

**Beginn immer 15:00 Uhr.
Ende immer 22:00 Uhr.**

Die täglichen Showzeiten der einzelnen Acts findet ihr auf unserer Webseite, den Programmübersichten vor Ort, auf Instagram und Facebook.



Der Eintritt ist frei.

Nach jeder Show wird es freundliche Recommandeur*innen geben, die sich über großes und kleines Geld im Zylinder oder Hut freuen. Digitale Spenden sind auch jederzeit davor und danach herzlich willkommen.



**Mehr Infos dazu auf:
www.schaubudensommer.de**

Bei den Nachtwächtern

Bewohnte Körper-Kollektiv (D/IT) Kinetische Installationen

Es öffnet sich eine fantasievolle, düster-bittere Welt aus Schaukästen, Apparaturen und zweckentfremdeten Spielzeugen. Die Maschinen erzählen Geschichten, spiegeln unsere komplexe Realität und laden dazu ein, die Welt mit den Augen des „Ungeheuers“ neu zu sehen.

Lavendelgarten

Peter Trabner (D) Regenwurm-Traumreise

Diese Reise nähert sich spielerisch dem Boden unter unseren Füßen, dem, was uns trägt und verbindet. Barfuß wird er erkundet, gespürt und mit allen Sinnen entdeckt. Im Mittelpunkt stehen Erde, Humus, Insekten, Springschwänze, Bärtierchen — und natürlich der Regenwurm. Von Anfang an sind die Zuschauer*innen einbezogen: mit Erde zum Schauen, Fühlen und Riechen, mit einer Decke zum Sitzen oder Liegen und mit Raum für Neugier, Fantasie und Begegnung.



Zu den 3 Königinnen

Pappschattira (D) Zeitreise im roten LKW - picture shot

Begib dich auf eine berauschte Reise. Mit Stift, Fragen und einem Shot begleiten Anne Ibelings und Christiane Guhr dich auf deinem Weg. Am Ende deines Trips durch Zukunft, Vergangenheit und Gegenwart hältst du ein handgezeichnetes Unikat in den Händen. Für Individualreisende, Großeltern, Liebende, Freunde und Familien – Shots natürlich auch alkoholfrei.

Anne Ibelings zeichnet. Christiane Guhr erzählt.

Zu den 3 Königinnen

Georg Traber Productions (CH) Theaterkarussell Karruzik



Einsteigen, festhalten, staunen: Karruzik verwandelt ein nostalgisches Karussell in ein poetisches Gesamtkunstwerk. Angetrieben allein durch Muskelkraft lässt Georg Traber sein Publikum sanft im Kreis fahren, wie ein Fährmann zwischen Fantasie und Wirklichkeit. Aus der Mitte erklingt live die Musik der Band Kolotoč und legt sich wie eine sinnliche Klangspur über die Fahrt. Wer wieder absteigt, nimmt nicht nur einen leichten Schwindel mit, sondern auch ein Lächeln — und vielleicht die Frage, ob sich eben das Karussell gedreht hat oder doch die Welt.

Zu den 3 Königinnen

Adrian Schvarzstein & Jurate Širvyte-Rukštele (ESP/LIT) Arrived

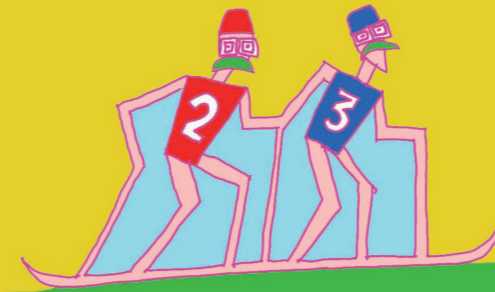
In Arrived nähert sich Adrian Schvarzstein seiner jüdischen Herkunft mit Humor, Nachdenklichkeit und feiner Empathie. Gemeinsam mit Juratė Širvytė-Rukštelė lädt er das Publikum ein, diesen Weg mitzuerleben und jüdisches Leben in seinen Festen, Bräuchen und Widrigkeiten zu entdecken. So entsteht ein Straßentheater, das persönliche Erinnerungen und gemeinsame Geschichte miteinander verbindet - berührend, lebendig und voller Witz.



Am Portal

Trick Brothers (CZ) Skiing Odyssey

Die Reise ist ein Wettlauf, dessen Hauptpreis ein Erlebnis ist. In dieser Hinsicht sind diese Männer die besten Teilnehmer – wahre Champions. Sie sind sogar besser, als sie es sich je hätten vorstellen können. Zwei Langläufer, die sich in der Karte und der Jahreszeit verirrt haben, Seite an Seite, aber auf einer einzigen Loipe, begeben sich auf eine Langlauf-Odyssee – eine wandernde Reise mit ungewissem Verlauf und ungewissem Ende. Skistöcke bereit, den Schnurrbart gewachst, ein aufmunternder Schluck Tee und los geht's!



Im Wasser

Saxonz Studio (D)

Saxonz Studio dreht beim Schaubudensommer den Brunnen auf der Hauptstraße in Dresden mal eben auf. Fette Beats treffen auf Signature Moves, irgendwo zwischen Club, Straße und Battle. Stillstehen ist keine Option – hier wird getanzt, gefeiert und gebreakt. Wer vorbeikommt, bleibt hängen. Wer bleibt, kommt ins Schwitzen. Sommer, Sound und ein Hauch Eskalation inklusive.

Nah am Wasser

Cie. Freaks und Fremde (D) GHOST TRAIN Die Theater-Geisterbahn

Einsteigen! Oder zurücktreten von der Bahnsteigkante! Der GHOST TRAIN fährt hinein ins Dunkel unserer Gedanken, Fantasien und Träume. Geisterpagen begleiten Euch durch Räume vergangener Leben, unausgesprochener Wünsche und Sehnsüchte. Diese Fahrt geht mitten hinein ins Unheimliche, in die eigene Endlichkeit und in die Frage nach dem Sinn. Also: anschnallen!

Erlebt eine Bahnreise wie keine andere – mit Geistern der Vergangenheit, dem sprechenden Zimmer, Séance und Geistertanz.



Zum Löwen

Barbaren Barbies (D) A Wild Women Circus

Die Barbaren Barbies vereinen Akrobatik, Tanz und Theater mit herrlich schockierender Albernheit. Mit Lust am Verwandeln schlüpfen sie in verschiedenste Figuren und nehmen Vorstellungen von Weiblichkeit klug, wild und unverblümt aufs Korn. Aus Klischees machen sie Spielmaterial, aus Spielmaterial ein Statement. Man stelle sich die fünf als Mischung aus Berliner Underground-Kabarett und den Vegas Spice Girls vor. So wird aus greller Energie ein freches, selbstbewusstes Spektakel.



SCHAUBUDENSOMMER

07. Juli - 09. Juli 2026

Hauptstraße Dresden



Das internationale Sommerfestival für Straßenkunst

Programm 2026



in Kooperation mit



Förder*Innen:

gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden



Dresden. Die Stadt.

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen | SACHSEN | Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

VOLKER HOMANN STIFTUNG | Ostsächsische Sparkasse Dresden | DREIKÖNIGSKIRCHE HAUS DER KIRCHE

VONOVIA melina Restaurant

prohelvetia | MÜLLER ARBEITSBÜHNEN GmbH

thik THEATER IM KORNGRAUEN BADEN | SUMMEL

Impressum
 Redaktion: Dana Bondartschuk | Illustrationen: César Olhagaray
 Layout + Satz: Anett Bauer | Redaktionsschluss: 01.06.2026
 Auflage: 10000 Stück | Druck: SAXOPRINT GmbH
 Schaubude Dresden e.V., Eisenberger Straße 2a, 01127 Dresden

Goldener Hengst

Panorama Kino Theatre (CH)

In diesem Kino dreht sich alles — und mit ihm die ganze Welt. Alltag, Umgebung und Wirklichkeit werden zu einer wandelbaren Kino-Landschaft, die sich vor unseren Augen in Geschichte verwandelt. In dieser rotierenden Rauminstallation geraten Publikum und Geschehen wunderbar durcheinander.

Wer eben noch zusah, wird selbst Teil der Szene. So entsteht ein Theatererlebnis, das nicht nur betrachtet, sondern durchschritten, geteilt und mitgetragen werden will.

Markusplatz

Imre Bernath (HU) Social Salto

Eine Einladung zu einer verspielten Liebesreise voller Akrobatik, Komik und überraschender Begegnungen! Imre Bernath, einer der herausragenden Straßenclowns Ungarns, lässt das Publikum nicht nur zuschauen, sondern mitlachen, mitfühlen und mitwirken. Aus jedem Kontakt entstehen neue kleine Improvisationen, spontane Momente und liebevoller Spott. So wird aus virtuoser Artistik ein lebendiges Spiel zwischen Bühne und Publikum.



Rundelli Platanus

Ana F. Melero & Luna Sánchez (ESP) Pies de Gallina

Pies de Gallina ist ein kurzes Tanzstück über zwei Frauen im feinen Zwischenraum von Fürsorge und Geborgenheit, von Haltgeben und Loslassen. Mit großer Sensibilität und körperlicher Nähe entfaltet sich ein zartes Spiel über Vertrauen, Verletzlichkeit und gegenseitiges Tragen. Dabei entsteht eine stille, intensive Begegnung, die von Sensibilität und Vernunft ebenso erzählt wie von einer sehr menschlichen Form des Miteinanders.

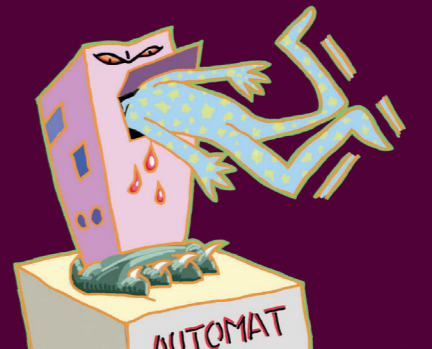


Weltenkreis

Appel&Ei Theater (D) Automat

Ein fehlerhafter Spaß für die ganze Familie mit Puppe und Spiel. „Dieser blöde Automat!“ Wenn's schnell gehen muss, streikt die Technik: Geld weg, Zeit weg, Nerven blank. Statt Hilfe gibt's Entspannungsmusik von der Service-Hotline. Wer oder was steckt dahinter?

Zwei Spielerinnen vom Appel&Ei Theater begeben sich auf eine turbulente Suche ins Innere der Maschine. Dabei treffen sie auf einen alten Bekannten, von dem sie nie geahnt hätten, wie viel sie ihm eigentlich verdanken...



Jungbrunnen

Kristyn Fontanella (IRL) Miss Mary

Miss Mary folgt den Spuren einer versunkenen irischen Tradition und lässt die Wege wandernder Tanzmeister neu aufscheinen. Auf ihrer Reise durch Parks und Felder trägt sie Land und Geschichte in sich, bis sie einer Gruppe von Menschen begegnet und den Raum für Austausch öffnet. Ihre Fragen sind schlicht und offen: Woher kommt ihr? Wie bewegt ihr euch? Wollt ihr mit mir tanzen? So verbinden sich Nostalgie und Gemeinschaft zu einem lebendigen Moment, in dem verborgene Traditionen in uns neu aufleuchten.

Jungbrunnen

Max Rademann (Erzgebirge) Scheibenwischer

Max Rademann bringt musikalische Schätze aus seiner Plattentasche mit. Gemeinsam hören wir einen Song über Kopfhörer, während Max die Musikhörenden zeichnet. Am Ende bleibt eine persönliche Erinnerung zum Mitnehmen.

Allee der Illusionen

Filmtheater Funkelfix (D)

Das 4-Sterne-Luxuskino offeriert 5 bis 16 Sitzplätze je nach Größe und Gewicht des Publikums. Und Popcorn. Und kurze Filme. Kurz gesagt: ein Dolby-Surround-Must-See-Do-Not-Miss-Experience. Das kleinste Kino der Welt mit den längsten kurzen und besten Kurzfilmen!