# 八和成功爭取「防疫抗疫基金」支援粵劇業界

## 新聞公告

### 民政事務局推出「防疫抗疫基金 • 藝術文化界資助計劃」
### 支援在新型冠狀病毒疫情影響下的文化藝術從業員

1. 在香港八和會館的遊說及爭取下，香港政府民政事務局劉江華局長於2月14日，與本會主席及代表會面。本會在會議上力陳粵劇界於疫情下的困境，向局長提出緊急支援方案。
2. 民政事務局劉江華局長於今日(2月20日)，邀請文化藝術界各個範疇的代表參與會議，並宣布「藝術文化界資助計劃」，建議從「防疫抗疫基金」撥出1億5,000萬協助藝術文化界渡過難關。經劉江華局長說明，和與會者討論後，藝術文化界對「藝術文化界資助計劃」表示認同。此外，劉江華局長亦提供了撥款的時間表，希望能於 3 月以內將支援金直接發放予文化藝術從業員。
3. 政府將從「防疫抗疫基金」的「藝術文化界資助計劃」中，撥款$15,000,000給粵劇界，支援受新型冠狀病毒疫症所影響的粵劇界從業員。
4. 政府已委託香港八和會館，計算及進行撥款予業界從業員。
5. **撥款支援範圍：**由1月28日(康文署宣佈場館停止運作)至4月30日期間的演出，包括：在不同場館舉行的專業粵劇演出、在社區各地舉行的神功戲及專業粵劇演出。
6. **撥款對象：**在上述1月28日至4月30日期間演出，在支援範圍以內(即第5點提及的演出)，有參與演出及製作的，持香港身份證之從業員。
7. **建議撥款方案的特色：**方案是以協助基層(下、中層)從業員為主，基層從業員的建議撥款百份比，將會是最多的；主要演員(六柱)的建議撥款百份比，將會是最少。
8. **收集演出資料的程序：**自1月28日至今，本會已開了8次緊急會議，商討應對困境的方案。早於1月30日已透過「會員通告」、「社交媒體報導」和「理事直接通告同業」通知會員和從業員，提供1月28日至6月30日期間的演出資料。收集資料的截止日期是2月18日(下午6時)。現時，每場演出的從業員名單及資料，已由該場演出的班主/經理/行政人員提供予本會。
9. 本會將初部檢視所收集的每場資料是否齊全。**如有需要，本會會主動聯絡申報者，要求澄清及補充資料。**
10. 至於每場演出涉及的同業員名單，可於本會完成初步整理所收集的資料後，公開給予業界從業員查閱。至於**撥款的準則和計算方法**，待本會與政府商討後，會於稍後公佈。本會將儘快處理所收集的資料及啟動撥款程序。
11. **實質的撥款日期和方法**，本會須參考政府的正式撥款日期，及視乎處理撥款的所需時間而訂定，細則將於稍後公佈。

本會建議各位業界從業員，在這段疫症的艱難時期，做好清潔及防疫措施；積極面對目前的困境，亦可於此時期鍛練及裝備自己，待疫症寒冬過去，我們立即能夠以最佳的狀態，全面復甦粵劇演出，繼續為觀眾獻上好戲，為承傳粵劇而努力。

(發放日期：2020年2月20日)

## 主席的話

庚子年春節，相信是業界仝人近年來最難忘的一個春節。2019年12月，國內武漢爆發新型冠狀病毒肺炎，情況一天比一天嚴峻。除了國內的疫情，同時面對香港社會的不穩定狀況，我每天醒來，第一時間追看新聞報導。最希望看到的消息，就是國內疫情受控、香港免於病毒肆虐和社會回復正軌，眾人安居樂業。

大年初三(1月27日)，深夜同業傳來康文署的消息：旗下的演出場館，因新型肺炎疫情的關係，會於1月29日開始休館。對粵劇業界來說，這是如炸彈般的生計危機!八和理事會迅速應變，立即於1月28日召開會議，討論應對方案，決定要求政府支援「手停口停」的業界仝人，並先收集業界於1月29日至6月30日的演出資料。正如理事會所料，政府封場的決定，做成了骨牌效應，所有演出場地先後停業，最後連業界一向賴以為生的「神功戲」，亦陸續取消。與此同時，我領導了一連串會議，直至今天(4月2日)，共召開及參與了十五次特別會議，當中包括兩次與民政事務局(民政局)劉江華局長的會面。最後，八和成功向政府爭取從「防疫抗疫基金」中，撥出最多一千五百萬元，支援粵劇業界從業員。

理事會眾人的齊心，是成功爭取撥款的最大關鍵；我、阮兆輝副主席、新劍郎副主席、龍貫天副主席、廖國森理事、杜韋秀明理事，以準備好的支援方案和資料遊說政府，就撥款細節的漫長談判，實不能盡道。在3月9日第三十二次理事會中，通過成立及授權「撥款工作小組」(上述六人外，加上理事林群翎、陳鴻進、黎耀威、溫廣成)，處理計算及撥款的事宜。雖然支援金不能全數補償大家的捐失，但在危難中的支援，也是雪中送炭。

面對疫情和生計困境，首要是自強不息，以正面的態度從容應對逆境!同業們，千萬不可氣餒，更要積極裝備自己!演員們可以好好練功、排練或學習新藝技，增值自己；幕後人員，也可以盤點自己的裝備，加以修繕。積極裝備、自我增值，在演出場地復業後，我們就可以繼續在台上大放異彩，為觀眾送上更精彩的演出，回饋他們的愛護。最後，我祝願疫情早日遠離眾生、社會回復秩序，國家繁榮昌盛。

香港八和會館
成立自1953
八和匯報
出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A室
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：hkbarwo@netvigator.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Crystalent Production
內部資料，不得轉載

## 八和向政府爭取撥款支援粵劇界過程

| 日期及會議 | 工作 |
|---|---|
| 1月28日<br>第一次會議 | - 因新型肺炎肆虐，康文署於1月28日宣布由1月29日開始，旗下所有演出場地停止運作<br>- 理事們對停止演出一事極為關注，立即召開緊急會議，商討應對方案<br>- 經商議後，理事同意須先收集業界於1月28日至6月30日期間，已安排的演出資料 |
| 1月29日<br>第二次會議 | - 邀請西貢區議會前主席吳仕福先生、粵劇發展基金會主席呂汝漢教授，出席會議，與八和理事們共同商議應對停止演出的方案<br>- 經商討後，決定發信予民政局劉光華局長、藝發局黃英偉主席、康文署署長、馬逢國議員，說明粵劇界因停止演出損失慘重，要求政府予以財政上的支援 |
| 2月3日<br>理事會第31次會議 | - 邀請馬逢國議員出席理事會，商討向政府爭取財政支援的步署 |
| 2月11日<br>第三次會議 | - 理事們整理「1月28日至6月30日期間的演出資料」<br>- 商討向政府爭取財政支援的數額 |
| 2月13日<br>第四次會議 | - 理事們繼續商討向政府爭取財政支援的數額，最後同意向政府爭取：以每場$50,000計算，計算至3月底的演出場數(共131場)，合共$6,550,000 |
| 2月14日<br>第五次會議<br>(與民政局局長會議) | - 由汪明荃主席率領三位副主席(阮兆輝、新劍郎、龍貫天)及兩位理事(廖國森、杜韋秀明)，與民政局劉江華局長會議<br>- 劉江華局長說明政府將推出「防疫抗疫基金」，可於該基金撥款支援粵劇界，並同意支援以每場$50,000計算。支援的範圍，可由1月29日起，至4月底的演出<br>- 八和發出會員公告，說明政府對粵劇業界的正面支持 |
| 2月16日<br>第六次會議 | - 理事們繼續整理「1月28日至6月30日期間的演出資料」及討論支援撥款的分配方案 |
| 2月17日<br>第七次會議 | - 由於民政局建議為個人支援數額設上限，理事們繼續討論支援撥款的分配方案 |
| 2月19日<br>第八次會議 | - 理事們繼續討論支援撥款的分配方案 |
| 2月20日<br>第九次會議<br>(與民政局局長會議) | - 汪明荃主席與龍貫天副主席，出席民政局召開的會議。在會議中，民政事務局劉江華局長宣佈，從「防疫抗疫基金」中，撥款每場$50,000予粵劇界作為支援<br>- 八和發出新聞公告說明政府對粵劇業界的支援 |
| 2月26日<br>第十次會議 | - 理事們繼續整理「1月28日至6月30日期間的演出資料」 |
| 3月2日<br>第十一次會議 | - 理事們繼續整理「1月28日至6月30日期間的演出資料」，與班主核對演出資料，並訂明班主們須於3月9日或以前提交修訂資料。 |
| 3月9日<br>理事會第32次會議 | - 理事會一致同意接受政府的委託，協助政府處理及分發「防疫抗疫基金」予粵劇業界<br>- 理事會推舉及同意由汪明荃主席、阮兆輝副主席、龍貫天副主席、新劍郎副主席、杜韋秀明理事、廖國森理事、林群翎理事、陳鴻進理事、黎耀威理事、溫廣成理事，組成十人的「撥款工作小組」，計算從業員的支援金額 |
| 3月13日<br>第十二次會議 | - 民政局代表要求再次開會商討撥款細節<br>- 汪明荃主席、龍貫天副主席、新劍郎副主席、杜韋秀明理事、廖國森理事、林群翎理事、陳鴻進理事、黎耀威理事、溫廣成理事出席上述會議，雙方對「撥款準則」達成共識 |
| 3月18-19日<br>第一和二次撥款會議 | -「撥款工作小組」按「撥款準則」計算撥款 |
| 3月30日<br>第三次撥款會議 | -「撥款工作小組」設定眾人衣箱、音響、字幕的資助上限<br>- 審議本計劃合約，並計劃發放資助的程序及時間表 |
| 3月31日 | - 公佈正在處理的203項申請及填報人 |

**請瀏覽八和網頁www.hkbarwo.com查看八和正在處理的203項資助申請**




在2月3日理事會會議上，八和向獲邀出席會議的立法會議員馬逢國反映業界面臨的困難，並按照自1月28日起收集停演資料，如實反映業內現況



民政事務局在2月14日與八和舉行緊急會議。在汪明荃主席的領導下，副主席阮兆輝、新劍郎、龍貫天、理事廖國森、杜韋秀明等，直接向劉江華局長反映業界因停演導致的損失數字，並提出「緊急支援金」建議方案



民政事務局於2月20日宣布「藝術文化界資助計劃」，建議從「防疫抗疫基金」撥出1億5,000萬協助藝文界渡過難關，當中撥款最多1,500萬元給予粵劇界作為支援應急。同時，政府委託八和計算及進行撥款予業界從業員





八和再於3月13日與民政事務局開會，就資料處理及撥款細節進行磋商

左起：粵劇發展諮詢委員會主席陳志輝教授、民政事務局高級經理(文化)黃淑芬、民政事務局副秘書長張馮泳萍、民政事務局首席助理秘書長(文化)岑曉彤

# 八和關愛長者探訪行動 (2020年3月8日)

撰文：王潔清理事

因應新型肺炎疫情，香港八和會館向65歲以上的會友派發口罩及消毒用品。汪明荃主席提議家訪行動不便的會友，並向他們派發物資。3月8日，八和副主席阮兆輝、理事高潤鴻、黎耀威和王潔清，聯同花旦前輩潘家璧會友，一行五人走訪了一天，探訪年齡介乎78至93歲的會友，並為他們派發口罩、搓手液、廁紙、生果和利是！物資由八和會館、汪主席及鴻運粵劇團支持，帶給會友很多的暖意！所探訪的會友，大部分都是一生奉獻給粵劇的台前幕後前輩。他們的經歷中，有很多關於粵劇的故事。這次探訪，有經驗豐富的阮兆輝、高潤鴻、潘家璧同行，與被探訪的老戲人有著源源不絕的話題，場面溫馨。黎耀威更兼任司機，負責全天接送。

八和子弟，飲水思源。艱難時候，更見齊心與溫情。



在3月8日早上，理事王潔清和黎耀威準備小量口罩及物資，並邀得副主席阮兆輝及會員潘家璧，親自探訪幾位行動不便的會友



探訪團來到會員許湘家中，正在休養的她更讓大家欣賞昔日演出的珍貴舊相照：(左起)理事王潔清、會員許湘及夫婿、會員潘家璧、副主席阮兆輝、理事高潤鴻、黎耀威



會員張蘇剛出院在家休養，喜見理事們到來探訪



探訪團向會友司徒紹送上物資及利是



到訪院舍探望會友葉樹坤太太(左)及譚瑛



先前住院的會員黃君林看起來精神不俗

# 粵劇新秀演出系列2019-20

## 「這邊走，那邊看」— 粵劇與油麻地導賞團

(2020年1月11-12日)

粵劇新秀演出系列以油麻地戲院為根，其實粵劇文化的足跡遍及油麻地。為了讓觀眾更全面認識粵劇文化，本計劃特別主辦「這邊走，那邊看」油麻地導賞團，由專業導賞員帶領參加者親自走遍與粵劇息息相關的地點，如榕樹頭(油麻地天后廟前廣場)、前身為普慶戲院的逸東酒店及首度展示的香港八和會館音樂部—普福堂。完成戶外導賞後，大隊折返油麻地戲院，一起欣賞折子戲《楊門女將》之〈攔馬〉。



在導賞員帶領下，參加者走遍油麻地區內具歷史及傳統文化的地標，當然不能缺少榕樹頭內天后古廟



壓軸環節是折返油麻地戲院欣賞由梁非同和蘇鈺橋主演折子戲《楊門女將》之〈攔馬〉



導賞團踏足首次公開亮相的普福堂(香港八和會館音樂部)，團員更獲安排欣賞新秀演員陳澤蕾和郭俊亨獻唱

# 首支粵劇抗疫曲《暮春三月》

粵劇界雖受疫情影響而停演，梨園子弟反而積極排練及工作，音樂師傅高潤鴻及演員謝曉瑩共同創作首支抗疫曲《暮春三月》，由龍貫天及謝曉瑩率先於無線節目《星光熠熠耀保良》首唱，並趕在三月底完成錄音工作。

### 《暮春三月》

作曲、音樂設計：高潤鴻　填詞：謝曉瑩　演唱：龍貫天、謝曉瑩
文學顧問：周錫**輹**教授　鳴謝：羅家英(倡議)　製作：金靈宵
拍和：高潤鴻(掌板、高胡、二胡、中胡、揚琴、笛子、洞簫、大笛、電阮)、郭穎欣(琵琶)、劉詩韻(中音阮)

【生旦合唱寄調《風塵三俠》之〈紅拂初見〉引子】　初春抗疫時，暮春困未展。
【旦上板唱】　千古舞台繁絃地，諸伶武功顯，幾許風流韻事，美景借戲傳，
【生接唱】　笙簧停斷、絃歌不轉，明鏡蒙塵洗胭脂，
【旦接唱】　鼓樂喧鳴皆盡斂，每念蒼生皆苦矣，醫護同衛國，獻身病毒前。
【旦過門托白】　可嘆各行各業，盡皆歷冰河之期，
【生托白】　唔怕，港人逆境能自強，傳承國粹難中不辭！
【生接唱】　望解瘟鬼劫，願在三月閉門嚴，
【旦接唱】　看那蝶舞真堪羨，
【生接唱】　為將疫情控、莫添亂。
【生過門托白】　疫情嚴重，小心珍重，才是助己助人，
【旦托白】　我自當多練功，勤習唱，不會四處流連。
【旦接唱】　港人意志堅，自律克己，世衛也曾宣，
【生接唱】　美名國際傳，似向世人互勉，要把呀，疫鬼殲！
【旦唱二王】　艱危中，蒼生一般同，不管國籍不同、或政見。
【生接唱】　東洋飄飄，武漢苦戰，喜見歸帆今夕，盼得、歸旋。。古道邊，長城遠，願守得雲開，再見山河美豔。
【旦合尺花下句】　嘆七洲五洋同遭劫，願相扶抗疫共並肩。。
【生接唱〈紅拂初見〉尾段】　東西南北、同歷艱險，似千水一源、共抗炎，
【旦接唱】　千古歌傳，拜醫者前。
【生接唱】　有日南洋炎已靖，湖北也出生天，
【旦接唱】　願重張歌徹霓裳遍，國土永安愛蔓延，
【大合唱】　願重張歌徹霓裳遍，世間美好樂歡天！

【全曲完】




# 八和向年長會友派發應急口罩

在汪明荃主席、何英傑基金會和善長黃夏蕙支持下，八和自二月中開始分批向65歲以上會友發放應急口罩，以解燃眉之急。



善長黃夏蕙、楊峰向八和送贈口罩，副主席龍貫天及理事林克輝向兩人回贈感謝信

## 優聲雅匯2019 (2020年1月18日)

「油麻地場地伙伴計劃」為新秀演員設子喉班，學員在完成課程後參加「優聲雅匯」演唱會，向兩位導師楊麗紅老師、盧筱萍老師及來賓匯報學習的成效。





左起：由林曉慧、謝潔華、林瑋婷合唱〈新黛玉葬花〉



由千言和何嘉茵演出折子戲〈五湖泛舟〉，演繹范蠡與西施準備隱世的情節



司徒凱誼、杜詠心演唱〈艷曲醉周郎〉，演繹周瑜與小喬的內斂情感



黎玉玲、鍾颶文演唱〈何文秀會妻〉

## 「舞台燈光 • 粵劇應用」初階課程

八和粵劇學院於去年底舉辦「舞台燈光 · 粵劇應用」初階課程，除了教授舞台燈光的基本設備和用法外，提供實踐機會，安排有穿戴及上妝的演員登台，讓學員親自設計及配置燈光效果，學以致用。



由資深舞台燈光設計師馮國基擔任導師

## 八和粵劇學院青少年班及中小學課程暫停

受疫情影響，八和粵劇學院因應教育局宣佈停課。中、小學粵劇課程從2月6日起停課，校方於在3月初決定取消本年度匯報演出。另為保障各學員健康，學院青少年粵劇演員訓練班課程亦從2月1日起停課，將因應疫情情況，考慮安排復課。

| 項目 | 2至4月停課堂數 | |
|---|---|---|
| 八和粵劇學院青少年班 | | |
| 二年班 | 11 | |
| 四年班 | 10 | |
| 保良局小學粵劇藝術課程 | | |
| 錦泰小學 | 3 (演科) | 6 (唱科) |
| 蕭漢森小學 | 5 (演科) | 4 (唱科) |
| 東華三院粵劇教學協作計劃 | | |
| 呂潤財紀念中學 | 8 (唱功及表演課) | 8 (基功、靶子及毯子課) |

## 唱科班如常上課 (2020年3月25日)

「油麻地場地伙伴計劃」的新秀演員子喉唱科班做足防疫措施，如常上課，由盧筱萍老師指導演員研習唱功。



學員上課前必須量度體溫

## 「粵劇傳承創世紀」分享會 — 首項以戲曲課堂形式創立健力士世界紀錄 (2019年12月27日)

八和獲邀參與世界首個以粵劇承傳為主題所創立的健力士世界紀錄，透過分享會形式達至傳承粵劇，令海外以至年輕一代更關注了解這項香港重要的本土文化藝術。今次分享會由主講人羅家英先生負責講解有關粵劇的內容，輔以音樂師傅高潤鴻與小朋友以小提琴中西合奏原創曲目，再由八和粵劇學院的學員聯同新秀演員演出經典粵劇劇目《帝女花》選段。

有興趣人士，可登入健力士世界紀錄的網址(www.guinnessworldrecords.com)搜尋相關紀錄。



全世界「首個」以教授粵劇創新健力士世界紀錄獲認證(左起)：副主席龍貫天、八和粵劇學院課程主任呂洪廣、分享會主講人羅家英、健力士世界紀錄認證代表、主辦單位名人坊集團董事盧志明、理事高潤鴻



韓德光和李晴茵飾周世顯、長平公主：《帝女花之香夭》



學院畢業學員溫子雄和梁芷萁主演《帝女花之庵遇》〈秋江別〉

# 歲晚福利及義診服務
## (2020年1月9-11日)

會館每年於農曆新年前向全體會友發放歲晚福利及辦理年費與福壽金的活動，一連三日於八和粵劇學院舉行，在第三天更安排了由本會顧問醫生提供的義診服務。三日活動，共有**786**名會員出席活動。



首次踏足八和粵劇學院的醫事顧問(左起)：林建業醫生、袁漢醫生伉儷、鄧智偉醫生



理事會福利組主任杜韋秀明及理事黃志光負責派發「福利」，右為會友黎鉅隆



兩代音樂師傅難得聚首：黃浩祺(左)、徐源



左起：前來擔任義工的會友黃七妹、理事蔡之崴、會員陳國源



左起：會友梁依華、黃秋萍、賀芬芬、陳家豐、理事陳榮貴



理事黃肇生與會友文嘉麗




多名善長捐出肉乾、啫喱和禦寒衣飾，以及醫事顧問提供義診服務，本會謹此鳴謝

# 八和愛心送暖行動 (2020年1月5日)

八和自去年起，在派發歲晚福利前夕，由理事王潔清率領由八和會員組成的義工團，帶同禮物前往探望獨居或行動不便的年老會友。今年仍繼續進行「送暖行動」，向會友派發禮物及問候。



義工團探訪會友麥廣源，他親自以利是封摺成精美扇子送贈義工(左起)：理事潔清、會員莫醒麟、麥廣源、潘家璧、蔡婉玲



探訪年逾**90**的會友黃彭，大夥兒合照留念



到護老院探訪葉樹坤太太(前左一)，右為會員黃七妹

# 東華三院成功獲發骨灰龕牌照 仙遊會友骨灰可陸續上位

八和會館接獲東華三院社會服務部通知，已成功向食物環境衛生署轄下《私營骨灰安置所發牌委員會》申請私營骨灰安置所，位於香港大口環東華義莊，已獲批准並領取私營骨灰安置所牌照。

本會已隨即聯絡於早前完成登記，因等待《私營骨灰安置所條例》批核而暫停安奉仙遊會員靈灰(上位)之親屬，並協助其繼續處理有關手續及各項安排事宜。

如需更多資料，歡迎致電**23842929**向本會行政秘書阮小姐垂詢

# 2020年度 春祭及會員旅行 活動取消通告

鑒於新型冠狀病毒疫情持續，為避免群眾聚集而引至交互感染，八和會館以眾人的健康為前提，決定取消本年度「春祭」及「會員旅行」。此外，如疫情能在下半年內受控，八和會館將於重陽節期間舉辦「秋祭」，屆時將會另函通知全體會員。

# 香港八和會館辦公室報告及會議議程

## 2019年12月辦公室報告

| 日期 | 事項 |
|---|---|
| 5/12 (四) | -致函邀請行政長官林鄭月娥、全國政協副主席梁振英、中聯辦主任王志民等出席新春團拜 |
| 9/12 (一) | -是日召開“會員事務工作小組會議”、第29次理事會會議 |
| 10/12 (二) | -寄賀年唁予新春團拜的嘉賓 |
| 16/12 (一) | -新聘行政秘書阮燕湄小姐是日履職，交接工作正式開始 |
| 19/12 (四) | -「粵港澳粵劇群星匯」在沙田大會堂演出《胡不歸》 |
| 24/12 (二) | -健體日在高山進行，活動後舉行聖誕聚餐 |
| 27/12 (五) | -歲晚福利獲善長贊助肉乾、啫喱及頸套，禮物稍後送到學院 |
| 30/12 (一) | -「粵港澳粵劇群星匯」在廣州演出《胡不歸》 |

## 2020年1月辦公室報告

| 日期 | 事項 |
|---|---|
| 3/1 (五) | -為歲晚福利活動準備交通指示圖供會員查看，方便職員向會員講解如何前往；與2組運輸隊伍保持聯絡有關物流安排和運輸費用 |
| 5/1 (日) | -由王潔清理事率領義工探訪長者會員 |
| 8/1 (三) | -舉行第38屆理事第30次會議，學院執委會2020年第1次會議 |
| 9/1 (四) | -連續三天的歲晚福利活動第一天 |
| 10/1 (五) | -歲晚福利活動第二天 |
| 11/1 (六) | -歲晚福利活動第三天。為會員安排義診服務包括登記、維持秩序及按次序讓會員分別接受袁漢醫生、林建業醫生、鄧智偉醫生診症。總結三天活動共有736位會員出席 |
| 17/1 (五) | -與特首辦及有關政府部門為春茗召開準備會議 |
| 24/1 (五) | -是晚11時在辦事處進行歲晚賀壽 |
| 29/1 (三) | -是日下午在八和學院舉行緊急理事會，商討如何向政府爭取：協助粵劇界渡過的經濟支援 |
| 30/1 (四) | -因為疫情決定取消春茗，通知酒樓和護衛公司<br>-以電郵/電話通知承諾出席春茗人士活動取消 |
| 31/1 (五) | -準備6封反映疫情對粵劇界影響信件給有關政府部門及機構 |

## 2020年2月辦公室報告

| 日期 | 事項 |
|---|---|
| 3/2 (一) | -原定2020年八和會館庚子年新春團拜因新型冠狀疫情爆發而取消<br>-第38屆第31次理事會是日舉行<br>-立法會議員馬逢國先生、議員辦事處聯絡主任施駿興先生及議員辦事處負責人陳志輝先生出席理事會，說明如何問政府爭取協助 |
| 4/2 (二) | -因應粵劇界受疫情影響，向業界收集從2020年1月底至6月底演出製作報表，編製綜合總表 |
| 10/2 (一) | -汪明荃主席為關顧年長會友的健康，由何英傑基金會支持，採購一批口罩送贈年長會友 |
| 11/2 (二) | -是日舉行爭取政府支援的應急會議 |
| 12/2 (三) | -向已遞交演出製作表的劇團，再搜集所有工作者人數、姓名和薪金的細節資料 |
| 13/2 (四) | -是日主席、部份副主席及部份理事為「應對停止演出」舉行策略會議，商量向政府提出方案 |
| 17/2 (一) | -是日開始向70歲或以上會員派發分別由汪主席、何英傑基金會和善長黃夏蕙女士（2,000個）送出口罩，副主席龍貫天在會館領發感謝信給黃女士<br>-向傳媒及網上發放2月14日在本會汪明荃主席的領導下，阮兆輝副主席、新劍郎副主席、龍貫天副主席、廖國森理事、杜韋秀明理事和岑金倩總幹事，一同出席民政事務局緊急會議的安排及討論內容 |
| 19/2 (三) | -主席連同幾位理事和總幹事開會商討當政府批核/發放「防疫抗疫基金」支援金時，如何作出撥款規格準則，辦公室負責編製各款報表，包括以劇團、場數、個人等數據，方便撥款時作參考及核算 |
| 20/2 (四) | -向傳媒及在網上發放民政事務局劉江華局長於是日邀請文化藝術界各個範疇的代表參與會議，並宣布「藝術文化界資助計劃」，建議從「防疫抗疫基金」撥出1億5,000萬協助藝術文化界渡過難關消息 |
| 21/2 (五) | -安排辦公室各公共地方防疫措施及提示，加強保護同事健康及提高防疫衛生意識<br>-全辦公室職員共同處理業界報知從2020年1月底至4月底演出的所有資料，製作向政府申請援助至分發從業員支援金各階段的流程圖表 |
| 24/2 (一) | -完成一星期派口罩活動，統計提取人數及口罩存貨數量，建議持續發放口罩給65-69歲會員方案<br>-獲悉東華義莊獲私營骨灰牌照，即時聯絡負責人商討安排之前已申請但未上位仙遊會員的手續與程序 |
| 26/2 (三) | -是日下午八和援助計劃展開會議 |
| 27/2 (四) | -東華義莊成功獲發骨灰龕牌照，開始逐一聯絡仙遊會友親屬，協助辦理上位事宜 |
| 28/2 (五) | -八和援助計劃開始向多個劇團收集工作人員個人資料 |

## 第38屆理事會 第30次會議 議程

日期：**2020**年**1**月**8**日 (星期三)
時間：下午**2**時
地點：紅磚屋

| 項目 | | |
|---|---|---|
| 1 | 通過 第38屆理事會第29次會議記錄 | |
| 2 | 報告及討論事項 - 八和會務 | |
| | 2.1 | 主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)<br>2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃<br>2.1.2 八和粵劇學院<br>2.1.3 東莞玉蘭劇院演出財政報告<br>2.1.4《香港戲曲概述》邀稿 |
| | 2.2 | 「會務發展」及「公關及外務」<br>2.2.1 入會申請<br>2.2.2 會員事務工作小組報告 |
| | 2.3 | 會館活動<br>2.3.1 歲晚福利<br>2.3.2 春茗<br>2.3.3 春祭、旅行 |
| 3 | 財務報告 | |
| | 八和會館及富亨閣2019年11月收支表 | |
| 4 | 其他事項 | |
| 5 | 下次會議日期：<br>2020年2月3日(星期一) | |

## 第38屆理事會 第31次會議 議程

日期：**2020**年**2**月**3**日 (星期一)
時間：中午**12**時
地點：八和粵劇學院

| 項目 | | |
|---|---|---|
| 1 | 通過第38屆理事會第30次會議記錄 | |
| 2 | 報告及討論事項 - 八和會務 | |
| | 2.1 | 主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)<br>2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃<br>2.1.2 八和粵劇學院<br>2.1.3《玉皇登殿》核數報告<br>2.1.4 劇本創作比賽：比賽細則 |
| | 2.2 | 「會務發展」及「公關及外務」<br>2.2.1 康文署停止場地運作的應對工作<br>2.2.2 修訂會章 |
| | 2.3 | 會館活動<br>2.3.1 歲晚福利<br>2.3.2 會員大會<br>2.3.3 行政部報告 |
| 3 | 財務報告 | |
| | 八和會館及富亨閣2019年12月收支表 | |
| 4 | 其他事項 | |
| 5 | 下次會議日期：<br>2020年3月9日(星期一) | |

## 第38屆理事會 第32次會議 議程

日期：**2020**年**3**月**9**日 (星期一)
時間：下午**2**時
地點：八和粵劇學院

| 項目 | | |
|---|---|---|
| 1 | 通過第38屆理事會第31次會議記錄 | |
| 2 | 報告及討論事項 - 八和會務 | |
| | 2.1 | 主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)<br>2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃<br>2.1.2 八和粵劇學院<br>2.1.3《胡不歸》核數報告<br>2.1.4 劇本創作比賽：比賽細則 |
| | 2.2 | 「會務發展」及「公關及外務」<br>2.2.1「防疫抗疫基金」審批工作<br>2.2.2 理事申報「2020利益衝突」 |
| | 2.3 | 會館活動<br>2.3.1 取消春祭、旅行<br>2.3.2 派發口罩<br>2.3.3「東華義莊」獲私營骨灰牌照及跟進<br>2.3.4 行政部報告 |
| 3 | 財務報告 | |
| | 八和會館及富亨閣2020年1月收支表 | |
| 4 | 其他事項 | |
| 5 | 下次會議日期：<br>2020年4月8日(星期三) | |