非賣品

香港八和會館
成立自1953

八和匯報

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A室
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：enquiry@hkbarwo.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Crystalent Production
內部資料，不得轉載



經典例戲《玉皇登殿》圓滿演出

(2019年11月8-10日)

為慶祝中國建國七十年、粵劇申遺十周年及香港文化中心落成三十年，八和製作經典例戲《玉皇登殿》共三場演出，網羅本地粵劇界老倌及新進演員，一口氣演出《玉皇登殿》、《八仙賀壽》、《加官》及《仙姬大送子》。

攝影：王梓靜





廖國森和黎耀威分別飾演羅侯和繼都



尹飛燕飾桃花女盡顯花旦的功架及靈活身手



普哥尤聲普飾老太監，是全劇焦點之一



副主席龍貫天飾日神



玉帝上朝，開始聆聽諸天神將稟報凡間諸事，提羽扇宮燈的仙女們(左起)：陳紀婷、王希顥、新劍郎、文雪裘、瓊花女



八天將(左起)：裴駿軒、宋洪波、梁兆明、陳劍烽



左起：溫玉瑜、黃偉坤、阮德文、吳國華



理事王超群飾月神



左起：黃永杰飾雨師、吳立熙飾風伯、盧麗斯飾電母、蘇鈺橋飾雷公



左起：阮德鏘飾左天蓬、劍麟飾地罡星、一点鴻飾天罡星、郭啟輝飾右天蓬

(續)《仙姬大送子》

今次上演的《仙姬大送子》為古本《卅三大送子》，由董永中狀元為始，遊街三天、仙姬下凡及「送子」，故事更加完整。



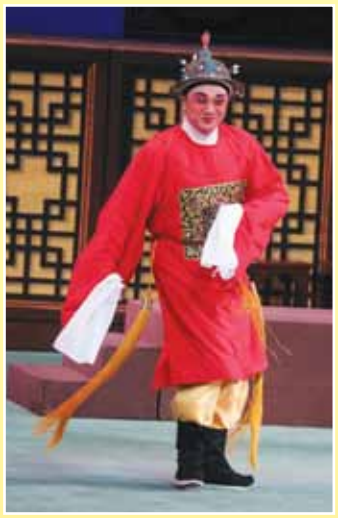
《仙姬大送子》的其一焦點在七仙姬的反宮裝



《加官》由呂洪廣飾演天官



故事由羅家英飾董永得悉中狀元的喜訊開始



陳鴻進飾擔傘協助董永奉旨遊街三天



南鳳、羅家英主演的「送子」情節更完整和感人



緊接上演《八仙賀壽》(左起)：蕭詠儀、張偉平、陳榮貴、鍾一鳴、郭俊亨、沈栢銓、阮志忠、徐月明







一連三場演出順利進行，工作人員及嘉賓們大合照



左起：康樂及文化事務署署長劉明光、民政事務局局長劉江華、汪明荃主席



汪明荃主席在首場演出後致辭

「粵港澳粵劇群星匯」《胡不歸》澳門站演出

(2019年11月2日) 攝影：王梓靜



第二場〈慰妻〉陳鴻進飾文方氏、何偉凌飾方三郎



第八場〈哭墳〉鄧美玲飾趙翠娘



左起：演員鄧美玲、彭熾權、中國戲劇曲藝家(澳門)聯誼會會長仇坤儀、羅家英、澳門施綺蓮、胡少泉、蔣文端、廣東粵劇院副院長徐光華、丁凡

「粵港澳粵劇群星匯」《胡不歸》香港站 (2019年12月19日)

由廣東省文化和旅遊廳、澳門文化局及香港民政事務局合辦，康文署策劃「粵港澳粵劇群星匯」，集合粵港澳三地粵劇精英先後在三地合演傳統名劇《胡不歸》，八和有幸聯同廣東粵劇院和中國戲劇曲藝家(澳門)聯誼會參與演出。繼首站澳門，香港站在沙田大會堂上演。

攝影：王梓靜



第一場〈問病〉：曾慧 (澳門) 飾趙顰娘、龍貫天飾文萍生



第二場〈慰妻〉：丁凡 (廣州) 飾文萍生、蔣文端 (廣州) 飾趙顰娘



第三場〈別母〉：羅家英飾文萍生 、陳鴻進飾文方氏



第四場〈別妻〉(一)：南鳳飾趙顰娘、吳仟峰飾文萍生



第四場〈別妻〉(二)：阮兆輝飾文方氏、陳咏儀飾趙顰娘、林寶珠飾春桃



第五場〈苦戰〉：玉龍(廣州)飾陸雲龍、黃春強(廣州)飾文萍生



第六場〈歸寧〉：林寶珠飾春桃 、鄭詠梅飾趙顰娘



第六場〈歸寧〉：呂洪廣飾趙武



汪明荃主席在演出中場休息期間致辭



演出圓滿結束，眾台前幕後工作人員大合照



第七場〈追妻〉：高麗飾方可卿、陳鴻進飾文方氏、新劍郎飾方三郎



第八場〈哭墳〉：彭熾權(澳門)飾文萍生、鄭詠梅飾趙顰娘

上海「香港文化周」崑粵聯合演出《白蛇傳》

(2019年11月16-17日)

八和獲邀參與中國上海國際藝術節「香港文化周」，與上海崑劇團攜手合作，假上海群眾藝術館•星舞台合演經典劇目《白蛇傳》。是次演出由副主席新劍郎擔任藝術總監，率領眾年輕演員赴滬演出。



第二齣折子戲〈驚變〉由黃成彬和王希顥分別飾演許仙及白蛇



第三齣武場〈盜仙草〉(左起)：鄺成軍飾鶴童、陳紀婷飾白蛇、蘇鈺橋飾鹿童



首齣〈遊湖〉由國家一級演員羅晨雪飾演白蛇、倪徐浩飾許仙、周亦敏飾青蛇



〈水門〉一場，上崑特別安排武行演員與旦角攜手演出氣勢磅礴的場面





最後一齣〈斷橋〉由(左起)文雪裘、王潔清和阮德文主演





慶祝華光先師寶誕聯歡晚宴

在完成日間例戲演出，八和按慣例在晚間轉到海逸皇宮大酒樓舉行聯歡晚宴，與台前幕後工作人員及來賓共聚。



晚宴由幾位年輕演員擔任司儀(左起)：千言、梁心怡、瓊花女、林瑋婷



從八和粵劇學院晉身戲行的年輕演員參與日戲演出(左起)：鄺純茵、林貝加、郭俊亨



出席晚宴善長們與理事們大合照



理事李奇峰向八和捐款50萬元並獲贈萬里長紅，奇哥夥太太余蕙芬及女兒李沛妍領取聖物



左起：香港演藝學院戲曲學院院長劉國瑛、名譽顧問劉千石、譚榮邦



理事陳鴻進帶著在日戲演出曹寶的徒弟一点鴻到場



左起：名伶吳美英、理事杜韋秀明、鄧美玲、王潔清

2019華光先師寶誕捐款善長芳名

排名不分先後 ($20,000以上)

善長姓名	捐助金額(元)
李奇峰、李余蕙芬、李沛妍	500,000
劉石佑先生	200,000
金沛控股(香港)有限公司	100,000
趙鳳儀女士	100,000
何日明先生	50,000
楊梁燕芳博士	20,000
銅鑼灣維多利亞國際幼稚園(丁毓珠)	20,000

晚宴禮品贊助商
(排名不分先後)
海馬牌 SEA HORSE
郭冠環球 KWOK KOON WAN GLOBAL
澳門冠環球肉乾手信
保濟丸 —中藥腸胃專家—
鳳太宗 TONG TAI CHUNG
MBL 馬伯樂酒業
VITA GREEN 維特健靈
飛鷹 活絡油

華光先師寶誕《香花山大賀壽》

(2019年10月26日)

八和每年為慶賀華光先師寶誕製作例戲《香花山大賀壽》，號召梨園界台前幕後精英參與製作，以老倌演員率領年輕演員攜手合演，讓粵劇精粹源源地承傳下去。 攝影：周嘉儀



鄭詠梅首次演出觀音一角，搬演「十八變」盡顯花旦的功架





《天姬送子》由陳劍烽和高麗上演七姐向董永送子的動人故事



演出的高潮由曹寶(一点鴻飾)率領桃心(鄧振鋒飾)破桃而出，接力向觀眾大灑金錢，台上台下打成一片

譚穎倫是近年飾演韋馱的年輕演員



《天姬送子》仙姬們的反宮裝讓人目不瑕給



降龍和伏虎兩角近年由年輕演員主演，好讓他們藉演出學習古老架式，今年分別由吳立熙和劍麟演出



符樹旺飾孫悟空準備與猴子猴孫們出發前往賀誕



董永在四位殺手裙的阻攔下與七姐別離



郭啟輝飾大頭佛盡情展現寺院平日生活的細節動作



八仙女的擺花是觀眾熟悉卻不能或缺之戲碼

粵劇新秀演出系列2019-20

本年度增辦專為大專學生而設的大專學生場，由導賞主持以中國古典文學名著《水滸傳》、《牡丹亭》分析粵劇作品如何對經典進行改編與創新，並由新秀演員現場演繹相關粵劇折子戲〈獅子樓〉及《牡丹亭驚夢》之〈幽媾〉。



首個大專生場在10月12日登場，由文學研究者吳美筠及新秀演員菁璋擔任導賞主持，探討粵劇中的武打場面



在10月12日首場大專場，以〈獅子樓〉為導賞文本，由蘇鈺橋及鄺成軍主演折子戲〈獅子樓〉



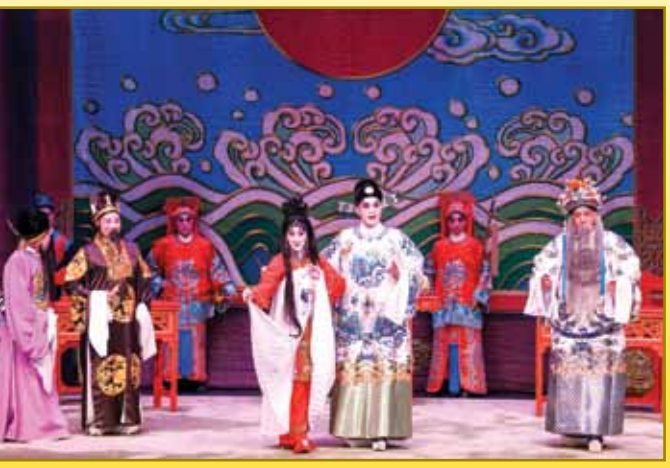
以《牡丹亭》為導賞文本，由陳澤蕾和靈音主演的《牡丹亭驚夢》之〈幽媾〉

重點劇目劇照回顧

演期二 《寶劍重揮萬丈虹》

2019年9月13日至14日

藝術總監：尹飛燕
主要演員：黃成彬、瓊花女、高文謙、李婉誼、袁纓華、陳玉卿等



演期三《胭脂巷口故人來》

2019年10月18日至19日

藝術總監：新劍郎
主要演員：文華、王希顥、陳澤蕾、靈音、林汶聲、黃鈺華、吳思顥、鄺紫煌、周洛童、蔡可怡等



(攝影：戲裏乾坤)

演期四《三氣周瑜》

2019年11月29日至30日

藝術總監：阮兆輝
主要演員：詹浩鋒、譚穎倫、黃葆輝、文雪裘、蔡之崴（客串演出）、黃鈺華、劍麟、林汶聲、鍾一鳴、楊健強、何寶華等



(攝影：戲裏乾坤)

社區推廣場

本年度社區推廣場由王超群擔任藝術總監，特邀文學研究者吳美筠擔任導賞夥拍歌手Julio@Soler，以有趣角度帶領觀眾認識粵劇經典。

12月28及29日由歌手Julio@Soler夥拍藝術總監王超群以「原汁原味帝女花」為題，示範戲中的情節，再由司徒翠英及黃葆輝等演出其折子戲〈樹盟〉





中小學生專場

以小四至小六級學生(小學場)及中一至中六級學生(中學場)為對象的學生專場，透過粵劇欣賞工作坊讓同學們感受粵劇藝術的魅力，由特邀嘉賓主持帶領學生細味粵劇文本及當中的情意教育、文化、語言意涵等元素，每節工作坊更上演一齣由新秀演員演出的折子戲。

小學生專場由演員譚穎倫及學者吳美筠博士主持，參演折子戲《百戰榮歸迎彩鳳》〈催妝〉演員包括柳御風、司徒凱誼和林瑋婷





中學生專場由郭穎東及吳美筠博士主持，折子戲《牡丹亭驚夢》藝術總監王超群及演員包括陳澤蕾、梁心怡、李沂洛及何寶華

副主席新劍郎出席授勳典禮

(2019年11月9日)

八和副主席新劍郎(巫雨田)獲特區政府頒授榮譽勳章(MH)，並出席授勳典禮，親自從特首林鄭月娥手上接受勳銜。田哥近年除了繼續幕前演出及編劇，更致力在粵劇教育和傳承的工作，包括為八和「粵劇新秀演出系列」擔任藝術總監，籌劃全年演出項目。(相片提供：新劍郎)



新劍郎及太太出席本年授勳典禮，與特首伉儷合照



粵劇新秀 • 八和粵劇學院交流演出

(2019年12月23日)

由八和粵劇學院青少年班四年級學員與一眾粵劇新秀演員攜手合作，經導師培訓及實習下，為觀眾上演四齣折子戲：〈白水灘〉、〈洛水夢會〉、〈打金枝〉和〈無情寶劍有情天 • 柳營重會〉。



第一齣〈白水灘〉：鄺成軍、蔡之崴



第二齣〈打金枝〉：麥熙華、李晴茵





第三齣〈洛水夢會〉：廖梓汶、何安琪

第三齣〈洛水夢會〉：鄭旭蘭



第四齣〈無情寶劍有情天 • 柳營重會〉：梁芷其、韋重輝

理事拜訪新加坡八和會館

(2019年11月16日)

八和理事梁兆明、陳咏儀和黎耀威於十一月期間到新加坡演出期間，特別前往拜訪新加坡八和會館，並送上八和65週年特刊。





八和粵劇學員參加「兒童青少年粵劇折子戲大賽」(2019年10月18日)

八和粵劇學院派出學員參加由國際獅子會主辦的「第二屆兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽」決賽，兩組同學分別取得亞軍及季軍，成績斐然。



勇奪亞軍的《白水灘》，學員鄺成軍與擔任評判的新劍郎合照



主演《搶傘》學員黃綽琪(左)和陳淑麗與課程主任呂洪廣

香港演員會理事就職禮

(2019年12月16日)

香港演員會第11屆理事會舉行理事就職禮，暨華光誕聯歡晚會，由理事長劉惠鳴率領眾理事宣誓，由八和主席汪明荃及普福堂理事長麥惠文見證下就任。



會館賀壽 (2019年10月25日)

踏入農曆九月廿八日子時，在會館由理事謝雪心率領眾人向先師賀壽。





發放任白基金會利是
(2019年11月29日)

八和每年於粵劇界前輩任劍輝女士忌辰日，代「任白基金會」向長者會友發放利是。今年由福利組理事杜韋秀明坐鎮會館，共**301**人到來領取利是。





左起：杜太、會友高詠、嚴志中、余金珠



投身粵劇業多年的會友，藉此機會相聚並緬懷一番(左起)：吳翠屏、歐陽妙、陳琰玲

會友新羅品超(左)、莫少戈

粵劇日2019 (2019年11月24日)

由康文署主辦「粵劇日」活動，八和粵劇學院學員參與開幕及折子戲演出。



八和粵劇學院學員演出《碧血寫春秋之斬子存忠》



汪明荃主席在出席開幕儀式後與眾演出學員大合照

2019大事回顧

1月	
1-6/1	西九「戲曲中心」開幕，八和負責開台周演出，節目由2018年12月30日開始，橫跨一個星期，共14場演出，於1月6日全部完成
15/1	理事王潔清率領義工，帶備賀年糖果及圍巾，探訪行動不便的長者會員(葉樹坤、譚瑛、張永新、葉萊、黃偉雄、光永白辛夷、譚初、崔樹琴)，讓他們感受節日氣氛
18/1	總務組及福利組派員於1月18、19及20日連續三天，在會館派發歲晚福利、賀年糖果及頸巾等，三位醫事顧問(林建業醫生、袁漢醫生、鄧智偉醫生)義務為會員檢查及解答健康的疑問
2月	
14/2	中午舉行新春團拜，特首林鄭月娥女士、全國政協副主席梁振英先生及中聯辦副主任楊健先生及其他賓客出席活動，筵開17席
3月	
1/3	「油麻地戲院場地伙伴計劃」的10名新秀演員，往台灣「國光劇團」進行10天的學習及交流
2/3	「八和會館小學45周年聚餐」有10名老師、1名職員及140名舊生參加。理事李奇峰及徐月明代表八和出席，高世章先生代表校董會主席高福球先生出席聚餐
12/3	南派資深名伶蔡艷香女士從馬來西亞來港，在油麻地戲院進行「粵劇排場戲〈十三妹大鬧能人寺〉之官話與手橋的工作坊，讓年輕的同業學習，新劍郎副主席、羅家英理事擔任示範
5月	
18/5	週年旅行，120名會友及其家人參觀活化後的南豐紗廠，及暢遊迪士尼樂園
6月	
3/6	總幹事按稅務局的要求，與法律顧問陳尚德先生商談如何修訂會章
6/6	按理事會的決議，聯絡卓遠商標註冊公司為八和辦理：本港、中國、澳門及台灣的商標註冊事宜
26/6	「油麻地戲劇場地伙伴計劃」於油麻地戲院開鑼
7月	
2/7	有會員向理事會反映在高山劇場演出時，被觀眾盜錄及拍攝，希望會館協助與康文署商討如何解決問題。副主席阮兆輝、新劍郎及總幹事，與康文署的場地負責經理於油麻地戲院進行會議，督請康文署場地加強巡查觀眾席，以及後台的保安，以保障同業演出的知職產權及安全
7/7	2019年度會員大會原定於7月7日舉行，惟於當天在九龍有遊行，各項交通將受到影響。汪明荃主席與四位副主席（阮兆輝、新劍郎、李龍、龍貫天）商議後，考慮到各項交通工具可能受到影響，亦顧及長者會員的安全，決定取消是次會員大會。會員大會改期至8月24日，於油麻地戲院進行
8月	
13/8	就西九戲曲中心的運作問題，阮兆輝副主席、普福堂粵劇樂師會理事會麥惠文理事長及理事高潤鴻、香港粵劇演員會理事會劉惠鳴理事長及理事郭啟輝、香港粵劇商會主席杜韋秀明會及班主鄧劍群博士和曲敏瑜女士、慎和堂代表廖儒安先生、鑒輿堂理事會余大鵬理事長、八和總幹事等，與西九戲曲中心管理層討論如何改善該中心的營運及設施
24/8	會員周年大會在油麻地戲院進行，汪明荃主席、副主席阮兆輝、龍貫天、新劍郎、李龍及理事等出席大會，廖成利律師及關秀玲議員列席會議，梁樹賢會計師宣讀核數報告，共有155名會員出席

9月	
3-5/9	中聯辦主辦的三天廣州、佛山粵劇考察之旅，由團長李奇峰理事帶領，參加者包括理事王超群、杜韋秀明、陳鴻進、陳榮貴、劉惠鳴、蔡之崴及會員等
16/9	為提升會員對會館的歸屬感，理事會同意成立工作小組討論問題及作出建議，自願參與的理事包括：黎耀威、蔡之崴、杜韋秀明、劉惠鳴、王潔清、徐月明及陳鴻進。小組同意在10月8日的理事會會議前，召開第一次工作會議
30/9	應康文署邀請，本會帶領新秀演員到東莞玉蘭大劇院演出。王超群理事為是次演出的藝術總監，領導新秀譚穎倫、梁心怡、司徒翠英、郭俊亨、芳曉虹等，在玉蘭大劇院演出《燕歸人未歸》
10月	
9/10	演員會就近月社會氣氛緊張，決定取消原定的華光誕晚宴；普福堂亦順延在12月5日舉行華光誕晚宴，最後亦取消活動
19-22/10	八和全力支持劉惠鳴參選“2019年藝發局藝術範疇選舉”，19-21號為選舉的投票日，會館派員協助選舉工作。由於社會動盪，選舉代理在20日下午宣報暫停選舉，以及增補10月22日作投票日。投票完成後，隨即進行點票工作，劉惠鳴以2030票勝出
26/10	華光誕賀誕慶典於高山劇場，演出傳統例戲《香花山大賀壽》，並於晚上舉行聯歡宴。因應社會狀況，提前在晚上7時正起菜，8:30散席。本年度善長芳名及金額：李奇峰先生捐款50萬港元、劉石佑先生捐款20萬港元、高金沛伉儷及趙鳳儀女士各捐款10萬港元、何日明伉儷捐款5萬港元，善款合共95萬港元
11月	
2/11	由副主席龍貫天帶領的「粵港澳粵劇群星匯」，粵港澳三地合演經典名劇《胡不歸》，首場演出於澳門文化中心上演，稍後將會在香港及廣州巡演
8-10/11	為慶賀建國70年、香港文化中心成立30年、粵劇申遺10週年，本會獲康文署邀請，於香港文化中心一連三天獻演《玉皇登殿》。是次演出的藝術總監是新劍郎副主席，老中青演員同台獻演《玉皇登殿》、《八仙賀壽》、《加官》、《卅三大送子》
16-17/11	上海藝術節的“香港週”中，於「上海星舞台」上演《白蛇傳》，副主席新劍郎率領眾演員包括：王希[illegible]、黃成彬、陳紀婷、蘇鈺橋、鄺成軍、鍾一鳴、王潔清、阮德文等等，到上海出席講座及參與兩場演出
20/11	副主席阮兆輝、理事陳鴻進代表本會到廣州大劇院，出席“粵劇表演藝術大全”的贈書儀式，並接受贈書
12月	
19/12	「粵港澳粵劇群星匯」的香港站演出，於沙田大會堂上演，由副主席龍貫天率領粵港澳三地名伶，攜手獻演經典名劇《胡不歸》
27/12	理事羅家英聯同香港八和會館、八和粵劇學院，創立粵劇傳承講學的健力士世界紀錄
30/12	「粵港澳粵劇群星匯」的廣州站演出，於廣東粵劇院劇場上演，由副主席龍貫天率領粵港澳三地名伶，攜手獻演經典名劇《胡不歸》

香港八和會館辦公室報告及會議議程

2019年9月辦公室報告

日期	事項
3/9 (二)	- 中聯辦主辦三天的廣州、佛山之旅，目的考察大灣區的演出場地。理事王超群、杜韋秀明、陳鴻進、陳榮貴、劉惠鳴及蔡之崴參加，相關職員亦一同前往考察場地
6/9 (五)	- 原定在10月9日為新會員舉行迎新會，讓他們了解八和的歷史、會務發展、會員的權利和義務等。由於多人未能出席，留待明年才舉行
9/9 (一)	- 是日召開第27次理事會會議及學院第5次執委會會議
10/9 (二)	- 跟進八和在香港、中國、澳門及台灣，申請兩類商標註冊：教育及宣傳的文件
16/9 (一)	- 是日開售華光誕餐券 - 華光誕演員全部落實 - 為改善會員對會館的觀感，第27次理事會同意成立工作小組探討問題，組員：黎耀威、蔡之崴、杜韋秀明、劉惠鳴、王潔清、徐月明及陳鴻進，小組同意在10月8日理事會前，召開第一次工作會議
24/9 (二)	- 普福堂將於10月20日舉行華光誕聯歡晚宴，邀請本會理事出席 - 演員會將於10月22日舉行第11屆理事會就職禮及華光誕聯歡晚宴，邀請本會理事出席
30/9 (一)	- 應康文署邀請，於東莞玉蘭大劇院演出，王超群理事任藝術總監，帶領新秀譚穎倫、梁心怡、郭俊亨、司徒翠英、芳曉虹等演出《燕歸人未歸》

2019年10月辦公室報告

日期	事項
8/10 (二)	- 理事會召開第28次會議 - 學院執委會召開第6次會議
9/10 (三)	- 演員會考慮到近月以來社會氣氛緊張，該會決定取消原定的華光誕晚宴
11/10 (五)	- 普福堂亦考慮到社會氣氛緊張，決定延期在12月5日舉行華光誕晚宴
15/10 (二)	- 劉惠鳴參選“2019藝發局藝術範疇選舉”，義工協助寄發宣傳單張 - 辦公室以電郵發放宣傳單張，予所有界別合資格的選民
20/19 (日)	- 八和全力支持劉惠鳴參選“2019年藝發局藝術範疇選舉”，是日開始進行投票 - “2019年藝發局藝術範疇選舉”選舉代理考慮到社會氣氛緊張，於下午宣報暫停選舉投票運作，而投票期延至10月22日，投票完成後，大會隨即進行點票工作
23/10 (三)	- “2019藝發局藝術範疇選舉”完成點票後，劉惠鳴於戲曲組別勝出
24/10 (四)	- 華光誕晚宴原定為6時恭候、8時入席，理事會考慮到社會氣份緊張及交通安排，決定晚宴提前在晚上7時正上菜，預計在8:30散席 - 因應晚宴時間的改變，通知所有出席晚宴的嘉賓及已購席券的會員
26/10 (六)	- 華光誕慶典於高山劇場演出傳統例戲《香花山大賀壽》，並於晚上舉行聯歡宴 - 本年度捐款善長芳名及金額：李奇峰先生捐款50萬港元、劉石佑先生捐款20萬港元、高金沛伉儷及趙鳳儀女士各捐款10萬港元、何日明伉儷捐款5萬港元，善款合共95萬港元
30/10 (三)	- 經統計後，本年度合資格領取“任白基金”的長者會友，共309名 - “任白基金”司庫同意每名長者會友可獲 $200利是

2019年11月辦公室報告

日期	事項
4/11 (一)	- 近日社會治安及交通受到影響，其逢國議員欲了解粵劇界的演出有否受到影響，希望八和提供數據 - 按理事提供的資料，自2019年9月22日至2020年1月9日期間，共取消31場演出，有4場已獲補期演出，已將所得的資料轉告馬議員
5/11 (二)	- 保良局教育事務部邀請本會委任副主席出任2020/21年度「保良局粵劇發展基金」基金管理委員會之顧問，任期一年
8/11 (五)	- 香港文化中心慶祝30周年誌慶，一連三天獻演《玉皇登殿》
11/11 (一)	- 由於社會治安動盪，主席決定取消原定本日舉行的理事會、執委會及工作小組會議等 - 會館將於2020年2月3日(正月初十)舉行春茗，已向煌府預訂場地
16-17/11 (六至日)	- 將於11月16及17日在上海舉行“香港週”，假座「上海星舞台」上演《白蛇傳》，副主席新劍郎率領眾演員及工作人員是日啟程往上海
19/11 (二)	- 普福堂決定取消12月5日的聯歡晚宴
20/11 (三)	- 副主席阮兆輝和理事陳鴻進代表八和在11月23日，到廣州大劇院參與“粵劇表演藝術大全”的贈書儀式
22/11 (五)	- 歲晚福利將於2020年1月9、10及11日進行，義診服務暫定在1月11日(六)下午進行，三位顧問醫生已答允在當天提供義診服務
26/11 (二)	- 有關香港、中國及台灣的商標註冊申請已在進行中，澳門的商標註冊手續繁複，需要獲10名理事簽名同意，授權理事會主席簽署申請商標註冊的文件，主席亦需親自到註冊公司指定的律師樓簽署文件，之後才可繼續辦理澳門的商標註冊申請
28/11 (四)	- 自2018年12月8日至2019年11月28日止，共有15名會員仙遊，當中包括11名會員參加福壽金，另外4名會員無參加福壽金
29/11 (五)	- 健體日在高山進行 - 福利組主任杜韋秀明理事協助派發“任金基金”利是，每位長者會員可獲派200元利是，全日共有194人領取利是 - 「香港商標註冊處」已接受本會的商標申請，將於2019年12月6日在《香港知識產權日報》發布有關本會申請的內容。自發布日起三個月內，該「香港商標註冊處」沒有接獲任何異議，將繼續辦理本會商標註冊的申請，待手續完成後，將可獲發註冊證明書

第38屆理事會 第27次會議 議程

日期：2019年9月9日(星期一)
時間：下午2時
地點：油麻地紅磚屋

項目		
1	通過第38屆理事會第26次會議記錄	
2	報告及討論事項 - 八和會務	
	2.1	主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) 2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃：跟進衣箱事件 2.1.2 八和粵劇學院：修改會章建議、2019-20年預算 2.1.3 粵港澳粵劇群星匯 2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出 2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》 2.1.6 東莞玉蘭劇院演出 2.1.7 師傅誕演出 2.1.8 粵劇傳承創傳奇千人分享會2019
	2.2	「會務發展」及「公關及外務」 2.2.1 跟進會員大會 2.2.2 大灣區表演藝術場地考察團 2.2.3 2019年藝發局推選活動 2.2.4 傳媒發於演出相片 2.2.5 第72屆香港學校音樂節-粵曲度曲視唱 2.2.6 藝發局校園藝術大使計劃
	2.3	會館活動 2.3.1 會員事務工作小組 2.3.2 華光誕晚宴 2.3.3 行政部報告
3	財務報告	
	八和會館及富亨閣2019年8月收支表	
4	其他事項	
5	下次會議日期：2019年11月8日(星期五)	

第38屆理事會 第28次會議 議程

日期：2019年10月8日 (星期二)
時間：下午2時
地點：油麻地紅磚屋

項目		
1	通過 第38屆理事會第27次會議記錄、2019年會員大會會議紀錄	
2	報告及討論事項 - 八和會務	
	2.1	主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) 2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃 2.1.2 八和粵劇學院 2.1.3 粵港澳粵劇群星匯 2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出 2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》 2.1.6 東莞玉蘭劇院演出 2.1.7 師父誕演出 2.1.8 粵劇傳承創傳奇千人分享會2019
	2.2	「會務發展」及「公關及外務」 2.2.1 修訂會章 2.2.2 2019年藝發局推選結果 2.2.3 支持申報「天后誕」成為國家級非遺項目
	2.3	會館活動 2.3.1 會員事務工作小組報告 2.3.2 華光誕演出及晚宴 2.3.3 行政部報告
3	財務報告	
	八和會館及富亨閣2019年9月收支表	
4	其他事項	
5	下次會議日期：2019年12月9日(星期一)	

第38屆理事會 第29次會議 (會議取消)

日期：2019年11月11日(星期四)
時間：下午2時
地點：油麻地紅磚屋

項目		
1	通過 第38屆理事會第28次會議記錄	
2	報告及討論事項 - 八和會務	
	2.1	主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) 2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃 2.1.2 八和粵劇學院 2.1.3 粵港澳粵劇群星匯 2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出 2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》 2.1.6 東莞玉蘭劇院演出 2.1.7 師父誕演出 2.1.8 粵劇傳承創傳奇千人分享會2019
	2.2	「會務發展」及「公關及外務」 2.2.1 修訂會章 2.2.2 2019年藝發局推選結果 2.2.3 任白基金利是
	2.3	會館活動 2.3.1 會員事務工作小組報告 2.3.2 師父誕晚宴 2.3.3 任白基金利是 2.3.4 歲晚福利、春茗
3	財務報告	
	八和會館及富亨閣2019年9、10月收支表	
4	其他事項	
5	下次會議日期：2020年1月8日(星期三)	

第38屆理事會 第29次會議 議程

日期：2019年12月9日(星期一)
時間：下午2時
地點：油麻地紅磚屋

項目		
1	通過 第38屆理事會第28次會議記錄	
2	報告及討論事項 - 八和會務	
	2.1	主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) 2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃 2.1.2 八和粵劇學院 2.1.3 粵港澳粵劇群星匯 2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出 2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》 2.1.6 東莞玉蘭劇院演出
	2.2	「會務發展」及「公關及外務」 2.2.1 修訂會章 2.2.2 2019年香港藝術發展局藝術範疇代表推選 2.2.3 保良局邀請
	2.3	會館活動 2.3.1 會員事務工作小組報告 2.3.2 師父誕晚宴 2.3.3 任白基金利是 2.3.4 歲晚福利、春茗
3	財務報告	
	八和會館及富亨閣2019年9、10月收支表	
4	其他事項	
5	下次會議日期：2020年1月8日(星期三)	

