

A woman with dark hair, wearing a black long-sleeved top and black pants, stands in the center of the frame. Behind her is a double bass. The background is light-colored with two thick, curved yellow lines. Large, bold, black text with a white outline reads '2024'. There are two white starburst graphics, one above the '2' and one below the '4'.

2024

INFORME ANUAL



CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE CELAYA



¿QUIÉNES SOMOS?



● Nosotros somos



**semillero
de profesionales
de la música**

Somos una **asociación civil sin fines de lucro** con más de **33 años de dedicación**, transformando vidas a través del arte, la música y los valores. Nuestro propósito trasciende generaciones, dejando un impacto positivo y duradero en la comunidad.

Cada paso que damos hacia el futuro está guiado por nuestra pasión, por la excelencia y nuestro compromiso de construir un mundo mejor. Sin embargo, no podríamos lograrlo sin el apoyo invaluable de quienes comparten nuestra visión.

Tú eres parte esencial de esta misión, juntos podemos seguir escribiendo esta historia de transformación y esperanza.

01 FORMACIÓN ACADÉMICA INTEGRAL

Ofrecer programas de educación musical de alta calidad para niños, jóvenes y adultos, con un enfoque en la excelencia técnica, artística y teórica.

02 VINCULACIÓN COMUNITARIA

Desarrollar proyectos que fortalezcan el tejido social, promoviendo el acceso a la educación artística en distintos sectores de la sociedad.

03 DESARROLLO PROFESIONAL Y ARTÍSTICO

Brindar oportunidades para la especialización, profesionalización y proyección de músicos a través de talleres, clases magistrales, conciertos y concursos.

04 PROYECCIÓN ARTÍSTICA

Fomentar la práctica escénica mediante la realización de conciertos, brindando a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos en un entorno real, desarrollar su confianza en el escenario y compartir la música con la sociedad.



33
AÑOS



MÁS DE **50**
CONCIERTOS



1224
BENEFICIARIOS
DIRECTOS



03
GIRAS
INTERNACIONALES



¡SEGUIMOS
CRECIENDO!



277
FORMACIÓN
PROFESIONAL



544
PROYECTOS
SOCIALES



403
PROGRAMAS
DE EXTENSIÓN



¡GRACIAS!



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CELAYA



**CLA
RA**
LÓPEZ

Estimados donadores:

Mi nombre es **Clara Elena López** y me gustaría compartir mi experiencia dentro del Conservatorio de Música de Celaya.

La música llegó a mi vida en el 2014, cuando comencé siendo integrante de la **Orquesta Comunitaria sede Col. del Bosque** tocando el Contrabajo. Durante los 5 años de mi estancia no tenía duda de que mi formación musical tenía que seguir adelante, así que formar parte del Conservatorio de Música de Celaya se convirtió en mi sueño.

En el 2019 tuve la oportunidad de ingresar al área de formación profesional, lo que me ha permitido crecer de forma académica, personal y profesional, gracias a los conocimientos brindados por los admirables maestros que hacen del conservatorio un lugar excepcional.

Actualmente curso el segundo semestre de Licenciatura en Instrumentismo y durante mi trayectoria he tenido la oportunidad de formar parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y la Banda Sinfónica del Conservatorio de Celaya, además he participado en eventos importantes como el Festival Internacional Cervantino, "Fiesta Mexicana" en el Palacio de Bellas Artes y oportunidades de tomar masterclass en "Contrabajo".

Durante estos cinco años de permanencia en el Conservatorio, he mostrado dedicación y amor a lo que hago. Gracias a eso y a la contribución de **un generoso donante, he logrado seguir adelante con mi formación académica.**

Gracias Conservatorio que han tomado en cuenta mi dedicación y me han brindado su apoyo, por ser mi guía y apoyarme en cada paso del camino para cumplir mi sueño como músico profesional.

BE CAS



¡GRACIAS
POR TU
GENEROSIDAD!

BECA Gustavo Rébora González

BECA Bernardo Rébora Zárate

BECA Guillermo Mendoza Suárez

BECA Yoya Ávila de Cárdenas

BECA Manuel Herrera Campos

BECA Leonardo Santarelli Camel

BECA Teresa Carreño

BECA Fam. Cuéllar González

BECA Agrícola el Moron

BECA Insecticidas Herbicidas y Semillas RIDA

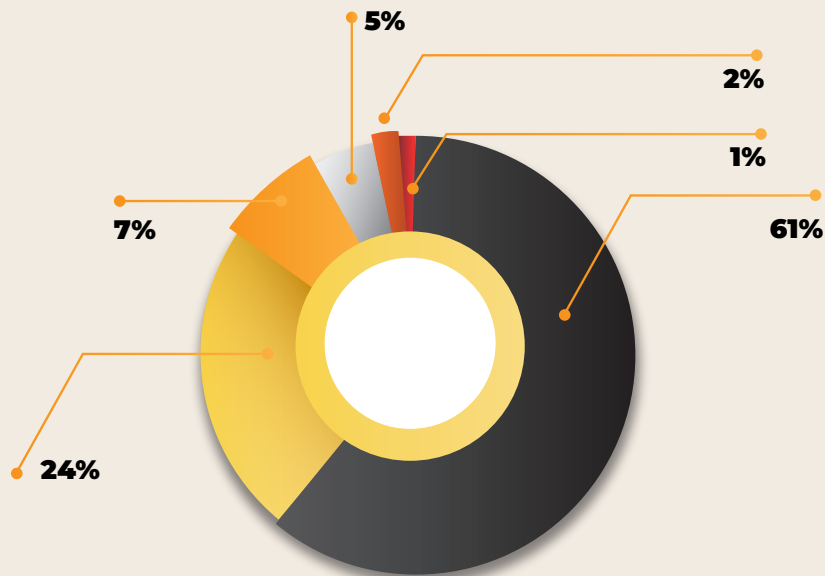
BECA Más Agroquímicos y Semillas







NUESTRAS ALIANZAS

Nuestro trabajo es posible gracias a las **personas, empresas y organizaciones** que han apoyado a los programas de nuestra institución.










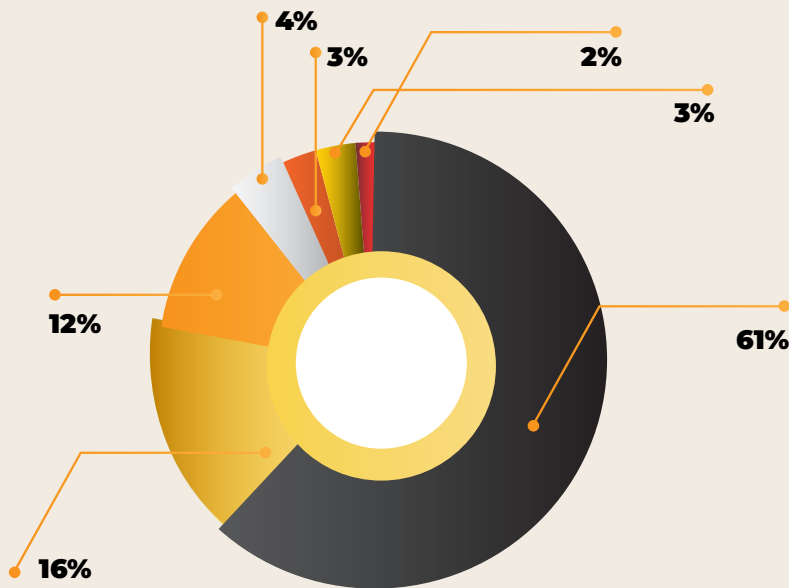
INGRESOS




	FIDESSEG	61%
	INGRESOS PROPIOS	24%
	GOBIERNO ESTATAL	7%
	DONATIVOS DE PERSONAS MORALES	5%
	GOBIERNO MUNICIPAL (ENTREGADO DIRECTAMENTE A ALUMNOS)	2%
	DONATIVOS DE PERSONAS FÍSICAS	1%
	100%	

EGRESOS

	PERSONAL DOCENTE Y OPERATIVO	61%
	PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS	16%
	GASTOS DE OPERACIÓN	12%
	MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES	4%
	PROGRAMA DE TALENTOS DE ORQUESTA	3%
	EQUIPAMIENTO	3%
	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	2%
		100%





PROYECTOS

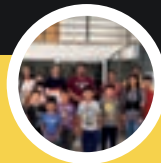
SOCIALES



Nuestro programa de orquestas y coros comunitarios actualmente tiene **15 agrupaciones** en distintos puntos de la región, donde atendemos a cerca de **600 niños y jóvenes** en áreas vulnerables, trabajando a través de la música, en valores que les den herramientas para tener una mejor formación que los lleve a mejores oportunidades en la vida.

En nuestras sedes, los alumnos no solo desarrollan su talento musical, sino también valores esenciales como la **responsabilidad**, el **respeto**, el **trabajo en equipo** y el **cuidado del entorno**. Aprenden a mantener sus instrumentos, valoran la música y el arte como pilares de la cultura, y entienden la importancia de la limpieza y la convivencia.

Cada actividad es una oportunidad para formar mejores seres humanos, promoviendo el crecimiento personal y colectivo. Creemos que es mejor construir niños y jóvenes fuertes que reparar adultos rotos.



Celaya

Sede **Barrio de San Miguel** (Orquesta Sinfónica)
Sede **Col. del Bosque** (Orquesta Sinfónica)
Sede **Centro Nuevo Comienzo San Juan De La Vega** (Orquesta Sinfónica)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Monte Blanco** (Orquesta de cuerdas)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Xochipilli - Las Américas** (Coro)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Villas del Romeral** (Coro)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Villas del Bajío** (Coro)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Villas del Romeral** (Ensamble de guitarras)

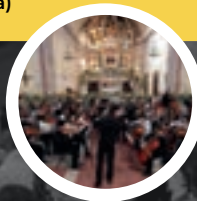


Juventino Rosas

Sede **Centro Nuevo Comienzo Lázaro Cárdenas**
(Orquesta de Cuerdas)

Apaseo el Grande

Sede **Casa de la Cultura** (Orquesta de Cuerdas)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Loma Bonita**
(Banda Sinfónica)



Villagrán

Sede **Centro Nuevo Comienzo El Rehilete** (Orquesta de Cuerdas)

Cortazar

Sede **Centro Nuevo Comienzo El Pípila** (Orquesta Sinfónica)
Sede **Centro Nuevo Comienzo El Pípila** (Coro)

Apaseo el Alto

Sede **CASSA** (Orquesta de Cuerdas)
Sede **Centro Nuevo Comienzo Emiliano Zapata**
(Banda Sinfónica)

Celaya
Sede Barrio
de San Miguel
(Orquesta
Sinfónica)

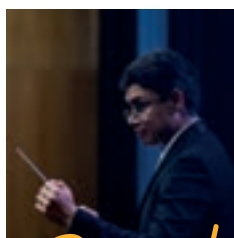


La música me ayuda a expresarme, me siento muy feliz cuando aprendo algo nuevo...a mí me gusta mucho ir a la orquesta comunitaria, ya que también me divierte mucho.

Yo amo mucho la música y mi cello.

La música es una bonita manera de expresarme y sentirme muy feliz.

ABRIL



David

Morales
director

6

Conciertos
Celaya - Sede Barrio de San Miguel (Orquesta Sinfónica)

Logro sobresaliente

Alumnos de comunitaria participaron en la Camerata Infantil & juvenil en el Campamento Internacional de Música Peninsular en Paquera, Puntareanas, Costa Rica.

Celaya
Sede Col. del Bosque
(Orquesta Sinfónica)

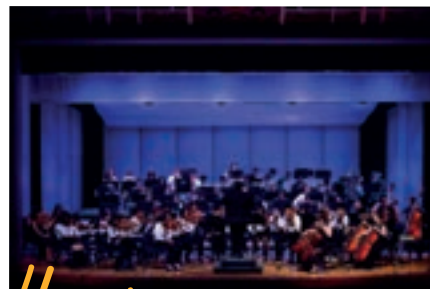
La orquesta comunitaria de Celaya me abrió las puertas para formar parte de una gran familia la cual no solo me forma en la música, sino además me permite desarrollarme como ser humano sintiéndome integrado a la sociedad gracias al trabajo y apoyo de todos mis maestros.

Emiliano

8

Conciertos

Celaya - Sede Col. del Bosque
(Orquesta Sinfónica)



Hugo Juárez
director



10^o ANIVERSARIO

Logro sobresaliente

Rafael González (viola) fue seleccionado para participar en el concierto **Tengo Un Sueño** en el Auditorio Nacional.

Celaya

Sede Centro Nuevo Comienzo
San Juan De La Vega (Orquesta Sinfónica)

1

Concierto

Celaya - Sede Centro Nuevo
Comienzo San Juan De La
Vega (Orquesta Sinfónica)

Mezlin



Erick Fong
director

PROYECTOS SOCIALES

Celaya

Sede Centro Nuevo Comienzo
Monte Blanco (Orquesta de cuerdas)

Me relaja mucho y es una gran distracción que cuando me siento cansada o con muchas cosas, en cuanto empiezan las clases siento el amor por la música.

Erardeni Olivares

Erardeni



Berenice
Acosta
directora

9

Conciertos

Celaya - Sede Centro Nuevo Comienzo
Monte Blanco (Orquesta de cuerdas)

Celaya

Sede Centro Nuevo Comienzo
Xochipilli - Las Américas (Coro)

LEO

hola yo soy Leo, me gusta el coro porque es mi lugar favorito. En mi escuela cuando canto me dicen que guarde silencio y cuando es donde me gusta más cantar. Ahí na di me dice que no cante, Ahí tengo a mis amigos y puedo aprender nuevas canciones.

leo

11

Conciertos

Celaya - Sede Centro
Nuevo Comienzo Xochipilli - Las Américas (Coro)



Denise Flores
directora

Celaya

Sede Centro Nuevo Comienzo
Villas del Romeral (Coro)



Luis Godínez
director

6

Conciertos

Celaya - Sede Centro
Nuevo Comienzo Villas del Romeral(Coro)

ANA PAU



Me he dado cuenta de que soy capaz de hacer más cosas de lo que creía, soy más independiente y responsable, me cambió la vida.

Ana Paula Andrade

9

Conciertos
Celaya - Sede Centro Nuevo Comienzo Villas del Bajío (Coro)



Hugo Juárez director

Celaya
Sede Centro Nuevo Comienzo Villas del Bajío (Coro)



Logro sobresaliente

Ana Paula Andrade, Ixchel Noemí Juárez, Ana Paulina Silva fueron seleccionadas para participar en el concierto *Tengo Un Sueño* en el Auditorio Nacional.

Celaya

Sede Centro Nuevo Comienzo Villas
del Romeral (Ensamble de guitarras)

Juanⁿⁱ



A mí me interesa la clase porque desde pequeño había querido tocar un instrumento, uno de ellos la guitarra y cuando entré a las clases me gustó mucho la manera en la que enseñan mis profesores y cómo en tan poco tiempo aprendí en lo que habría aprendido en meses o semanas, por eso para mí esta clase te da mucha experiencia, ya que te diviertes aprendiendo y genera demasiada confianza en mí a mis otros compañeros y por eso para mí es de las mejores experiencias en la vida.
Juan Manuel

7

Conciertos

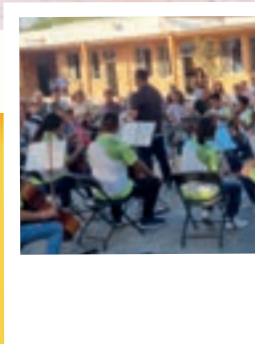
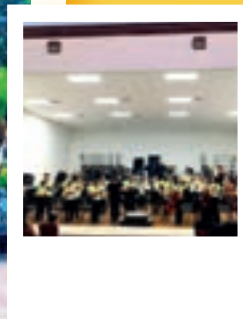
Celaya - Sede Centro Nuevo Comienzo
Villas del Romeral (Ensamble de guitarras)



Diego
Aguilar
director

Juventino Rosas

Sede Centro Nuevo
Comienzo Lázaro
Cárdenas (Orquesta
de Cuerdas)



6

Conciertos

Juventino Rosas - Sede Centro
Nuevo Comienzo Lázaro
Cárdenas (Orquesta de Cuerdas)

Juan José

López
director

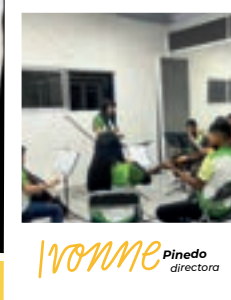
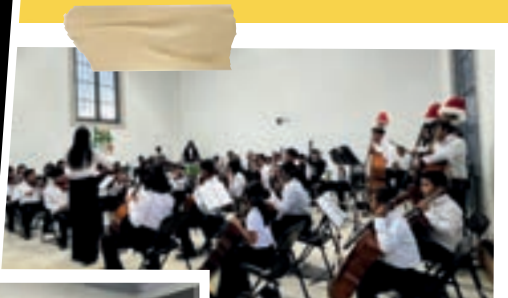
FRIDA



Apaseo el Grande
Sede Casa de la Cultura
(Orquesta de Cuerdas)



"Lo que la orquesta me ha ayudado y enseñado es a convivir mucho más con personas muy amables. También me ayuda bastante a distraerme de la escuela, me sirve para olvidar un poco de los problemas de la escuela. Referente a la música me ayuda a aprender bastante sobre cosas que yo no sabía. Sobre compositores y con muchas cosas sobre la música. Me sirvió bastante para conocer a muchas personas muy lindas, tanto maestros como compañeros que me enseñan muchísimas cosas fuera de la música. Nunca había pensado saber tocar un instrumento pero es algo muy bonito."



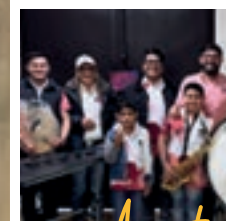
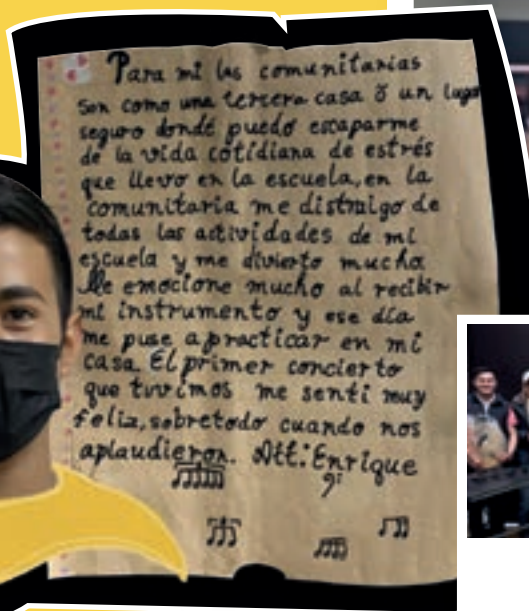
4

Conciertos
Apaseo el Grande - Sede Casa de
la Cultura (Orquesta de Cuerdas)

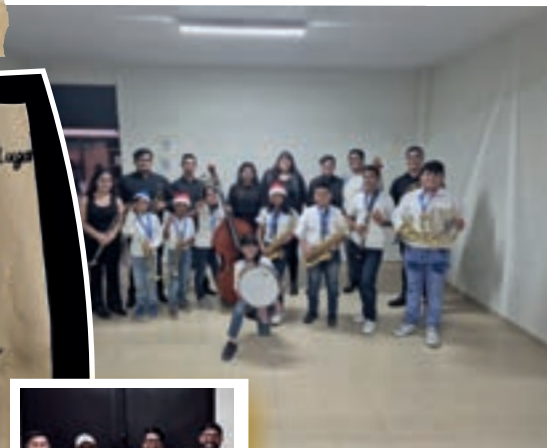
Apaseo el Grande

Sede Centro Nuevo
Comienzo Loma
Bonita (Banda
Sinfónica)

Enrique



Alberto
Rodríguez
director



2

Conciertos

Apaseo el Grande - Sede Centro
Nuevo Comienzo Loma Bonita
(Banda Sinfónica)

Samantha



■
■
■
■
■

"significa mucho para mí porque nos ayuda a mejorar y tener más oportunidades en la vida, es mi casa y mi hogar"

Samantha Sugey

Villagrán
Sede Centro Nuevo Comienzo
El Rehilete (Orquesta de Cuerdas)



Carlos Figueroa
director

8

Conciertos
Villagrán - Sede Centro Nuevo Comienzo
El Rehilete (Orquesta de Cuerdas)

Cortazar

Sede Centro Nuevo Comienzo
El Pipíla (Orquesta Sinfónica)



Luis Valencia
director

Para mí la Orquesta Comunitaria de Cortazar es muy importante porque ha sido parte fundamental, ya que he cambiado mucho desde que la música ha llegado a mi vida. He conocido personas muy especiales, conocí maestros que me han apoyado en todo momento y son personas maravillosas. Aprendí un idioma especial que no muchos entienden, mi mejor amigo es mi violín porque trajo la música a mi vida. Cuando toco mi violín se me olvidan todas las preocupaciones porque hago lo que me gusta.

María

6

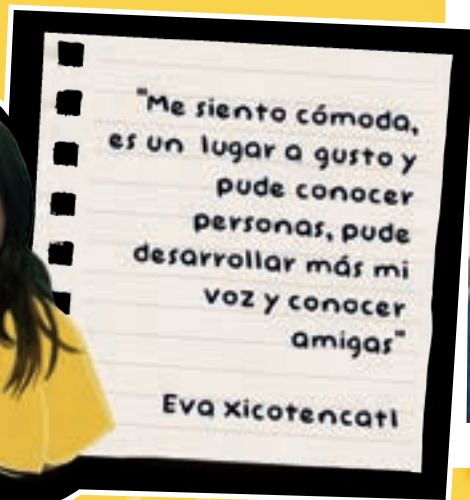
Conciertos

Cortazar - Sede Centro Nuevo Comienzo El Pipíla (Orquesta Sinfónica)

Cortazar

Sede Centro Nuevo Comienzo
El Pípila(Coro)

Eva



2

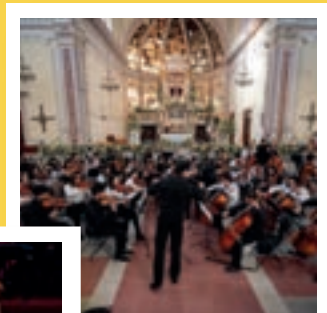
Conciertos

Cortazar - Sede Centro Nuevo
Comienzo El Pípila (Coro)

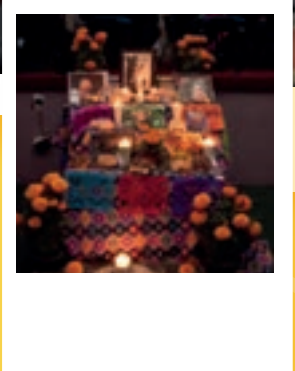




Apaseo el Alto
Sede Cassa
(Orquesta de Cuerdas)



Octavio
Contreras
director



9

Conciertos
Apaseo el Alto - Sede Cassa
(Orquesta de Cuerdas)





**ESTE AÑO LLEGAMOS A
MÁS FAMILIAS
CON EL PROGRAMA
"ALIENTOS EN EL BAJÍO"**

2

Conciertos

Apaseo el Alto - Sede Centro
Nuevo Comienzo Emiliano Zapata
(Banda Sinfónica)



Apaseo el Alto
Sede Centro Nuevo
Comienzo Emiliano Zapata
(Banda Sinfónica)



Francisco

Silva
director



PROGRAMAS DE
EXTENSIÓN

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Formación complementaria para niños, adolescentes y adultos a través del **CIMAN (Centro de Iniciación para Adolescentes y Niños)**, el área de **Danza Clásica** y el **Diplomado en Canto e Instrumentos**, a través de los cuales buscamos trabajar en la parte humana de las personas para contribuir a la formación de mejores ciudadanos y personas más felices.



Clases muestra de alumnos del Centro de Iniciación Musical para Adolescentes y Niños

22 ENE - 01 FEB



ENERO



Ensayos de Ópera "Tresguerras" con la participación de Danza Clásica y CIMAN

30 ENE



ABRIL



Arcoiris Musical

*Teatro de la Ciudad
Orquesta Infantil de
CIMAN*

David Morales // Director

16 ABR



Día del Niño

Celebración de CIMAN y asistencia de las orquestas comunitarias

27 ABR



Niño Corazón de maíz

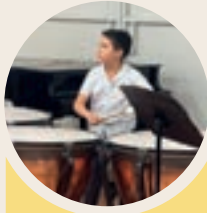
*Teatro de la Ciudad
Coro Infantil del
Conservatorio de Celaya*

Isabel Rico // Directora

08 MAY

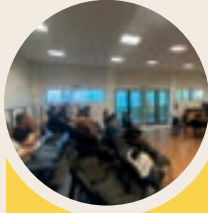


MAYO



Clases muestra
de alumnos del
Centro de
Iniciación
Musical para
Adolescentes y
Niños

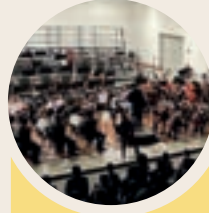
31 MAY



Audiciones de
**Diplomado en
Canto e
instrumentos**

ENE- JUL

15-22 JUN



Unidos

Hangar del Conservatorio
de Celaya
*Orquesta Infantil de
CIMAN en colaboración
con Red Comunitaria*

David Morales // Director

19 JUN



Oziel Caporal
seleccionado para
ser parte de la
**Orquesta
Sinfónica Infantil
y Juvenil de
México**

21 JUN



**Graduación
de Diplomado**

Ceremonia de
graduación
2024

24 JUN



**Graduación
CIMAN**

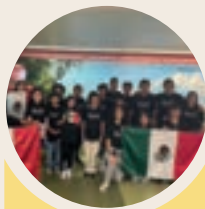
Ceremonia de
graduación
2024

29 JUN



JUNIO

CONSERCELAYA

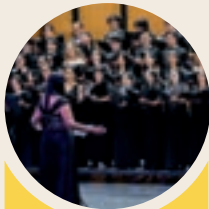


Participación de la Camerata Infantil y Juvenil en el

Campamento Internacional de Música Peninsular en Paquera, Puntareanas, Costa Rica

01-10 JUL

JULIO



Oldies

*Teatro de la Ciudad
Coro de Diplomado en
Canto e
Instrumentos*

*Isabel Rico // Directora
Antonio García-Aguilar // Director*

04 JUL



Ceremonia de inicio de cursos del Diplomado en Canto e Instrumentos

10 AGO



AGOSTO



Capacitación de docentes CIMAN en el 1er congreso de investigación y educación musical

21-23 AGO



Alan Caracheo aceptado para participar como trainee en el **Ballet de Catalunya**

26 AGO



Capacitación de docentes del CIMAN en la **Masterclass de percusión corporal**

19 OCT



OCTUBRE



Capacitación de docentes CIMAN en pedagogía coral y actuación en **Toronto Children's Chorus**

03-10 NOV



NOVIEMBRE

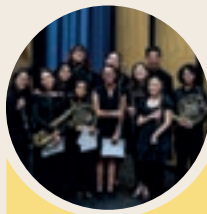


Audiciones de **Diplomado en Canto e instrumentos**

AGO-DIC



NOVIEMBRE



Pequeños sonidos

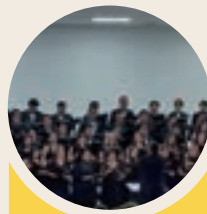
Teatro de la Ciudad
Orquesta Infantil del
Conservatorio de Celaya

David Morales // Director

21 NOV



NOVIEMBRE



Concierto navideño

Hangar del Conservatorio
de Celaya
Coro del Diplomado en
Canto e Instrumentos

Antonio García-Aguilar // Director

09 DIC



NOVIEMBRE



Presentación navideña

Danza Clásica

10 DIC



NOVIEMBRE



CIMAN



DANZA
CLÁSICA



DIPLOMADO
EN CANTO
E INSTRUMENTOS



FORMACIÓN
PROFESIONAL

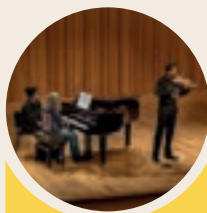
FORMACIÓN PROFESIONAL

Formación profesional para jóvenes con nuestros programas de **Bachillerato Musical** y **6 Licenciaturas** donde la práctica es una parte muy importante y por ello, tenemos una Orquesta Sinfónica, un Coro Juvenil y una Banda Sinfónica, además de varios grupos de cámara, realizando un gran número de conciertos al año y participando en foros de importancia internacional como el Festival Internacional Cervantino, así como la realización de giras internacionales.



Ensayos de la Ópera "Tresguerras"

16-30 ENE



Ciclo de sonatas para violín y piano

Auditorio Mateo Herrera
Érick Fong
Martha García Renart

25 ENE



Charla sobre mantenimiento de instrumentos de cuerda

Impartida por
Jatziri H. Rentería

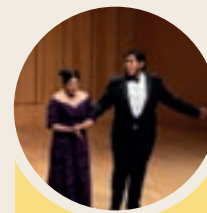
26 ENE



Texas Music Educators Association

Capacitación de docentes y alumnos

07-14 FEB



Ciclo de recitales de voz

Auditorio Mateo Herrera
Minerva Elizarrarás,
Jharetty Guerrero,
Fernando Alonzo,
Brandon Rufino, Marisol
Núñez y Lía Esparza

08 FEB





**Ciclo de
Sonatas para
Violín y Piano**

Auditorio Mateo Herrera
Juan Pablo Vera
Esther Flores

15 FEB



**Masterclass
de trompeta**

Impartida por
Andrés López

22 FEB

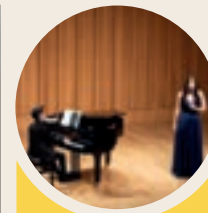


Ópera "Tresguerras"

Teatro de la Ciudad

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas, Jesús Almanza // Director concertador,
Coro Juvenil e Infantil del Conservatorio de Celaya, Isabel Rico // Directora, Solistas del
Conservatorio de Celaya, Ballet Folklórico del Instituto Tecnológico de Celaya, bailarines
invitados, César Piña // Director de escena y vestuario, Amelia Sierra // Coordinadora
artística, Juliana Vascoit // Diseño de escenografía y Rafael Mendoza // Iluminación

21,23 y 25 FEB

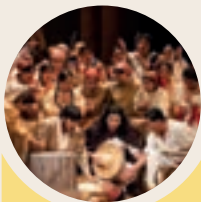


**Ciclo de
recitales de voz**

Auditorio Mateo Herrera
Jharetty Guerrero,
Marisol Núñez, Minerva
Elizarrarás, Fernando
Alonzo, Lia Esparza,
Brandon Rufino

29 FEB





**Ópera
Tresguerras**

Teatro del
Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña

1-2 MAR

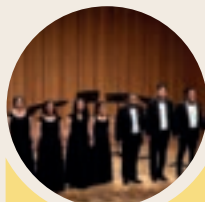


Don Quixote

Teatro de la Ciudad
Banda Sinfónica
del Conservatorio de
Celaya

Josué Gutiérrez //
Director

06 MAR

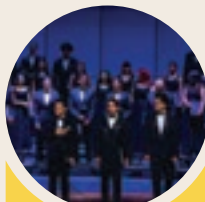


**Ciclo de
recitales de voz**

Auditorio Mateo Herrera
Octeto vocal

Antonio García-Aguilar //
Director

08 MAR

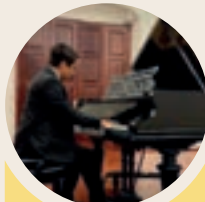


**Coro de
Propedéutico**

Teatro de la Ciudad
Coro de Propedéutico
Conservatorio de Celaya

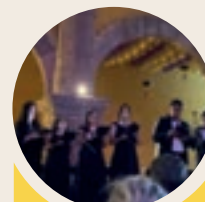
Isabel Rico // Directora

14 MAR



Recital del
pianista
**Alfonso
Cadenas**

21 MAR



**Voces
mexicanas**

Instituto de Arte y
Cultura de Celaya
Octeto vocal

Antonio García-Aguilar //
Director

22 MAR



Orquesta Inicial

Inmaculado Corazón de
María

Emmanuel Ramírez //
Director

22 MAR





Simulacro escolar

Capacitación de personal administrativo y alumnado.

10 ABR



Charla de introducción a protección civil

Capacitación del personal administrativo

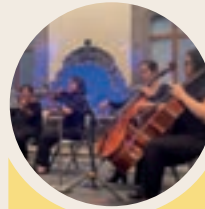
17 ABR



Estreno de la Ópera Parsifal en México

Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña
Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya

18, 20 Y 23 ABR

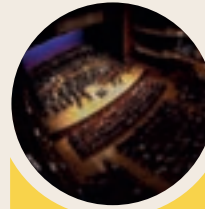


Concierto de Música Barroca

Museo de la Ciudad de México
Orquesta del Departamento de Música Barroca

Josefina Hernández // Directora

21 ABR



Sinfonía No. 9 de Beethoven

Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña
Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya

21 ABR



"Sinfónico de película"

Auditorio Tresguerras
Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas,
Antonio García-Aguilar // Director,
Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya,
Isabel Rico // Directora

20 ABR Y 02 MAY



Titulación Ángel Trejo

Licenciatura en
instrumentismo

3 MAY



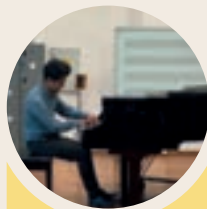
Presentación de nuevos programas educativos

8 MAY



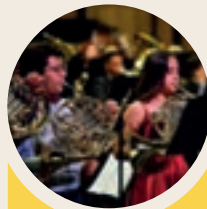
Participación de estudiantes en el **Concurso de Cámara Ollin Yoliztli**

8 MAY



Recital del pianista **Moisés Franco**

9 MAY



Cornos

Teatro de la Ciudad
Banda Sinfónica del
Conservatorio de Celaya

Josué Gutiérrez // Director

14 MAY



Octeto vocal

Teatro Cervantes
Minerva Elizarrarás, Indira
Rodríguez, Lau Juco, Lía
Esparza, Brandon Rufino,
Fernando Alonso, Carlos
Alfaro y Antonio
García-Aguillar // Director

16 MAY



Ceremonia de clausura del **Taller de composición**

Impartido por
Guillermo Diego

25 MAY





Curso de técnica pianística

Impartido por
Dr. Daniel Luna Piedra

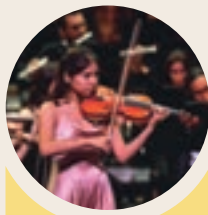
27-30 MAY



Octeto de voces

Salón de Coro del
Conservatorio de Celaya
Recaudación de fondos
para Gira por Europa

29 MAY



**Niños
sinfónicos**

Teatro de la Ciudad
*Orquesta Sinfónica Juvenil
Silvestre Revueltas*
Jesús Almanza // Director
Solistas:
Oziel Caporal // violín
Salvador Pérez // clarinete
Leo Miranda // piano
Daniel Luna // xilófono
Xaxeew de la Rosa // violín

30 MAY



**Niños
sinfónicos**

Teatro Juárez
*Orquesta Sinfónica Juvenil
Silvestre Revueltas*
Jesús Almanza // Director
Solistas:
Oziel Caporal // violín
Salvador Pérez // clarinete
Leo Miranda // piano
Daniel Luna // xilófono
Xaxeew de la Rosa // violín

01 JUN



Mario Blanco y Octavio
Contreras participaron
en el **Concurso de la
Composición del
Himno del estado de
Guanajuato**

01 JUN

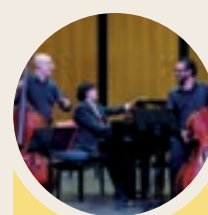


**Contrabajo
2024**

Clases magistrales
Talleres
Conciertos
Programas
comunitarios

Roberto Garrido
Director

05-06 JUN



**Recital
Contrabajo 2024**

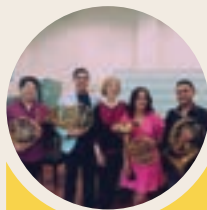
Teatro de la Ciudad
*Recital de maestros
de Contrabajo 2024*

08 JUN



MAYO

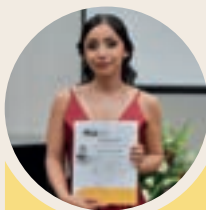
JUNIO



**Audiciones
2024**

ENE-JUL

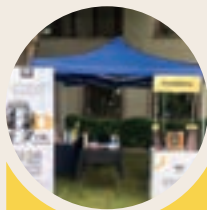
15-22 JUN



**Titulación
Sofía García**

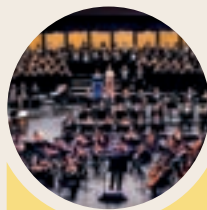
Licenciatura en Canto

18 JUN



**Recaudación
de fondos en
Golf Outing &
International
Networking**

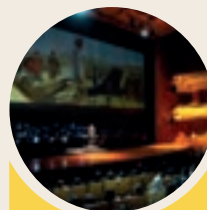
21 JUN



**Sinfonía No. 9 de
Beethoven**

Teatro de la Ciudad
*Orquesta Sinfónica Juvenil
Silvestre Revueltas, Jesús
Almanza // Director,
Coro Juvenil del Conservatorio
de Celaya, Isabel Rico //
Directora, Solistas: Marisol
Núñez // Sharety Guerrero //
Mineva Elizarrarás // Lia
Esparza // Fernando Alonzo //
Efraín Felipe // Carlos Alfaro*

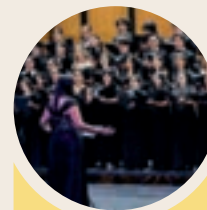
25 y 26 JUN



**Sinfónico
de película**

Teatro del
Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
*Orquesta Sinfónica Juvenil
Silvestre Revueltas, Jesús
Almanza // Director,
Coro Juvenil del
Conservatorio de Celaya,
Isabel Rico // Directora*

30 JUN



Oldies

Teatro de la Ciudad
*Coro Juvenil del
Conservatorio de
Celaya*

Isabel Rico // Director

04 JUL



**Graduación
Licenciaturas**

22 egresados

05 JUL



JUNIO

JULIO



**Graduación
Bachillerato
Musical**

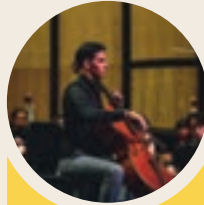
23 egresados

06 JUL



**Ceremonia
de inicio de
cursos**

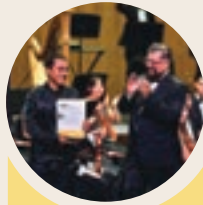
05 AGO



**Nuestros
Talentos**

*Teatro de la Ciudad
Orquesta Sinfónica Juvenil
Silvestre Revueltas,
Jesús Almanza // Director
Solistas: Francisco
Santoyo // Andrés Alarcón
// Josué Guerrero*

29 AGO



**Titulación
Francisco
Santoyo**

Licenciatura en
Instrumentismo

29 AGO



**Titulación de
Andrés
Longinos**

Licenciatura en
Instrumentismo

04 SEP

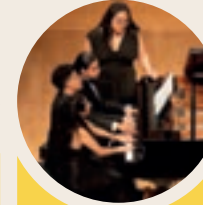


**Sinfonía del
anillo**

*Teatro de la Ciudad
Banda Sinfónica del
Conservatorio de Celaya*

*Josué Gutiérrez //
Director*

11 SEP



Ciclos de piano

*Auditorio Mateo Herrera
Sofía González, Helio
Olalde, Esther Flores
y Andrés García*

22 SEP



JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE



Ensayo con
Carlos Aransay
para el concierto
"Fiesta
Mexicana"

21 SEP



"Fiesta Mexicana" 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

Palacio de Bellas Artes
Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas en colaboración con el Coro de Madrigalistas
de Bellas Artes.

22 SEP



Sinfónico, son &
folklore

Auditorio Tresguerras
Banda Sinfónica del
Conservatorio de Celaya
en colaboración con el
Ballet Folklórico del
Instituto Tecnológico de
Celaya

Josué Gutiérrez // Director

26 SEP

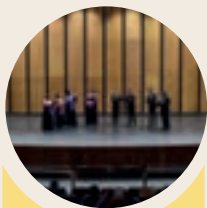


Los Colores de
México

Teatro de la Ciudad
Octeto vocal
Marisol Núñez, Frida
Márquez, Jharetty
Guerrero, Stephanie
García, Miguel Yáñez,
Eduardo Fuentes, Efraín
Felipe y Antonio
García-Aguilar // Director

10 OCT

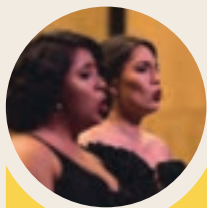




Los Colores de México

Teatro de la Ciudad
Marisol Núñez // Frida
Márquez // Jharetty
Guerrero // Stephanie
García // Miguel Yáñez //
Eduardo Fuentes // Efraín
Felipe // Antonio
García-Aguilar // Director

17 OCT



Stabat Mater
Teatro de la Ciudad
Orquesta Sinfónica
Juvenil Silvestre
Revueltas, Jesús Almanza
// Director, Coro Juvenil
del Conservatorio de
Celaya,

Isabel Rico // Directora
Solistas: Marisol Núñez //
Jharetty Guerrero //
Fernando Alonzo // Carlos
Alfaro

22 OCT



**Titulación
Carlos Alfaro**

Licenciatura en Canto

22 OCT

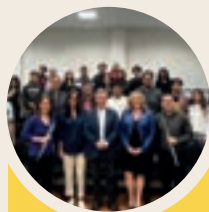


"Stabat Mater" 52 Festival Internacional Cervantino

Templo de la Compañía
Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas, Jesús Almanza // Director Director,
Coro Juvenil e Infantil del Conservatorio de Celaya, Isabel Rico // Directora,
Solistas: Marisol Núñez // Jharetty Guerrero // Fernando Alonzo // Carlos Alfaro

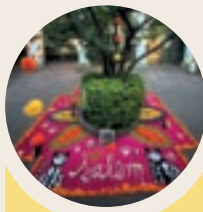
24 OCT





**Masterclass y
concierto de Trío
Kansas Virtuosi
de la Universidad
de Kansas**

26 OCT



**Inicio del
"Festival Mictlán en
el Conservatorio"**

28 OCT



**Concurso de
altares**

"Festival Mictlán en el
Conservatorio"

30 OCT



**Concurso de
representaciones**

"Festival Mictlán en el
Conservatorio"

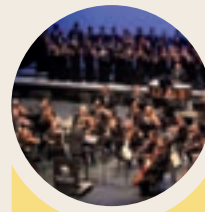
31 OCT



**Paisajes
mexicanos**

*Teatro José Nieto Piña
Cuarteto de Cuerdas del
Conservatorio de Celaya*

12 NOV



**Réquiem de
Mozart**

*Teatro Metropolitano
Coro Juvenil del
Conservatorio de Celaya
en colaboración con la
Orquesta Filarmónica
del Estado de Querétaro*

13 NOV



**Audiciones
2024**

AGO-DIC

15-22 NOV



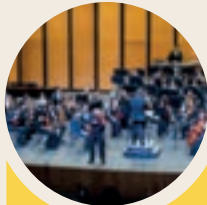
OCTUBRE

NOVIEMBRE



33 aniversario del Conservatorio de Música de Celaya

22 NOV



Concierto para violín de Beethoven

Teatro José Nieto Piña
*Orquesta Sinfónica Juvenil
Silvestre Revueltas*
Jesús Almanza // Director
Solista: Román Revueltas
Retes

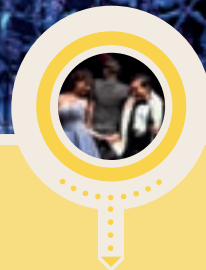
28 NOV



XI Gran Concierto Navideño

Calzada Independencia // Auditorio Tresguerras
*Banda Sinfónica del Conservatorio de Celaya, Josué Gutiérrez // Director,
Coro Juvenil e Infantil del Conservatorio de Celaya, Isabel Rico // Directora,
Solistas: Lau Juco, Frida Márquez, Joahan Carrizal, Brandon Rufino, Efraín Felipe,
Natalia Gallegos, Karol Guerrero, Jesús Olivás, Alejandro Medina, Dulce Carreón
César Piña // Director de escena
Walter Díaz // Narrador*

05 y 06 DIC



Titulación Paulina de la Fuente

Licenciatura en Instrumentismo

10 DIC

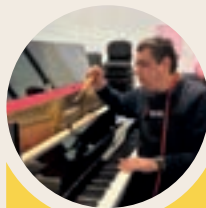




**Cierre del
Seminario de
Análisis Aplicado a
la Interpretación
Musical**

Impartido por
Dr. Raúl Chaurand

12 DIC



**Afinación
de pianos**

20 DIC



**Concierto
navideño**

Hangar del Conservatorio
de Celaya
Coro de Propedéutico

Isabel Rico // Directora

09 DIC



DICIEMBRE



GIRAS
INTERNACIONALES



EUROPA



Octeto vocal

Indira Rodríguez, Minerva Elizarrarás, Lía Esparza, Lau Juco
Brandon Rufino, Fernando Alonzo, Carlos Alfaro, Antonio García-Aguilar // Director.

Londres Reino Unido

Capilla de King's
College London

03 DE JUN



06 DE JUN

Bruselas Bélgica

Hungarian Cultural
Center



07 DE JUN

Tilburg Países Bajos

Muziekzaal de Fontys
Academy of the Arts



12 DE JUN

Lisboa Portugal

Casa Do Comum



14 DE JUN

Madrid España

Instituto Cultural
de México en
España





CANADÁ

Octeto vocal

Frida Márquez, Marisol Núñez, Stephanie García, Jharetty Guerrero
Eduardo Fuentes, Miguel Yáñez, Efraín Felipe, Antonio García-Aguilar // Director.

**Vancouver
Columbia Británica**

Holy Rosary
Cathedral

05 DE NOV



**Niagara Falls
Ontario**

Mount Carmel
Monastery Chapel

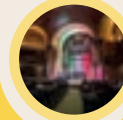
09 DE NOV



**Ottawa
Ontario**

Carleton
Dominion-Chalmers
Centre

12 DE NOV



08 DE NOV



**Toronto
Ontario**

St. James
Cathedral

11 DE NOV



**Montreal
Québec**

Paroisse Saint- Viateur
D´Outremont



EUROPA



Cuarteto de cuerdas

Josué Guerrero, Darlene Pichardo, Karla García y Andrés Alarcón.

**Madrid
España**

Instituto Cultural de México
en España

18 DE NOV



19 DE NOV



**Barcelona
España**

Casa Mèxic
de Barcelona

**Milán
Italia**

Basilica de Santo
Stefano Maggiore

21 DE NOV



24 DE NOV



**Roma
Italia**

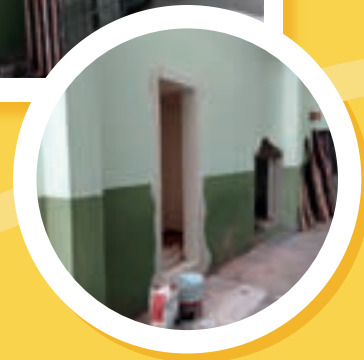
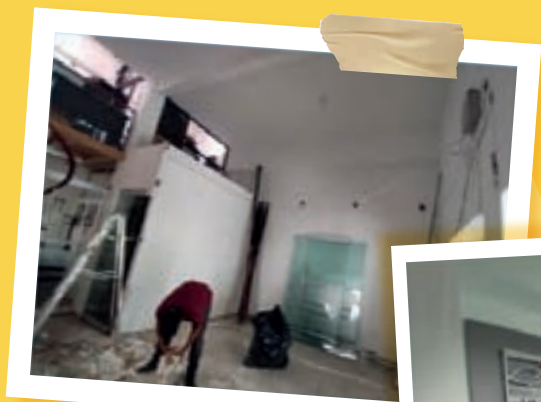
Capella Paolina
del Palacio del Quirinal
**EVENTO OFICIAL*

**Roma
Italia**

Iglesia San Nicolás
de Bari
dei Prefetti

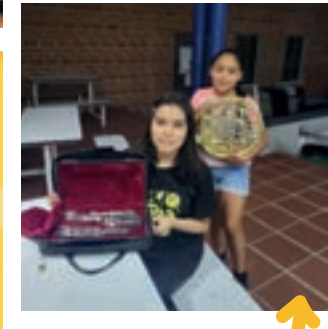
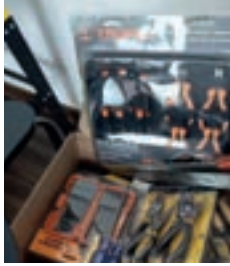
25 DE NOV





REMODELACIONES

ADQUISICIONES



212
instrumentos
entregados
en la Red Comunitaria

Revive los momentos más especiales de nuestros conciertos 2024

A lo largo del año, el **Conservatorio de Música de Celaya** ha sido escenario de innumerables presentaciones que reflejan el talento, la dedicación y el esfuerzo de nuestra comunidad artística. Gracias al generoso apoyo de nuestros donadores, hemos llevado la música a más personas, enriqueciendo la formación de nuestros estudiantes y fortaleciendo la difusión cultural.

Te invitamos a ver el **resumen de conciertos 2024**, una muestra del arduo trabajo que realizamos día a día en el Conservatorio.

Encuétralo en nuestras redes sociales y acompáñanos a celebrar este año de logros musicales. También puedes descargarlo a través del código QR que encontrarás en esta página.

¡Gracias por ser parte de esta gran misión!



¡ESCANÉAME!

AGRADECIMIENTOS



El Conservatorio de Música de Celaya expresa su más sincero agradecimiento por el invaluable apoyo brindado. Gracias a su respaldo, seguimos fomentando el arte y la educación musical, ofreciendo a nuestra comunidad espacios de aprendizaje y crecimiento. Su compromiso con la cultura y la formación artística es fundamental para el desarrollo de nuevas generaciones de músicos y creadores.

¡Gracias por ser parte de este proyecto!



Obtuvimos la **Acreditación de Institucionalidad y Transparencia en un nivel óptimo**, certificación otorgada por el Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI), avalando al Conservatorio de Música de Celaya como una institución confiable y transparente.





Francisco I. Madero 110
Celaya, Guanajuato, México
donativos@conservatoriocelaya.edu.mx
461 613 80 60

