

QUI RACONTE L'HISTOIRE DE DIEPPE? - PLAN DE LEÇON #4

QUESTION DE RECHERCHE DU MODULE :

Le parcours du Canada de Dieppe jusqu'au jour J revêt-il de l'importance à tes yeux?

QUESTIONS D'ENQUÊTE DE LA LEÇON :

Que nous faut-il pour écrire un meilleur récit du parcours du Canada à partir de Dieppe jusqu'au jour J?

OBJECTIF :

Les élèves exploreront la commémoration continue du raid de Dieppe au Canada afin de mieux comprendre la construction des récits historiques nationaux et ce à quoi ceux-ci servent. Ils créeront un nouveau récit du parcours du Canada de Dieppe jusqu'au jour J, qui intégrera les connaissances qu'ils ont acquises au cours des leçons précédentes.

JUSTIFICATION :

Il est important que les élèves reconnaissent consciemment l'idée que les récits historiques sont construits, et qu'ils participent à la création de récits historiques par eux-mêmes comme moyen de comprendre l'histoire et de la rendre pertinente à leurs yeux aujourd'hui.

RÉSUMÉ DE L'ENQUÊTE À MENER :

Recueillir et classer l'information	Interpréter et analyser	Évaluer et décider	Communiquer
• Commémoration	• Dans leurs pas – vidéo et questions connexes pour la déconstruction de récits	• Construire un arc narratif historique	

CENTRE JUNO BEACH

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUGGÉRÉES : (DURÉE - 90 MINUTES)

1 - EXPLORATION DES MONUMENTS (20 MINUTES)

a. Définissez les termes « monument commémoratif » (ou « mémorial ») et « commémoration » avec votre classe. Les définitions suggérées se trouvent ci-dessous :
   i. Monument commémoratif ou mémorial : Monument érigé pour rendre hommage à des anciens combattants et se rassembler solennellement en leur honneur
   ii. Commémoration : Action de rappeler le souvenir d'une personne ou d'un événement
b. Quelles sont les qualités d'un monument efficace? Élaborez en classe un ensemble de critères que vous utiliserez pour évaluer les monuments commémoratifs érigés en l'honneur du Canada pendant la Seconde Guerre mondiale.
c. Quels sont les monuments commémoratifs qui honorent le service et les sacrifices des Canadiens à Dieppe et sur la plage Juno le jour J? Les élèves peuvent utiliser Internet pour rassembler des exemples de commémoration des actes réalisés durant la Seconde Guerre mondiale, notamment les Livres du Souvenir, les cénotaphes locaux, le Mémorial virtuel de guerre du Canada, les cimetières militaires à l'étranger et le Centre Juno Beach.
d. Est-ce un mémorial efficace? Les groupes d'élèves utiliseront les critères définis pour analyser l'un des monuments commémoratifs existants (énumérés ou recherchés à l'étape précédente). Ils pourront ensuite présenter leurs résultats de manière informelle à l'ensemble de la classe.

2 - DANS LEURS PAS - VIDÉO ET QUESTIONS CONNEXES POUR LA DECONSTRUCTION DE RÉCITS (40 MINUTES)

a. Regardez le documentaire vidéo « Dans leurs pas » (13 minutes).
b. Pendant le visionnement, les élèves peuvent rassembler des idées et noter des renseignements dans un simple tableau en Y, entre autres les détails de ce qu'ils ENTENDENT, VOIENT et RESSENTENT.

c. Questions connexes pour la déconstruction de récits : En petits groupes ou en classe entière, les élèves peuvent faire un compte rendu de leur visionnement et déconstruire, dans le sens de décomposer, le contenu de la vidéo à l'aide des questions ci-dessous.
    i. Commencez par partager ce qui a été recueilli au moyen du tableau en Y.
    ii. Quelle histoire la vidéo raconte-t-elle au sujet du jour J sous l'angle du Canada?
    iii. Que sais-tu de plus que ce que transmet cette trame narrative? Quels faits véridiques pouvez-vous ajouter à ce récit pour présenter une image plus complète des événements survenus le jour J et par la suite, tels qu'ils sont explorés dans la vidéo?
    iv. La vidéo s'intitule « Dans leurs pas ». Qu'est-ce que cela signifie pour vous? Est-ce un message qui résonne sur un plan personnel? Pourquoi?

3 - CONSTRUIRE UN ARC NARRATIF HISTORIQUE (60 MINUTES)

a. Les élèves travailleront en groupes pour construire un arc narratif amélioré relativement au raid de Dieppe. Cet exercice permettra de consolider l'apprentissage des leçons précédentes et d'aboutir à des conclusions. Présentez l'arc narratif (annexe A).
b. Les élèves devront d'abord décider où leur récit commencera et où il se terminera. Il est suggéré aux élèves de débuter avec les préparatifs du raid sur Dieppe (reconnaissance de la cause) et de terminer par le retour à Dieppe (libération) en 1944, après le jour J et dans la foulée de la campagne de Normandie.
c. Les élèves pourront ensuite superposer les éléments de base de l'histoire du raid de Dieppe. Il peut s'agir de détails qui répondent aux questions essentielles (qui, quoi, quand, où, pourquoi) qu'ils ont apprises en amorçant leur enquête au cours de la leçon 1.
d. Les élèves compléteront l'arc narratif en ajoutant des sources primaires et des éléments d'information acquis à partir de ces sources. Il peut s'agir de bribes de propagande, de renseignements provenant de Dieppe pendant l'Occupation ou encore de témoignages directs d'hommes et de femmes qui ont vécu l'histoire plus vaste du raid de Dieppe. Les élèves pourront puiser dans les leçons pour obtenir des renseignements et des sources qui les aideront à mieux comprendre cet événement historique.

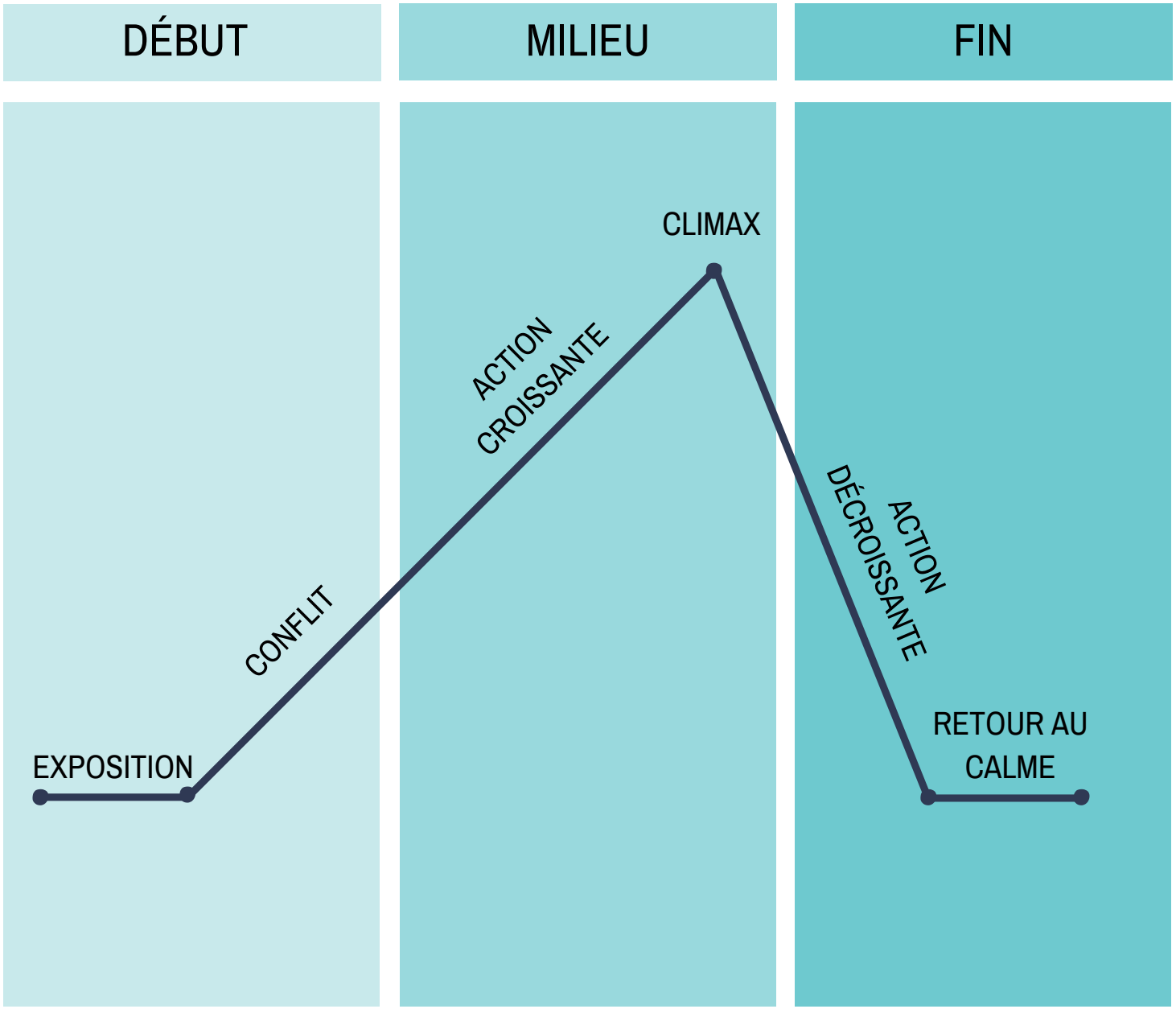
ACTIVITÉS D'ÉVALUATION OU DE RENFORCEMENT

- Évaluer l'arc narratif en cours d'élaboration; le travail des élèves est toujours bonifié par des commentaires constructifs, des encouragements et de nouvelles données fournies pour enrichir l'apprentissage et poser des défis.

- Ce module d'apprentissage se conclura avec la présentation d'un arc narratif final, qui pourra faire l'objet d'une évaluation afin de mesurer la progression des élèves.



ANNEXE A : EXEMPLE D'ARC NARRATIF



CENTRE JUNO BEACH