

Izia Jeen dévoile son tout premier album « J'ai survécu »

Vevey, le 6 octobre 2026 — À l'occasion de la Journée mondiale de la santé mentale, la chanteuse et autrice-compositrice suisse Izia Jeen marque une étape décisive dans sa carrière avec la sortie, le 10 octobre 2026, de son premier album intitulé *J'ai survécu*.

Composé de 10 titres inédits, cet opus fait suite au chapitre fondateur de son EP *La Légende du Colibri* et plonge cette fois dans l'intimité la plus brute de l'artiste.

Là où le colibri s'épuisait à porter de petites gouttes d'eau sur l'incendie, *J'ai survécu* rappelle l'importance de prendre soin de soi pour préserver ses forces et soutenir le combat sur la durée. En cette année 2026 où la terre a brûlé si fort, la démarche de Izia Jeen ne consiste pas seulement à continuer de faire sa part, mais à déceler ce qui nous permettra de survivre au milieu des flammes et de nous reconstruire ensemble au cœur d'un paysage dévasté.

Cette symbolique du feu traverse l'œuvre de part en part et s'incarne dans le morceau le plus intime du disque, ***J'existe***, qui ouvre et referme l'album.

Chaque titre explore avec authenticité les fragments d'une réalité faite d'anxiété, de résilience et d'espoir :

- **Breakdown** capture l'angoisse du burn-out et d'un monde qui s'effondre.
- **Crayons de couleur**, dévoilé fin 2025, aborde directement la santé mentale en hommage à sa meilleure amie d'adolescence hospitalisée en 2015.
- **Dune** peint le portrait d'un amour idéal pour panser les échecs passés.
- **Papier bulle** (en duo avec Yannick Popesco) offre une bulle de douceur et de protection.
- **5600km** explore la mélancolie des amours à distance.
- **Les unes après les autres** dénonce la rigidité des sociétés modernes qui effacent la tendresse entre les êtres.
- **Knock knock jokes** rend hommage à Matthew Perry en mettant en lumière les addictions, maladies et handicaps invisibles.
- **Soleil** (en duo avec Sahel) rappelle la nécessité de protéger sa lumière intérieure face à la violence de l'humain et au dérèglement du monde.
- L'album s'achève sur une **version alternative de J'existe**, sombre et lourde, dénonçant l'opresseur qui détruit tout par profit personnel.

Au-delà de la métaphore du feu, le jeu d'échecs sert de fil conducteur philosophique au projet. En questionnant la hiérarchie du plateau - où les pions (le peuple) sont envoyés mourir en premier tandis qu'un roi vulnérable est protégé à tout prix -, Izia Jeen dénonce les règles imposées par les puissants et livre une invitation poignante à conscientiser ces mécanismes pour retrouver notre humanité.

Le grand concert de vernissage : une expérience visuelle et artistique totale

Le point culminant de cette année de création se tiendra le **vendredi 6 novembre 2026 à la magnifique Salle Del Castillo à Vevey**. Pensée comme un véritable show immersif, cette soirée de vernissage célébrera le lancement officiel de l'album et servira de tremplin vers une tournée internationale prévue dès 2027.

Pour ce spectacle monumental, Izia Jeen sera entourée de ses musiciens et choristes habituel·les, ainsi que de huit danseurs et danseuses évoluant sur des chorégraphies signées Esteban Flores. L'artiste portera des créations sur mesure imaginées par la costumière Élodie Belin, au cœur d'une scénographie entièrement renouvelée par John Artonne et son équipe de Acte Deux. La soirée accueillera également une artiste en première partie, une DJ et des invités d'honneur sur scène, notamment les deux artistes suisses Sahel et Yannick Popesco qui viendront interpréter leurs duos en live.

Fidèle à ses engagements, Izia Jeen prolongera sa démarche sociale dans le hall de la Salle Del Castillo en accueillant plusieurs stands, notamment celui de l'association STOP SUICIDE, dont elle est fièrement l'ambassadrice.

À propos de Izia Jeen

Artiste suisse pluridisciplinaire formée en comédie musicale, Izia Jeen fusionne chant, danse et performance. Après plus de 200 concerts, notamment au Montreux Jazz Festival et au Cully Jazz Festival, à Paris et Cannes, elle a franchi un cap international début 2026 en remportant le Premier Prix de chant et composition à l'IMTA Los Angeles.

Ambassadrice de l'association STOP SUICIDE et de la plateforme solidaire Krewzer, elle utilise la pop comme un espace de résilience, de partage et de rassemblement.

Informations pratiques

- **Album « J'ai survécu »** : Disponible le 10.10.2026 sur toutes les plateformes de streaming
- **Concert de vernissage** : Vendredi 06.11.2026 à la Salle Del Castillo, à Vevey
- **Organisation** : Association Styrka Productions

Contact presse et management

Florie Fuga

+41 77 534 15 92

info@iziajeen.com

Site internet: www.iziajeen.com

Instagram : [@izia.jeen](https://www.instagram.com/izia.jeen)

YouTube : [@iziajeen](https://www.youtube.com/@iziajeen)