TANGO

Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

Punto 1
Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2
Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3
Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4
Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5
Le figurazioni riportate in “nero” sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

Punto 6
Le figurazioni riportate in “rosso” sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione o figurazioni con finale alternativo.

Punto 7
Le figurazioni riportate in “blu” sono descritte nelle brochure allegate.

Punto 8
Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un’integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 9
La dicitura “Timing…….” riporta l’unico timing consentito.

Classe C		
N°	**FIGURAZIONE**	**NOTE**
1	Passo argentino	
2	Passo di PDx contato slow	
3	**Passo di PSx avanti contato slow**	
4	**Passo di PSx indietro contato slow**	
5	Argentino battuto	Non è consentito ruotare
6	Argentino laterale	Timing: QQS
7	**Argentino laterale terminato in PP**	
8	Passo laterale progressivo	
9	1-3 Passo laterale progressivo	
10	2-3 Passo laterale progressivo	
11	2-4 Passo laterale progressivo	
12	Giro a sinistra aperto (terminato in EP)	può terminare FP - FDgP - FLdb
13	Giro a sinistra aperto terminato chiuso	può terminare FP - FDgP - DDgC
14	Promenade chiusa	può terminare FP - FDgP - FLdb - FDgC
15	Promenade aperta	può terminare FDgP - FLdb - FDgC
16	Medio cortè	può terminare FDgP - FLdb - FDgC
Classe B2		
1÷16	Figurazioni Consentite per la **Classe C**	
17	Promenade con pivot	
18	Promenade con pivot terminata in PP	
19	Giro a sinistra aperto terminato in PP	Timing: QQSQQS&; QQSQQ&S
20	Medio cortè girato	può iniziare FP - FDgP - FLdb e terminare FDgC - FLdb - FDgP
21	Medio cortè girato terminato in Posizione Chiusa	può iniziare FP - FDgP - FLdb e terminare FDgC - FLdb - FDgP
22	Promenade girata a sinistra	
23	Argentino battuto	La Fig.ne può ruotare sino a 1/2 giro a Sx Quando la fig.ne viene ripetuta 2 volte per ottenere un giro completo, l'azione per il cavaliere potrà essere "avanti - a lato - avanti - chiudo"

Classe B1		
1÷23	Figurazioni Consentite per la **Classe B2**	
24	Bandiera	al passo precedente la figurazione è possibile per la dama eseguire un'azione di "gancio" è possibile per la dama eseguire ai passi 1-2-3 una azione di swivel e una azione di "kick" indietro con i piedi Sx-Dx-Sx
25	Bandiera terminata in EP	
26	**Bandiera terminata in PP**	
27	Chiocciola	Timing: SQQQQ
28	**Chiocciola terminata in PP**	Timing: SQQQQ
29	Abanera di PSx	
Classe A2		
1÷29	Figurazioni Consentite per la **Classe B1**	
30	Promenade chiusa con chassè	La Fig.ne può iniziare e terminare anche Puntando DgC e Puntando L.d.B.
31	Promenade chiusa con chassè terminata in EP	La Fig.ne può iniziare e terminare anche Puntando DgC e Puntando L.d.B.
32	**Promenade chiusa con chassè terminata in PP**	La Fig.ne può iniziare e terminare anche Puntando DgC e Puntando L.d.B.
33	1-3 Promenade con pivot	
34	Chiocciola	Timing: SQ&QS; S&QQS
35	**Chiocciola terminata in PP**	Timing: SQ&QS; S&QQS
36	Giro a sinistra incrociato	
37	Giro a sinistra incrociato Terminato in PP	Timing: QQSQQS&; QQSQQ&S
38	Giro a sinistra incrociato terminato in EP	
39	Pivots a destra iniziato di PDx Avanti	
40	Bandiera a sinistra	è possibile per la dama effettuare al passo 3 azione di swivel con "kick" indietro di PSx
41	Bandiera a sinistra terminata in Posizione Chiusa	La Fig.ne può terminare DDgC
42	Bandiera a sinistra terminata in PP	Timing: QQSQQS&; QQSQQ&S
43	Passo di PDx contato slow terminato in PP	
Classi A1-PD		
1÷43	Figurazioni Consentite per la **Classe A**	
44	Argentino a sinistra	
45	1-3 Argentino a sinistra	La Fig.ne può terminare DDgC
46	Argentino a sinistra Terminato in PP	Timing: QQSS&; QQS&S
47	Medio cortè girato	La Fig.ne può iniziare FDgP CLdb
48	Medio cortè girato terminato in Posizione Chiusa	La Fig.ne può iniziare FDgP CLdb
49	Reverse quick	
50	Reverse quick Terminato Chiuso	
51	Reverse quick Terminato in PP	
52	Pivot esterno	
53	Abanera di PDx	
54	Meyer	
55	**Meyer terminata in PP**	
56	Promenade con spin esterno	La Fig.ne può terminare FDgC
57	Promenade con spin esterno Terminata in PP	
58	Doppia "V"	
59	Doppia "V" Terminata Chiusa	
60	5-8 Doppia "V"	
61	5-8 Doppia "V" Terminata Chiusa	

FOX TROT

Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

Punto 1
Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2
Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3
Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4
Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5
Nella fase di preparazione è consentito trasferire il Peso da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Punto 6
E' consentito il Passo di preparazione Avanti di PSx.

Punto 7
Le figurazioni riportate in “nero” sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

Punto 8
Le figurazioni riportate in “rosso” sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

Punto 9
Le figurazioni riportate in “blu” sono descritte nelle brochure allegate.

Punto 10
Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un’integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 11
La dicitura “Timing…….” riporta l’unico timing consentito.

Classe C		
N°	**FIGURAZIONE**	**NOTE**
1	Base diagonale avanti	
2	Base diagonale indietro	
3	Quarti di giro a sinistra	
4	Quarti di giro a destra	
5	Giro a sinistra	Timing: SSSSQQ
6	1-4 Giro a sinistra	
7	1-3 Innominata	
8	Giro a destra con pivot	
9	Doppio chassè a sinistra girato a sinistra	
10	Doppio chassè a sinistra girato a destra	
11	**Passo avanti di PDx**	
12	**Passo indietro di PDx**	
Classe B2		
1÷12	Figurazioni Consentite per la **Classe C**	
13	**Passo avanti di PSx**	
14	**Passo indietro di PSx**	
15	1-3 Giro a sinistra	
16	Giro Spin	
17	Balancè	La Fig.ne può essere iniziata e ripetuta con qualsiasi allineamento
18	1-2 Balancè	La Fig.ne può essere iniziata in qualsiasi allineamento
19	Chassè progressivo	

20	2-5 Chassè progressivo	
21	Doppio chassè a destra girato a sinistra	
22	Doppio chassè a destra girato a destra	
Classe B1		
1÷22	Figurazioni Consentite per la **Classe B2**	
23	Zig zag	
24	1-3 Zig zag	
25	1-3 Giro a destra con pivot	
26	**Pivots a Dx iniziato di PDx avanti**	
27	**Pivots a Dx iniziato di PSx indietro**	
Classe A2		
1÷27	Figurazioni Consentite per la **Classe B1**	
28	Innominata	La Fig.ne può essere eseguita anche con azione puntata al passo 5
29	Passo di cambio di PSx terminato aperto	
30	Incrocio progressivo laterale	
Classi A1-PD		
1÷30	Figurazioni Consentite per la **Classe A**	
31	Giro a sinistra	Timing: SQQSQQ
32	Doppio incrocio progressivo laterale	
33	1-5 Doppio incrocio progressivo laterale	
34	Giro a destra con chassè ed incrocio	La Fig.ne può terminare FDgC
35	Uscite esterne sul posto	
36	3-8 Uscite esterne sul posto	
37	Doppio chassè a sinistra girato a sinistra	La Fig.ne può ruotare sino a 3/4 di giro
38	1-3 Incrocio progressivo laterale	
39	Passo di cambio veloce	
40	Chassè a destra inclinato a sinistra	La Fig.ne può iniziare anche da Posizione Chiusa
41	Giro a sinistra veloce in progressione	
42	4-7 Giro a sinistra veloce in progressione	

Doppio Chassè a Dx iniziato di PSx Indietro					VALZER LENTO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx Indietro	PTP	Dorso L.d.B.	nessuno	com. a salire alla fine di 1	1	niente	1
2	PDx a lato	P	Fronte C	1/4 a Dx	contiunuo a salire al 2 & 3		Sx	2
3	PSx chiude al PDx	P	Fronte C	nessuno			Sx	&
4	PDx a lato	P	Fronte DgC	1/8 a Dx			Sx	3
5	PSx chiude al PDx	PT	Fronte DgC	nessuno	scendere alla fine		Sx	&
DAMA								
1	PDx Avanti	TP	Fronte L.d.B.	nessuno	com. a salire alla fine di 1	1	niente	1
2	PSx a lato	P	Fronte DgP	1/8 a Dx	contiunuo a salire al 2 & 3		Dx	2
3	PDx chiude al PSx	P	Dorso C	1/8 a Dx			Dx	&
4	PSx a lato	P	Dorso DgC	1/8 a Dx			Dx	3
5	PDx chiude al PSx	PT	Dorso DgC	nessuno	scendere alla fine		Dx	&

Note:

Doppio Chassè a Sx iniziato di PDx Indietro					VALZER LENTO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PDx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	nessuno	com. a salire alla fine di 1	1	niente	1
2	PSx a lato	P	Fronte P	1/4 a Sx	contiunuo a salire al 2 & 3		Dx	2
3	PDx chiude al PSx	P	Fronte P	nessuno			Dx	&
4	PSx a lato	P	Fronte DgP	1/8 a sx			Dx	3
5	PDx chiude al PSx	PT	Fronte DgP	nessuno	scendere alla fine		Dx	&
DAMA								
1	PSx avanti	TP	Fronte L.d.B.	nessuno	com. a salire alla fine di 1	1	niente	1
2	PDx a lato	P	Fronte DgC	1/8 a Sx	contiunuo a salire al 2 & 3		Sx	2
3	PSx chiude al PDx	P	Dorso P	1/8 a Sx			Sx	&
4	PDx a lato	P	Dorso DgP	1/8 a Sx			Sx	3
5	PSx chiude al PDx	PT	Dorso DgP	nessuno	scendere alla fine		Sx	&

Note:

Pivots a Dx iniziato di PSx indietro					VALZER LENTO			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**M.C.C.**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE								
1	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx			niente	1
2	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx			niente	2
3	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx			niente	3
DAMA								
1	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx			niente	1
2	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx			niente	2
3	PDx avanti	TPT	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx			niente	3

Note:

Pivots a Dx iniziato di PDx avanti					VALZER LENTO			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**M.C.C.**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE								
1	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx			niente	1
2	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx			niente	2
3	PDx avanti	TPT	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx			niente	3
DAMA								
1	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx			niente	1
2	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx			niente	2
3	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx			niente	3

Note:

Chassè a Dx girato a Dx con azione di Pivot sul PDx					VALZER LENTO			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**MCC**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE		Iniziare Dorso L.d.B						
1	PSx indietro	PTP	Dorso DgP	1/4 a Dx	com. a salire alla fine di 1	1	Sx	1
2	PDx a lato	P	Fronte L.d.B.	1/4 a Dx	contiunuo a salire al 2 &		Dx	2
3	PSx chiude al PDx	P	Fronte L.d.B.	nesssuno			Dx	&
4	PDx avanti (azione di pivot)	PT	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx	scendere alla fine		Dritto	3
DAMA		Iniziare Fronte L.d.B.						
1	PDx avanti	TP	Fronte DgP	1/8 a Dx	com. a salire alla fine di 1	1	Dx	1
2	PSx a lato	P	Dorso DgC	1/4 a Dx	contiunuo a salire al 2 &		Sx	2
3	PDx chiude al PSx	P	Dorso L.d.B.	1/8 a Dx			Sx	&
4	PSx avanti (azione di pivot)	PT	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx	scendere alla fine		Dritto	3

Note:

Pivots a Sx iniziato di PDx indietro					VALZER LENTO			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**M.C.C.**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE								
1	PDx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Sx	com. a salire alla fine di 1		niente	1
2	PSx avanti	P	Fronte L.d.B.	1/2 a Sx	cont. a salire al 2 e 3 e scendere alla fine del 3		niente	2
3	PDx indietro	PT	Dorso L.d.B.	1/2 a Sx			niente	3
DAMA								
1	PSx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Sx	com. a salire alla fine di 1		niente	1
2	PDx indietro	P	Dorso L.d.B.	1/2 a Sx	cont. a salire al 2 e 3 e scendere alla fine del 3		niente	2
3	PSx avanti	PT	Fronte L.d.B.	1/2 a Sx			niente	3

Note:

Pivots a Sx iniziato di PSx avanti					VALZER LENTO			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**M.C.C.**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE								
1	PSx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Sx	com. a salire alla fine di 1		niente	1
2	PDx indietro	P	Dorso L.d.B.	1/2 a Sx	cont. a salire al 2 e 3 e scendere alla fine del 3		niente	2
3	PSx avanti	PT	Fronte L.d.B.	1/2 a Sx			niente	3
DAMA								
1	PDx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Sx	com. a salire alla fine di 1		niente	1
2	PSx avanti	P	Fronte L.d.B.	1/2 a Sx	cont. a salire al 2 e 3 e scendere alla fine del 3		niente	2
3	PDx indietro	PT	Dorso L.d.B.	1/2 a Sx			niente	3

Note:

Passo di PSx avanti contato Slow					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx avanti	T	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
DAMA								
1	PDx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

Note:

Passo di PSx indietro contato Slow					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
DAMA								
1	PDx avanti	T	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

Note:

Argentino Laterale terminato in PP					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx avanti	T	Fronte DgP					Q
2	PDx a lato	BiPn	Fronte P	1/8 a Dx				Q
3	PSx a lato, accosta al PDx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S
DAMA								
1	PDx indietro	PT	Dorso DgP					Q
2	PDx a lato	BiPn	Dorso P	1/8 a Dx				Q
3	PDx a lato, accosta al PSx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S

Note:

Questa figurazione può ruotare al secondo passo sino a 1/4 a Dx terminando Fronte DgP in PP

Questa figurazione può iniziare anche Fronte P

Questa figurazione può terminare Puntando DgC

Questa figurazione può avere come conteggi alternativi : QQS& o QQ&S

Bandiera terminata in PP					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx indietro PDx davanti al PSx senza peso in PP	PT	Dorso DgC Contro L.d.B.					S
2	PDx avanti in PP PSx resta dietro oppure puntato lateralmente senza peso	T	Fronte DgP					S
3	PSx indietro PDx davanti al PSx senza peso in PP	PT	Dorso DgC Contro L.d.B.					S
4	PDx avanti in PP	T	Puntando DgP					Q
5	PSx a lato	TtPd	Fronte P	1/8 a Dx				Q
6	PDx accosta al PSx in PP	TtPd	Puntando DgP					S
DAMA								
1	PDx avanti in EP PSx accosta al Dx senza peso in PP oppure puntato a lato	TP	Fronte DgP	1/2 a Dx				S
2	PSx avanti in PP PDx accosta al PSx oppure puntato lateralmente senza peso	TP	Fronte DgC Contro L.d.B.	1/2 a Sx				S
3	PDx avanti in EP PSx accosta al Dx senza peso in PP oppure puntato a lato	TP	Fronte DgP	1/2 a Dx				S
4	PSx avanti in PP	T	Puntando DgP					Q
5	PDx a lato	TtPd	Dorso P	3/8 a Sx				Q
6	PSx accosta al PDx in PP	TtPd	Puntando DgP					S

Note: Questa figurazione può avere come conteggi alternativi : SSSQQS& o SSSQQ&S

Chiocciola terminata in PP					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx indietro	PT	Dorso DgC					S
2	PDx indietro	PT	Dorso DgC					Q
3	PSx avanti	T	Fronte DgP Contro L.d.B.					Q
4	PDx a lato	TtPd	Fronte P	1/8 a Sx				Q
5	PSx accosta al PDx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					Q
DAMA								
1	PDx avanti	T	Fronte DgC					S
2	PSx avanti	T	Fronte DgC					Q
3	PDx indietro	PT	Dorso DgP Contro L.d.B.					Q
4	PSx a lato	TtPd	Dorso P	1/8 a Sx				Q
5	PDx accosta al PSx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					Q

Note: Questa figurazione dalla classe A può avere i seguenti conteggi alternativi: SQ&QS - S&QQS

Promenade chiusa con chassè terminata in PP					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx a lato in PP	T	Puntando DgP LLdb					S
2	PDx avanti in PP	T	Fronte DgP					S
3	PSx a lato	TtPd	Fronte P					Q
4	PDx chiude	TtPd	Fronte P					&
5	PSx a lato	TtPd	Fronte P					Q
6	PDx accosta al PSx in PP	TtPd	Puntando DgP					S
DAMA								
1	PDx a lato in PP	T	Puntando DgC LLdb					S
2	PSx avanti in PP	T	Fronte DgC					S
3	PDx a lato	TtPd	Dorso P	1/8 a Sx				Q
4	PSx chiude	TtPd	Dorso P					&
5	PDx a lato	TtPd	Dorso P					Q
6	PSx accosta al PDx in PP	TtPd	Puntando DgP					S

Note: Questa figurazione può terminare anche Puntando DgC e Puntando L.d.B.
Questa figurazione può avere come conteggi alternativi : SSQ&QS& o SSQ&Q&S

Meyer terminata in PP					TANGO			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx incrocia dietro al PDx	PT	Fronte P					S
2	PDx incrocia dietro al PSx	PT	Fronte P					Q
3	PSx chiude al PDx	PT	Fronte P					&
4	PDx a lato	TtPd	Fronte P					Q
5	PSx accosta al PDx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S
DAMA								
1	PDx incrocia dietro al PSx	PT	Dorso P					S
2	PSx incrocia dietro al PDx	PT	Dorso P					Q
3	PDx chiude	PT	Dorso P					&
4	PSx a lato	TtPd	Dorso P					Q
5	PDx accosta al PSx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S

Note:

Passo avanti di PDx					FOX TROT			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PDx avanti	TP	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
DAMA								
1	PSx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

Note: Questa figurazione può essere utilizzata solo per eseguire il collegamento con altre figurazioni ad esclusione di altri singoli Passi di PDx e PSx.

Passo indietro di PDx					FOX TROT			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PDx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
DAMA								
1	PSx avanti	TP	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

Note: Questa figurazione può essere utilizzata solo per eseguire il collegamento con altre figurazioni ad esclusione di altri singoli Passi di PDx e PSx.

Passo avanti di PSx					FOX TROT			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx avanti	TP	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
DAMA								
1	PDx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

Note: Questa figurazione può essere utilizzata solo per eseguire il collegamento con altre figurazioni ad esclusione di altri singoli Passi di PDx e PSx.

Passo indietro di PSx					FOX TROT			
PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
CAVALIERE								
1	PSx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
DAMA								
1	PDx avanti	TP	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

Note: Questa figurazione può essere utilizzata solo per eseguire il collegamento con altre figurazioni ad esclusione di altri singoli Passi di PDx e PSx.

Pivots a Dx iniziato di PDx avanti					FOX TROT			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**M.C.C.**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE								
1	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx				S
2	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx				S
DAMA								
1	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx				S
2	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx				S

Note:

Pivots a Dx iniziato di PSx indietro					FOX TROT			
PASSO	**POSIZIONE PIEDE**	**LAVORO DEL PIEDE**	**ALLINEAMENTO**	**AMONTARE DEL GIRO**	**ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI**	**M.C.C.**	**INCLINAZIONI**	**TIMING**
CAVALIERE								
1	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx				S
2	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx				S
DAMA								
1	PDx avanti	TP	Fronte L.d.B.	1/2 a Dx				S
2	PSx indietro	PTP	Dorso L.d.B.	1/2 a Dx				S

Note:

VALZER LENTO

Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

Punto 1
Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2
Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3
Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4
Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5
Nella fase di preparazione è consentito trasferire il Peso da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Punto 6
E' consentito il Passo di preparazione Avanti di PSx.

Punto 7
Le figurazioni riportate in “nero” sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

Punto 8
Le figurazioni riportate in “rosso” sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

Punto 9
Le figurazioni riportate in “blu” sono descritte nelle brochure allegate.

Punto 10
Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un’integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 11
La dicitura “Timing…….” riporta l’unico timing consentito.

Classe C		
N°	**FIGURAZIONE**	**NOTE**
1	Base di PDx	
2	Base di PSx	
3	Base chiusa di PDx	
4	Base chiusa di PSx	
5	Giro a destra chiuso	
6	Giro a sinistra chiuso	
7	Giro a destra aperto	
8	Giro a sinistra aperto	
9	Giro spin	
Classe B2		
1÷9	Figurazioni Consentite per la **Classe C**	
10	1-3 Giro a destra aperto	
11	Base indietro di PSx in EP	La Fig.ne può essere iniziata con dama in linea
12	4-6 Giro a sinistra aperto	
13	Esitazione a destra	
14	Balancè	La Fig.ne può essere iniziata e ripetuta con qualsiasi allineamento
Classe B1		
1÷14	Figurazioni Consentite per la **Classe B2**	
15	4-6 Esitazione a destra	
16	1-3 Giro a sinistra aperto	
17	Base indietro di PDx con dama in linea	
18	4-6 Giro a destra aperto	
19	1-3 Giro a destra chiuso	
20	1-3 Giro a sinistra chiuso	
21	**Doppio Chassè a Dx iniziato di PSx Indietro**	La Fig.ne può ruotare sino a 3/4 di giro
22	**Doppio Chassè a Sx iniziato di PDx Indietro**	La Fig.ne può ruotare sino a 3/4 di giro

23	1-6 Giro spin	
24	**Pivots a Dx iniziato di PSx Indietro**	
	Classe A2	
1÷24	Figurazioni Consentite per la **Classe B1**	
25	Base di PDx in EP	
26	4-6 Giro spin	
27	Reverse hesitation	Al movimento 3 per la dama è possibile effettuare azione di "flick" di PDx
28	Passo di cambio di PSx terminato aperto	
29	Incrocio progressivo laterale	
	Classi A1-PD	
1÷29	Figurazioni Consentite per la **Classe A**	
30	**Pivots a Dx iniziato di PDx Avanti**	
31	Uscite esterne progressive	
32	Uscite esterne sul posto	Al movimento 4 per la dama è possibile effettuare azione di "flick" di PDx, effettuando un conteggio alternativo 1-2-3-&-1-2-3-1-2-3
33	Spin esterno	
34	Passo di cambio veloce	
35	4-6 Uscite esterne sul posto	La Fig.ne può iniziare FDgC - FLdB - FDgP
36	1-3 Reverse hesitation	
37	**Chassè a destra girato a destra con azione di pivot sul PDx**	
38	Pivots terminati con esitazione	
39	Giro a sinistra veloce in progressione	
40	4-7 Giro a sinistra veloce in progressione	
41	Chassè a destra inclinato a sinistra	La Fig.ne può iniziare anche da Posizione Chiusa
42	Esitazione a sinistra	Al movimento 6 o 9 per la dama è possibile effettuare azione di "flick" di PSx
43	**Pivots a Sx iniziato di PDx Indietro**	
44	**Pivots a Sx iniziato di PSx Avanti**	