非賣品

香港八和會館
成立自1953

八和匯報

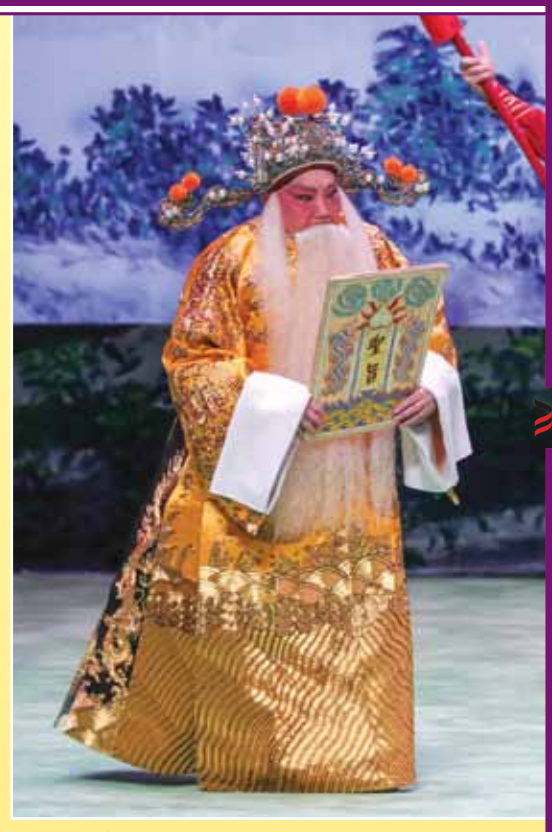
出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A室
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：enquiry@hkbarwo.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Crystalent Production
內部資料，不得轉載

西九戲曲中心開台日演出《六國大封相》

(2018年12月30日)

西九戲曲中心正式開台，是本港粵劇界在2018年的壓軸大事。八和統籌開台日例戲及開台週折子戲演出，在舉行開台拜神儀式後，搬演兩齣傳統例戲《碧天賀壽》及《六國大封相》。 攝影：王梓靜





老倌尤聲普飾演公孫衍是全場焦點之一

眾主禮嘉賓主持開台日敲鑼儀式(左起)：西九文化區管理局行政總裁**稻**志高、汪明荃主席、行政長官林鄭月娥女士、西九文化區管理局董事局主席唐英年、表演藝術委員會主席溫文儀及戲曲中心顧問小組主席楊偉誠



全劇焦點六國王演出包括(左起)：陳鴻進飾韓宣惠公、吳仟峰飾趙肅侯、阮兆輝飾楚懷王、陳劍烽飾齊莊王、司徒翠英飾燕文公



新劍郎飾魏梁王接見呂洪廣飾公孫衍



六國元帥由老倌及年輕演員共分三輪接棒演出，第一輪演出包括(左起)：譚穎倫、宋洪波、龍貫天、羅家英、溫玉瑜、阮德文



兩宮燈：南鳳(左)、高麗

四位花旦演員的過場車各具特色



王超群



陳咏儀



鄧美玲



李沛妍

《六國大封相》劇照(續)





廖國森與前輩陳好逑合演推車及坐車，默契十足，盡顯功架。後排第二輪六國元帥左起：文劍斐、韋俊郎、柳御風、劉惠鳴、文華、郭俊聲



阮德鏘飾蘇秦游說六國諸侯結盟



頭羅傘：王潔清(左)、謝曉瑩



尾羅傘：鄭詠梅



兩御扇：林寶珠(左)、徐月明



第三輪六國元帥(左起)：黃成彬、溫玉瑜、宋洪波、黃偉坤、譚穎倫、阮德文



符樹旺飾演野性難馴的胭脂馬，好幾次失控令觀眾捧腹大笑

《碧天賀壽》演員表

頭仙	鍾颶文
二仙	陳榮貴
三仙	鍾一鳴
四仙	張偉平
五仙	陳永光
六仙	陳楚君
七仙	張潔霞



左起：名伶梅雪詩、總幹事岑金倩、理事李奇峰、前輩陳好逑、白雪仙、名伶陳寶珠、汪明荃主席、理事羅家英



戲曲中心按戲行習俗進行拜神儀式，由特首林鄭月娥女士、西九文化區管理局成員及八和主席汪明荃主持，接連演出兩齣傳統例戲《碧天賀壽》及《六國大封相》

《六國大封相》演員表

公孫衍	呂洪廣、尤聲普、廖國森
堂旦	陳澤蕾、杜詠心、千言、郭俊亨
魏梁王	新劍郎
六飛巾	李振歡、江穎紅、陳禧瑜、李婉誼、文雪裘、曾素心
燕文公	司徒翠英
韓宣惠公	陳鴻進
齊莊王	陳劍烽
趙肅侯	吳仟峰
楚懷王	阮兆輝
四手下	吳立熙、吳倩衡、溫子雄、沈栢銓、
六國元帥	阮德文、譚穎倫、溫玉瑜、宋洪波、羅家英、龍貫天、黃成彬、黃偉坤、郭俊聲、文劍斐、文華、韋俊郎、劉惠鳴、柳御風
四高帽	劍麟、文寶森、黃啟康、袁纓華
四開門刀	黃葆輝、周洛童、芳曉虹、黃寶萱
頭羅傘	謝曉瑩、王潔清
蘇秦	阮德鏘
四御棍 六馬僮	香港八和會館鑾輿堂龍虎武師
兩中軍	鄺紫煌、郭俊亨
六色馬	梁非同、陳枂橦、林子青、陳紀婷、吳思顥、符樹旺
兩宮燈	南鳳、高麗
兩御扇	徐月明、林寶珠
尾羅傘	鄭詠梅
過場車	王超群、陳咏儀、鄧美玲、李沛妍
尾車	陳好逑

（按出場序）

汪明荃主席講辭



唐英年主席、各位觀眾、各位八和子弟、戲曲中心的工作人員、傳媒朋友，大家好。

久經期待的戲曲中心，今日終於開台了。見到這個華麗的舞台、實用的後台，腳踏新簇簇的地毯，內心興奮，百感交集，心中如打翻了五味架。

中華文化源遠流長，戲曲有深厚的文化底蘊，而「五味」的說法，同樣是源遠流長，早在《周禮》和《皇帝內經》已有這樣的說法。今日我就用「五味」和大家說說我的心情。

「五味」包括：酸、苦、甘、辛、鹹。

首先是「酸」，今日一班大佬倌，將會和年青演員同台演出，陣容鼎盛，是近年難得一見的。我們全力培育新一代演員，他們有老倌執手相傳，比起我當初學粵劇的條件，實在優厚得多，想起自己當年苦學的日子，仍有點心酸。但現在回頭看，當年的努力是絕對值得的，粵劇豐盛了我的生命，為我帶來精彩的人生。

「苦」，在籌備戲曲中心的過程中，有很多挑戰，要一一克服，過程都幾「苦」呀！我代表業界爭取場地，在第一回的西九規劃中，是沒有戲曲場地的；後來推倒重來，經歷了不少游說，才爭取到有戲曲的專用場地。在建築的過程中，無論是硬件或者是軟件，均面對大大小小的挑戰，如：租用安排、聘用藝術總監、開幕節目安排等，好似打了很多場硬仗，實在有「苦」自己知。好彩的是，「苦」盡總會「甘」來。

「甘」就是「甜」，見到這座漂亮的戲曲中心，加上八和子弟為戲曲中心開台，當然是「甜」在心啦。

「辛」是「辣」，有了這麼好的新場地，業界當然紛紛計劃租用，但看過場租和租用條件後，原來都是相當的「辣」喎。劇團要在這麼演出，真的要好好計清楚「班皮」（即預算）。粵劇是香港唯一能夠以商業運作的表演藝術，在這個場地演出，怎樣做好製作，同時又能夠平衡開支，是我們業界要面對的挑戰。

最後是「鹹」，鹽份太多，自然會「鹹」。那就要減少鹽份，對粵劇這行來說，傳統的表演法是粵劇的精萃所在，我希望年輕一代演員，能在傳統的基礎上創新，適量的鹽，能夠帶出食物的鮮味，但鹽太多，就會破壞食物的味道。戲曲中心也是，應專職發展本地的戲曲，和展演不同劇種的優秀作品，定位一定要清晰，千萬不要加添其他鹽份，讓其角色濛糊不清。

其實，人生是「五味」雜陳的，酸、苦、甘、辛、鹹不會單獨出現的，我勉勵各位八和子弟，好好做好自己的本份，為弘揚粵劇繼續打拼下去！

多謝！

西九戲曲中心開台週折子戲精彩劇照

八和於戲曲中心開台日上演過兩齣吉祥例戲後，緊接一連八天演出共十二齣折子戲，雲集名伶老倌、年輕演員及一眾幕後工作人員，攜手向觀眾呈現粵劇的魅力。

攝影：周嘉儀、王梓靜、HKPPN



《萬世流芳張玉喬》2019年1月6日
主演(左起)：溫玉瑜、羅家英、鄭詠梅



《三氣周瑜》2018年12月31日
主演：尤聲普(左)、吳立熙



《白蛇傳》之〈盜草〉2019年1月5-6日
主演：鄺成軍(左)、蘇鈺橋



《朱弁回朝》2019年1月2日
主演：梁非同(左)、阮德鏘



《洛神》2019年1月3日
主演：梁兆明(左)、南鳳



《胡不歸》2019年1月1日
主演：尹飛燕(左)、吳仟峰



《香羅塚》2019年1月2日
主演(左起)：龍貫天、陳咏儀、新劍郎



《甘露寺》、《催歸》2019年1月3-4日
主演(左起)：吳立熙、司徒翠英、王潔清



《白蛇傳》之〈斷橋〉2019年1月5-6日
主演(左起)：文雪裘、黃寶萱、阮德文



戲曲中心

西九文化區首個落成的主要演出場地，中心樓高8層，佔地28,164平方米

主要設施：大劇院(1,073座位)、茶館劇場(200座位)、8間排演室、演講廳、中庭

設　　計：Revery Architecture (前身為譚秉榮建築事務所)及呂元祥建築師事務所





香港八和會館己亥年新春團拜

(2019年2月14日)

八和己亥年新春團拜邀請了香港特別行政區行政長官林鄭月娥女士、全國政協副主席梁振英先生、中聯辦宣傳文體部副主任楊健先生等擔任主要嘉賓，並與本港政府官員、藝術團體、學術界及合作伙伴等到來聚首一堂，共渡佳節。

攝影：王梓靜



特首林鄭月娥在汪主席迎接下抵達會場，並即時向現場來賓拜年



另一主要嘉賓全國政協副主席梁振英抵達，由劉惠鳴等多位理事迎接



汪主席在新春團拜上致辭，並透露今年八和的多項交流及演出大計



左起：民政事務局首席助理秘書長(文化)張佩珊、西九文化區表演藝術主管(戲曲)鍾珍珍、副主席龍貫天、立法會議員(文化藝術及體育)馬逢國、民政事務局局長劉江華、理事李奇峰、本會顧問劉千石、民政事務局副秘書長張潤泳萍



左起：民政事務局總館長(文物)翁怡、西九文化區管理局西九戲曲中心顧問小組主席楊偉誠、香港演藝學院戲曲學院院長劉國瑛、理事黎耀威



左起：香港藝術發展局行政總裁周蕙心、香港粵劇商會副主席鄧拱璧、西九文化區管理局西九戲曲中心顧問小組主席楊偉誠、副主席阮兆輝、鄭國江老師、西九文化區管理局表演藝術總監方美昂

西九戲曲中心開台儀式(續)



參與兩齣例戲的台前幕後工作接近150人，是粵劇演出的一項新紀錄

八和長者愛心送暖行動

(2019年1月15日)

八和每逢農曆年前夕向會友發放歲晚福利，顧念一些行動不便而未能前來領取福利的年老會友，由康樂組理事王潔清率領幾位義工會友進行探訪，向這些貢獻梨園界以至社會超過大半生的長者送上關懷。





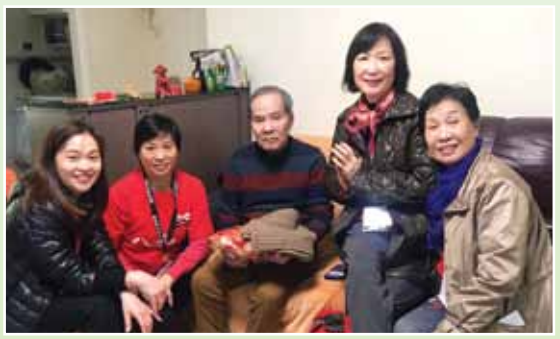
理事王潔清(右)率領義工隊當日早上前往院舍探訪會友葉樹坤及其妻。義工隊成員包括鄭慧賢(後排右二)、潘家璧(後排右三)、千言(前排右一)、楊小雪(前排右二)

義工隊轉到另一院舍探訪會友張永新。張婆婆雖行動不便，卻喜見義工的到訪，她簡單以「多謝」作回應，令義工們感動不已

義工隊到訪入住院舍的會友譚初



會友孫紫櫻本來不想拍照，與義工們交談後，她在探訪結束前主動帶上絲巾欣然合照



會友黃偉雄早在家中等候義工隊的到訪，彼此閒話家常，並憶起戲行過往的趣事





義工鄭慧賢(左)及潘家璧又探望年過九十的會友譚瑛(右)，並送上禮物包和頸巾

發放歲晚福利及義診服務

(2019年1月18-20日)

八和本年度的發放歲晚福利及義診活動，會館一連三日開放為會員服務，理事會代表亦輪流坐陣會館當值，共有830名會員領取福利及禮品包，並處理交會費及福壽金事宜。



會館每年發放歲晚福利也是會員聚首一堂的好機會(左起)：會員黃七妹、理事林群翎、會員高詠、何柏江、理事黃志光、理事溫玉瑜、會員周麗兒



全賴善長們贊助頸巾及糖果禮品包，為會員送上關懷，本會特此鳴謝



汪主席從外地工作返港立即前往會館參與派發福利活動(左起)：理事鄺炳全、會員袁善婷、汪主席





活動第三天增設義診服務，安排醫事顧問為會友做身體檢查及問症，眾人於活動完成後合照留念(左起)：會員何柏江、張見歡、袁漢醫生伉儷、林建業醫生、鄧智偉醫生、理事鄺炳全、林克輝

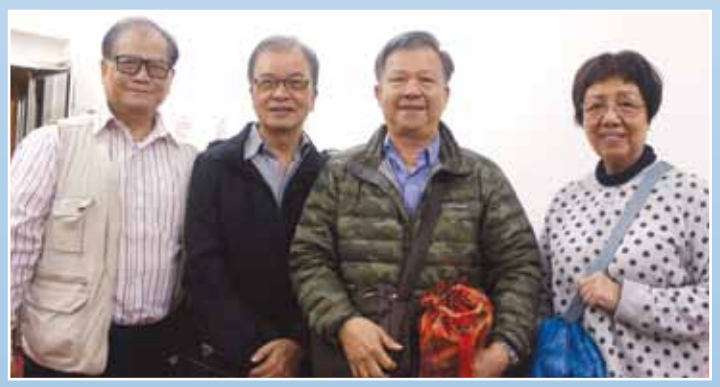
袁漢醫生準備為正在量血壓的會友許湘義診



理事溫玉瑜及副主席新劍郎當值為會友服務，右為會友葉文箭



圖為理事黃志光為會友袁成就辦理領取福利事宜



前來領取福利的會友趁機聚舊一番(左起)：陳樹貴、陸仕平、秦新寶、袁恩排



理事溫玉瑜帶來外賣食物前來打氣(左起)：會友龍嘉麒、理事蔡之崴、溫玉瑜、會友黃七妹

粵劇新秀演出系列2018-2019

大館演出《關大王之單刀會》(2019年1月9-10日)

八和與大館協辦的「關公駕到」展覽，在一月初連續兩天以四場粵劇折子戲《關大王之單刀會》演出作壓軸，由理事羅家英擔任藝術總監，親自指導幾位新秀演員擔綱演出，讓行哥多年演出關公的技藝得以傳承下去。 攝影：王梓靜



由新秀演員吳國華擔綱演出關羽



鄒成軍飾周倉跟隨關羽單刀赴會



吳立熙飾魯肅與關羽言談間互相交鋒



左起：新秀演員鄒成軍、吳國華、藝術總監羅家英、新秀演員吳立熙



魯肅雖被抓卻不敢讓埋伏的士兵輕舉妄動



李殷兒(左)、李婉誼演唱〈穆桂英掛帥〉

「優聲雅匯」演唱會及折子戲演出

(2019年1月21日)

由楊麗紅老師悉心指導的子喉唱科班，學員以曲會友，透過這次演出向老師及觀眾展示努力學習的成果。
今場特別提供全通達服務(劇場視形全譯口述影像)，讓視障及聽障觀眾可一同欣賞。



何寶華(左)、黃鈺華演唱〈鸞鳳分飛〉



除了演唱亦有折子戲演出，圖為張潔霞和郭俊聲主演〈穆桂英招親〉



陳玉卿演出〈昭君出塞〉



是次演出特邀請香港失明人士協進會及龍耳聾人粵劇團義工提供全通達服務，將歌詞和台詞傳譯給視障及聽障觀眾





為照顧到場的視障及聽障觀眾，特別準備了現場通達器材予有需要人士

演期五劇照回顧

《桃花湖畔鳳求凰》 2019年1月16至17日

藝術總監：龍貫天
主要演員：關凱珊、王潔清、韋俊郎、林瑋婷、一点鴻、劍麟、黃鈺華、張宛雲等






（攝影：戲裏乾坤）

《紅菱巧破無頭案》 2019年1月23至24日

藝術總監：羅家英
主要演員：陳澤蕾、黃寶萱、韋子健、黃葆輝、劍麟、黃鈺華、鍾颶文、林汶聲等

（攝影：戲裏乾坤）







《福星高照喜迎春》 2019年1月18至19日

藝術總監：龍貫天
主要演員：文軒、靈音、裴駿軒、李婉誼、劍麟、林汶聲、張潔霞、張宛雲等






（攝影：戲裏乾坤）

《情俠鬧璇宮》 2019年1月25至26日

藝術總監：羅家英
主要演員：王志良、林穎施、裴駿軒、陳紀婷、林汶聲、一点鴻、張偉平等







（攝影：戲裏乾坤）



香港八和會館小學 45周年聚餐 (2019年3月2日)

「香港八和會館小學45週年聚餐」於太子京華酒樓舉行，有多位老師、校工及校友出席聚餐，本會理事李奇峰和徐月明亦代表出席聚會，與在場出席共152位師生聚首一堂。



八和小學校董會主席高福球先生的兒子高世章(中)代表出席，右為是次活動籌委張建滔





到場出席的師生均獲贈精美手冊、文具及紀念章，讓大家緬懷過去在八和小學的歲月



高世章先生與理事徐月明特別與一眾老師、助理及工友合照

會員健體日

由康樂組策動的會員健體日成為每月恆常活動後，參加的長者會友亦積極參加及練習，活動已成為會員的溝通橋樑，互相交流保健及養生訊息。



去年12月14日健體日同場舉行小型聖誕派對，理事杜韋秀明、陳鴻進、蔡之崴和王潔清出席與會友共賀佳節

八和足球練習賽 (2019年1月23日)

足球隊特別在農曆年前舉行操練，讓球員在放假期間仍可鍛練球技作備戰。



香港八和會館辦公室報告及會議議程

2018年12月辦公室報告

日期	事項
4/12(二)	-「香港八和會館小學45週年聚餐」擬於2019年3月2日晚上在太子京華酒樓舉行聚餐，已有多位老師、校工及校友出席聚餐，該小組邀請本會理事出席 -提示未完成入會手續的會友，必須在12月中之前完成入會手續 -2019年新春團拜將會在2月14日(正月初十)中午12時在The One “煌府” 酒樓舉行
5/12(三)	-廣州市黃埔區文學藝術界聯合會團長率領五名成員，一行六人(黃埔區區委常委暨區委宣傳部部長李雪枝團長、區文聯主席庄漢山、區文化集團發展有限公司總經理周成就、區文聯秘書長趙紅亮、區委宣傳部干部吳廸、區戲曲家協會主席鄭智幫)到訪，理事呂洪廣、李奇峰及總幹事與他們會面 -歲晚福利義診服務預計在1月20日(星期日)為會員提供義診服務，三名醫事顧問(袁漢醫生、林建業醫生及鄧智偉醫生)同意上述的檔期
6/12(四)	-接獲「戲曲中心」開台週的門票，將邀請嘉賓觀賞，預備嘉賓名單 -善長趙鳳儀在華光誕期間答應捐款HK$100,000，辦公室已接獲善款
7/12(五)	-稅局於2018年10月向本會查詢有關收入及支出的項目，辦公室將草擬的信件交廖成利律師及公司秘書覆核後，信件已呈交予稅局
10/12(一)	-召開第18次理事會 及 第8次執委會 -會友潘麗珍(九嫂)(衣箱)已於12月8日仙遊，享年89歲；將於2019年1月12日在世界殯儀館設靈，並在1月13日出殯
11/12(二)	-有關「戲曲中心」開台日及開台周15場演出，理事會12月10日議決，配票指引如下： 1) 理事：每人 2 張門票，如已獲封相的門票，將不可另取其他場次的門票 2) 封相台前幕後工作人員(以八和的記錄為準)：每人2張門票，理事參與工作亦不再配票 3) 折子戲： A) 藝術總監：所指導的場次，可索取門票 4 張 B) 主要演員：每人2張門票，以八和記錄為準 4) 沒有參與封相的人員：音樂、衣箱、畫部、提場、武師、演員(非主要演員)：每人2張門票，辦公室盡量安排有份參與的場次
12/12(三)	-將邀請的嘉賓包括：善長、八和顧問、友好機構、長者會友，以及工作人員等觀賞開台日及開台周的節目，並分配座位 -邀請特首林鄭月娥、全國政協副主席梁振英、中聯辦王志民主任出席2019年2月14日(正月初十)的新春團拜 -總幹事出席富亨閣業主大會
13/12(四)	-逐一致電邀請嘉賓、友好機構等觀賞開台日及開台周的節目，並處理各場次的票務
14/12(五)	-健體日有24名會友參加，理事李奇峰、杜韋秀明、陳鴻進均有出席活動，並與參加者一同聚餐 -理事陳鴻進贊助HK$1,000，作為支持健體日的膳食費
17/12(一)	-油麻地街坊福利事務促進會主辦的「2018年第四屆榕樹頭節」，在12月16日舉行，溫子雄及李晴茵演出演《牡丹亭驚夢之幽媾》，已順利完成
18/12(二)	-高王玉瓊及其好友等繼續送贈糖果及圍巾予本會的會友，已跟她們確認交貨日期及地點等
19/12(三)	-跟「煌府」酒樓落實訂2019年2月14日新春團拜的場地，預計筵開16席 -繼續處理開台日及開台周各場次的票務
20/12(四)	-上海京劇院史依弘小姐在2018年12月30日，於九龍尖沙咀文化中心大劇院演出京劇，贈票給本會會友觀賞演出
28/12(五)	-預約義工在1月2日處理八和匯報及歲晚福利的通知信 -辦公室接獲上海京劇院的門票，馬上通知會友前來收取門票
30/12(日)	-「戲曲中心」是日舉行開台日，《碧天賀壽》及《六國大封相》
31/12(一)	-「戲曲中心」開放周，演出14場(2018年12月31日至1月6日)，節目編排如下： 31/12：(日)《鐵馬銀婚》、(夜)《三氣周瑜》 1/1：(日)《夢斷香銷四十年》、(夜)《胡不歸》 2/1：(日)《朱弁回朝》、(夜)《香羅塚》 3/1：(日)《甘露寺》、(夜)《洛神》 4/1：(日)《甘露寺》、(夜)《獅吼記》 5/1：(日)《白蛇傳》、(夜)《紫釵記》 6/1：(日)《白蛇傳》、(夜)《萬世流芳張玉喬》

2019年1月辦公室報告

日期	事項
2/1(三)	-義工協助處理八和匯報及歲晚福利的信件，並即日寄發予會員 -安排戲曲中心開台週節目的贈票給長者會員
3/1(四)	-2019年度第一批入會申請，接獲六份入會申請，包括：陳燕雲、黃永杰、吳麗瓊 (江繞嵐)、王希穎、鮑潔瑩、陳傲賢(千言)。由於陳燕雲及鮑潔瑩已超過入會年歲的上限(55歲)。辦公室已跟上述二人說明入會年歲的上限，如獲理事會接納她們為會員，她倆均不可享本會的福利，二人表示清楚明白入會的條款
4/1(五)	-發請柬予嘉賓，邀請出席2月14日舉行的新春團拜
7/1(一)	-西九「戲曲中心」開台周14場演出已於1月6日全部完成 -與善長跟進有關賀年糖果及頸巾的運送安排
8/1(二)	-是日召開第19次理事會會議 及 2019年度第1次執委會會議 -「保良局粵劇發展基金」基金管理委員會將於2月25日召開會議，副主席龍貫天未克出席，將由總幹事代表出席會議
9/1(三)	- 理事王潔清將於1月15日聯同義工，帶備禮物探訪身體軟弱或行動不便的長者會員，探訪名單包括：葉樹坤、譚瑛、張永新、葉萊、黃偉雄、光永白辛夷、譚初、崔樹琴等，跟他們約定探訪的日期、時間，以及確認地址，了解他們目前的身體狀況，訂定路線 - 預約車輛接載義工隊走訪多個地點，理事李奇峰同意贊助車費
10/1(四)	-理事會接納黃永傑、王希穎、鮑潔瑩、陳傲賢(千言)為會員，辦公室發信通知他們在指定日期前來會館辦理入會手續 -會館增聘職位：項目經理、傳訊主任、行政助理、會計文員，學院亦需招聘項目主任及助理，草擬招聘廣告，並安排刊登招聘廣告
11/1(五)	-會員鄧志先生已於1月13日離世，享年83歲，將於1月29日於香港殯儀館設靈，並於1月30日出殯 -香港迪士尼樂園接納本會申請在5月18日(星期六)的入場，可獲126張免費樂園入場門票
14/1(一)	-善長(高王玉瓊、呂梁劍芬、呂林志嫦、趙鄭秀明、黃潔如、羅志遠、羅雪華、林郭綺梅、葉鄭英、范方艷娥)致送賀年糖果及頸巾予本會，將安排在歲晚福利時送給會員
15/1(二)	-理事王潔清是日率領四名義工，帶備賀年糖果及圍巾探訪行動不便的長者會員(葉樹坤、譚瑛、張永新、葉萊、黃偉雄、光永白辛夷、譚初、崔樹琴)，讓他們感受節日氣氛
16/1(三)	-仙遊會員鄧志的親屬領取帛金
17/1(四)	-透過中介人士聯絡了蕭漢森夫人及高福球先生的兒子(高世章)，並邀請他們出席新春團拜及八和小學45周年聚餐，等待回覆
18/1(五)	-總務組及福利組派員於1月18、19及20日連續三天，在會館協助派發歲晚福利、賀年糖果及頸巾等，已有830人領取福利 -三位醫事顧問：林建業醫生、袁漢醫生、鄧智偉醫生，義務為會員檢查及解答健康的疑問
21/1(一)	-把餘下的糖果及頸巾送往露宿者之家、護老院、基層小朋友等
24/1(四)	-會員崔樹琴友人通知黃七姊，崔樹琴已於日前離世，辦公室曾多次致電崔樹琴，惟沒有人回應，辦公室再沒收到任何消息
25/1(五)	-會館及學院分別進行大清潔及滅蟲
28/1(一)	-與酒樓跟進新春團拜場地的佈置及各項安排等
29/1(二)	-提示健體日的參加者出席活動，並預訂膳食等 -蕭漢森夫人回覆未克出席八和小學45周年聚餐，高福球先生的兒子(高世章)將出席八和小學45周年聚餐
30/1(三)	-辦公室因增聘職員，聯絡承造商提供平面圖及報價 -職位招聘廣告是日截止接受申請
31/1(四)	-健體日是日在高山進行，有21名會友參加 -與總幹事及特首官員到酒樓視察新春團拜場地，保安部官員建議本會在當天聘用保安員維持現場秩序 -汪主席接納保安部官員的建議，辦公室將聯絡保安公司報價 -與汪主席探望102歲的善長馮瑞蘭女士，她健康良好

第38屆理事會 第19次會議 議程

日期：2019年1月8日(星期二)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過第38屆理事會第18次會議記錄	
2	報告及討論事項 - 八和會務	
	2.1	主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)
		2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃 - 主要活動
		2.1.2 八和粵劇學院 - 主要活動
		2.1.3 西九開台日及開放日/周演出
		2.1.4 大館《單刀會》折子戲演出
		2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》
		2.1.6 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出
		2.1.7 粵港澳粵劇群星匯
	2.2	會務發展、公關及外務及入會申請
		2.2.1 會務發展
		2.2.2 公關及外務-香港藝術節「蔡艷香工作坊」
		2.2.3 2018年6-12月入會申請
	2.3	交流活動
		2.3.1 歲晚利是
		2.3.2 新春團拜
		2.3.3 行政部報告
	2.4	會館活動
		2.4.1 華光誕聯歡晚宴
		2.4.2 慎和堂、普福堂及演員會賀誕聯歡晚宴
		2.4.3 統一學院的時薪計算
		2.4.4 屯門貨倉 - 強制驗窗
		2.4.5 行政秘書報告
3	財務報告	
	八和會館及富亨閣2018年11月收支表	
4	其他事項	
5	下次會議日期：2019年2月8日(星期五)	

第38屆理事會 第20次會議 議程

日期：2019年2月14日 (星期四)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過第38屆理事會第19次會議記錄	
2	報告及討論事項 - 八和會務	
	2.1	主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)
		2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃 - 主要活動
		2.1.2 八和粵劇學院 - 主要活動
		2.1.3 粵港澳粵劇群星匯
		2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出
		2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》
	2.2	會務發展、公關及外務
		2.2.1 會務發展
		2.2.2 2019年藝發局界別代表提名推選活動
	2.3	會館活動
		2.3.1 新春團拜
		2.3.2 健體日
		2.3.3 旅行
		2.3.2 行政部報告
	2.4	會館活動
3	財務報告	
	八和會館及富亨閣2018年12月收支表	
4	其他事項	
5	下次會議日期：2019年3月8日(星期五)	