giro a destra	
4	Giro a sinistra	
5	1-3 Giro a sinistra	
6	4-6 Giro a sinistra	
7	Passo di cambio avanti di PSx	
8	Passo di cambio indietro di PSx	
9	Passo di cambio avanti di PDx	
10	Passo di cambio indietro di PDx	
Classi A1-PD		
1÷10	Figurazioni Consentite per le **Classi precedenti**	
11	Pivots a destra	Massimo una battuta
12	Pivots a sinistra	Massimo una battuta
13	Fleckerl a destra	Massimo quattro battute

MAZURCA

Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

Punto 1
Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2
Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3
Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4
Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5
Le figurazioni riportate in “nero” sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo, nelle brochure già esistenti ed eseguite nella loro interezza.

Punto 6
Le figurazioni riportate in “rosso” sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

Punto 7
Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un’integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 8
La dicitura “Timing…….” riporta l’unico timing consentito.

Classe C		
N°	**FIGURAZIONE**	**NOTE**
1	Base di PSx	
2	Base di PDx	
3	Passo stop a destra	
4	Giro a destra chiuso	
5	Giro a sinistra incrociato	
6	Giro a destra aperto	
7	Giro a sinistra aperto	
Classe B2		
1÷7	Figurazioni Consentite per la **Classe C**	
8	Base di PDx finita in EP	
9	1-3 Giro a destra aperto	
10	Base all'indietro di PSx da uno a tre in EP	
11	4-6 Giro a sinistra aperto	
Classe B1		
1÷11	Figurazioni Consentite per la **Classe B2**	
12	1-3 Giro a sinistra aperto	E' possibile iniziare la figurazione FDgP e FLdb
13	Base all'indietro di PDx con dama in linea	
14	4-6 Giro a destra aperto	
15	4-6 Giro a destra chiuso	
Classe A2		
1÷15	Figurazioni Consentite per la **Classe B1**	
16	1-3 Giro a destra chiuso	E' possibile iniziare la figurazione in E.P.
17	Pivots a destra	Massimo una battuta
Classi A1-PD		
1÷17	Figurazioni Consentite per la **Classe A**	
18	Giro a destra finito in PP	
19	Spin esterno	
20	Giro a sinistra in fallaway terminato aperto	
21	Pivots a sinistra	Massimo una battuta