非賣品

香港八和會館
成立自1953

八和匯報

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A座
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：hkbarwo@netvigator.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Crystalent Production
內部資料，不得轉載

「經典粵劇慶回歸」

(2017年6月30日-7月2日)

由香港八和會館呈獻的「經典粵劇慶回歸」已順利於香港文化中心上演。是次演出《觀音得道》、《香花山大賀壽》、《加官》和《天姬送子》，八和動員省港澳粵劇界超過二百名同業參與製作，是為紀念香港回歸祖國二十年的獻禮。

(攝影：周嘉儀、王梓靜)

插花

今次演出的亮點之一是《香花山大賀壽》重現經典「插花」環節，由本地武師和廣東粵劇院的武師共三十多人共同參與演出，共演出十五式高難度招式，令在場觀眾以至工作人員驚歎不已。

砌大山





舞人龍



凌空偷桃

飛越懸崖



燕子三抄水





白鶴穿雲



倒大樹



虎躍龍騰



《觀音得道》劇照

這次由八位演員分別演出不同場次的妙善公主，搬演其得道成為觀音的故事。

妙善

老倌陳好逑演活修行中的妙善，動作之精緻細膩令觀眾驚艷不已 (6月30日、7月1日)



曾慧 (7月1日) 飾妙善於書房會書生，接受試練







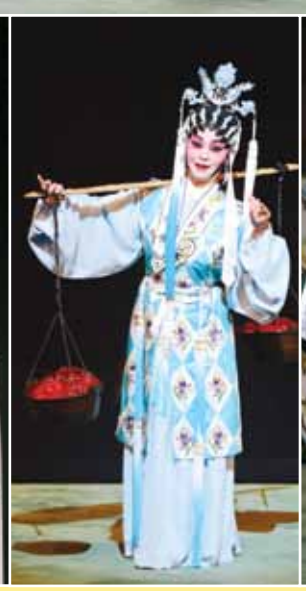
陳韵紅 (6月30日) 飾妙善於書房會書生，接受試練



王超群 (7月2日) 飾妙善於書房會書生，接受試練



謝曉瑩飾三宮主妙善，只一心向佛



王潔清飾修行得道的妙善



李沛妍飾得道後的觀音



徐月明飾觀音展示三頭六臂法相

韋馱

本為屢立戰功的大將軍，準備奉皇命迎娶妙善，後竟然領軍火燒妙善修行的庵堂



李龍



彭熾權



阮德文



譚穎倫

書生

由達摩轉化而成的書生，目的是要考驗妙善向佛的決心，三天演出此角的老倌各具風範



梁兆明(6月30日)



吳仟峰(7月1日)



阮兆輝(7月2日)



有別於過往華光誕演出，今次由李秋元 (右) 和洪海 (左) 飾演降龍和伏虎同場亮相

《香花山大賀壽》劇照回顧(續)



王志良飾孫悟空



大頭佛分別由梁煒康(6月30日和7月1日)和黃君林(7月2日)飾演



今次賀壽的「觀音十八變」中，特別加插丞相坐車一節，由陳澤蕾和楚令欣合演



小演員羅逸徽飾桃心

仙女擺花

這次的仙女擺花特別增加至32位花旦同場演出，經由楊志毅老師編舞，場面壯觀









眾仙女同場砌出「天下太平」四字





古曲整理

今次演出特別由藝術指導羅家英及音樂領導高潤鴻重構「幾近失傳」的牌子唱段，包括《九轉》、《梁洲序》和《三春錦》，並指導眾演員大合唱。



《加官》、《天姬送子》精彩劇照回顧



新劍郎飾董永、陳嘉鳴飾七姐 (6月30日)



阮兆輝飾董永、鄭詠梅飾七姐 (7月1日)



《加官》由呂洪廣飾演天官，祝願國泰民安



羅家英飾董永、鄧美玲飾七姐 (7月2日)



反宮裝乃「仙女變身」的竅門



殺手裙陣容(左起)：關凱珊、陳劍烽、藝青雲、文華(7月1日)



三天演出分別由温玉瑜 (6月30日) (中)、文寶森 (7月1日) (左) 和劍麟 (7月2日) (右) 飾演擔傘



殺手裙陣容：藝青雲(左一)、關凱珊(左二)、柳御風(右二)、劉惠鳴(右一) (7月2日)

香港八和會館2017年會員大會暨第38屆理事會(2017-2020)選舉
汪明荃再度蟬聯理事會主席（2017年7月15日）

香港八和會館於油麻地戲院舉行2017年度會員大會，討論及通過各議程，包括2016-2017年度會務報告、財務報告及通過聘用2017-2018年度核數師後，會議瞬即結束並展開第38屆理事會選舉。是次選舉共派出314張選票，經點算後回共309張合法選票，並經本會法律顧問廖成利律師及油尖旺區議會(尖沙咀東)關秀玲議員的監票下核實點票結果。



選舉委員會成員在完成會員大會後投票



左起：監票嘉賓油尖旺區議會關秀玲議員、選舉委員會副主任龍貫天、新劍郎、阮兆輝、選舉委員會主任汪明荃、副主任李龍、何蘇梁會計師行有限公司梁柏祺會計師、郭金嬋會計師、本會法律顧問廖成利律師


由何蘇梁會計師行有限公司梁柏祺會計師(右)宣讀2016-2017年度財務報告


出席會員進行表決議案



左起：會員楊麗紅、李龍、新劍郎、溫玉瑜



年輕會友親臨現場支持及參與八和事項(左起)：王志良、汪明荃主席、林穎施、曾素心



溫玉瑜與擔任義工的兒子溫子雄


完成投票後，大會隨即變身為點票中心，由司儀梁心怡簡介合法選票的定義


點票以唱票形式進行


由廖成利律師和關秀玲議員核實點票結果

第38理事會互選會（2017年7月20日）

第38屆選事會共29名成員誕生後，再由該29位人進行互選，選出新任正副主席及各小組正副主任，結果汪明荃再次以全票當選新一屆理事會主席，副主席分別由阮兆輝、龍貫天、新劍郎和李龍出任。


出席第38屆理事會互選的各理事大合照


汪明荃主席特別向擔任監票的油尖旺民政事務處聯絡主任主管葉竹雅女士致謝


工作人員在葉竹雅女士監票下檢查選票

第38屆(2017-2020年)理事會名單

職位		姓名
主席	正	汪明荃 DLitt, SBS
	副	阮兆輝 BBS, BH
	副	龍貫天 MH
	副	新劍郎 CEC
	副	李 龍 MH
總務組	正	溫玉瑜
	副	林群翎
	副	鄺炳全
財務組	正	廖國森
	副	陳咏儀
	副	李奇峰
公關組	正	謝雪心
	副	王超群
	副	徐月明
福利組	正	杜葦秀明
	副	黃志光
	副	黃肇生
調查組	正	黎耀威
	副	麥惠文
	副	梁兆明
稽核組	正	劉惠鳴
	副	林克輝
	副	陳榮貴
康樂組	正	羅家英 MH
	副	王潔清
	副	蔡之崴
組訓組	正	呂洪廣
	副	陳鴻進
	副	高潤鴻

「油麻地戲院場地伙伴計劃」2017-18年度開鑼

（2017年7月19日）

本年度(2017-18)「油麻地戲院場地伙伴計劃」粵劇新秀演出系列開鑼，當日下午在油麻地戲院舉行拜神儀式，晚上上演開鑼劇目《瀟湘夜雨臨江驛》。開場前特別舉行開鑼儀式及上演幾齣例戲《八仙賀壽》、《男加官》、《女加官》和《天姬送子》。



由民政事務局局長劉江華率領一眾官員、八和主席汪明荃、本計劃藝術總監尹飛燕、阮兆輝及李奇峰 (客席) 與其他到場嘉賓出席開鑼儀式



由汪明荃主席及藝術總監李奇峰、阮兆輝和尹飛燕敲響鑼鼓，祈願今季演出順利



左起：藝術總監尹飛燕、粵劇發展基金顧問委員會主席楊偉誠、汪明荃主席、康樂及文化事務署署長李美嫦、客席總監李奇峰、粵劇發展基金顧問委員會主席呂汝漢教授



香港演藝學院校長華道賢教授(左)和副校長(行政)黃世邦親臨看戲



眾嘉賓到後台參觀，與演員合照



幾位藝術總監和《瀟湘夜雨臨江驛》演員出席下午拜神儀式(左起)：演員李沛妍、龍貫天、李奇峰、新劍郎、八和理事徐月明和演員阮德鏘

開鑼例戲及《瀟湘夜雨臨江驛》劇照



開場前首先搬演例戲《八仙賀壽》



李沛妍在正戲演出前主演例戲《女加官》



劍麟主演例戲《男加官》



陳澤蕾和謝曉瑩主演例戲《天姬送子》





《瀟湘夜雨臨江驛》劇照

浙江小百花越劇團－越劇《五女拜壽》表演人才培養計劃（2017年6月）

《五女拜壽》為行當齊全及廣受歡迎的經典越劇劇目，亦是浙江小百花越劇團創團的代表作。為了承傳這越劇經典，該團獲國家藝術基金資助，推行「越劇《五女拜壽》表演人才培養計劃」，由團長茅威濤老師及資深演員邵雁老師、洪瑛老師、蔡浙飛老師等親身指導，培養新一代戲曲演員學習《五女拜壽》。本會有幸獲邀安排新秀演員王希顗及袁善婷代表香港參與是次大型培訓計劃，並前往杭州參與集訓，與來自不同城市的多位年輕戲曲演員交流。

袁善婷感想



“我覺得最大得益並非於身段上，也不是於唱腔上，而是一些熟悉卻又總被疏忽的動作及人物。為什麼我們總不求甚解地一味兒模仿？其實就是那一些輕微的動作和感覺，可能能夠幫助我們突出人物性格。尤其在《五女拜壽》這類戲中，更明顯地感受到不是要搶戲，而是該表現的時候才表現。比如說第一場的群眾出場的兩個亮相，如何把握節奏用身段、表情等表現角色，讓觀眾一眼就知道你演的是什麼角色也是一門學問，同樣是我們應該學習的地方。”

王希顗感受



“大概很多人會問，粵劇演員為甚麼要跑到外地學其他劇種？那麼演的還是粵劇嗎？我可以非常肯定的說：我們學的只是表演的方法，演的還是粵劇。

這次學習還見識到一個國內大型劇團怎樣排一個戲，短短一個出場，幾乎十位老師全坐著，針對每個角色、身段、眼神及感覺說戲，要求非常嚴格。此外，還講解對演員的要求、戲外功課和劇本分析等。短短的幾天對我已有很大啟發，感謝八和會館安排這次機會學習。”







演期一劇照回顧

《燕歸人未歸》 2017年7月26至27日

藝術總監：新劍郎
主要演員：文華、王潔清、司徒翠英、文雪裘、韋俊郎、鍾飄文、韋子健、李沂洛、鍾一鳴、梁翠珊等





（攝影：戲裏乾坤）

《火網梵宮十四年》 2017年7月28至29日

藝術總監：新劍郎
主要演員：韋子健、文雪裘、韋俊郎、林瑋婷、袁纓華、鍾飄文、司徒凱誼、林曉慧等





（攝影：戲裏乾坤）

《枇杷山上英雄血》 2017年8月9至10日

藝術總監：羅家英
主要演員：關凱珊、文雪裘、黃成彬、李沂洛、劍麟、袁纓華、張偉平、林曉慧、鍾飄文、曾素心、蘇永江等





（攝影：戲裏乾坤）

《桃花湖畔鳳求凰》 2017年9月6至7日

藝術總監：新劍郎
主要演員：文華、文雪裘、司徒翠英、盧麗斯、陳玉卿、劍麟、文軒、何寶華等

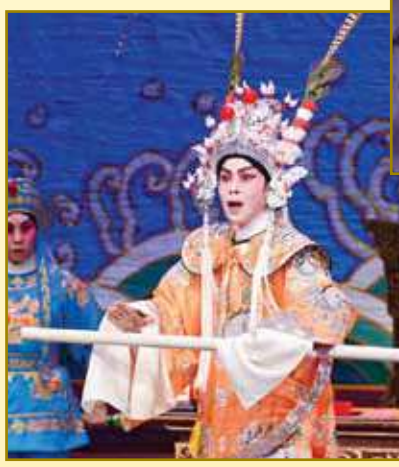




（攝影：戲裏乾坤）

《寶劍重揮萬丈虹》 2017年9月15至16日

藝術總監：龍貫天
主要演員：文華、盧麗斯、韋俊郎、李婉誼、劍麟、袁纓華、張偉平、林瑋婷、趙笑珍等
攝影：戲裡乾坤







（攝影：戲裏乾坤）

……粵劇新秀演出系列……

演期三演出節目表（2017年10月18日至11月4日）

日期	劇目 / 藝術總監
10月18、19日(星期三、四)	《夢斷香銷四十年》藝術總監：新劍郎
10月20、21日(星期五、六)	《百戰榮歸迎彩鳳》藝術總監：新劍郎
10月25、26日(星期三、四)	古老排場折子戲演出：《五郎救弟》、《打洞結拜》及《斬二王之金殿、圍城》
10月27、28日(星期五、六)	藝術總監：羅家英
11月1、2日(星期三、四)	《霸王別姬》藝術總監：羅家英
11月3、4日(星期五、六)	《牡丹亭驚夢》藝術總監：尹飛燕
8月9、10日(星期三、四)	《箭上胭脂弓上粉》藝術總監：尹飛燕

八和粵劇學院匯報演出2016/17（2017年8月19日）

本年度匯報演出共上演四齣粵劇折子戲：《獅子樓》、《龍鳳爭掛帥之路遇》、《無情寶劍有情天》的選段〈紫竹林〉和〈靈堂〉，讓嘉賓和觀眾檢視一眾八和學院學生所學的成果。





大會在演出前舉行結業禮，導師溫玉瑜特別向參加「兒童青少年粵劇折子戲大賽」獲得青少年組季軍的三位學生頒發獎項，包括(左起)：陳安橋、李晴茵和張肇倫



由鄺成軍(左)和蘇鈺橋主演折子戲《獅子樓》，兩人對打的精彩動作令觀眾讚嘆不已



第二齣折子戲《龍鳳爭掛帥之路遇》由謝紹岐和李晴茵主演



《無情寶劍有情天之靈堂》由溫子雄夥拍曹采意主演



李晴茵又從理事李奇峰手上領取本年度畢業學員優異獎



另一齣《無情寶劍有情天之紫竹林》分成兩部分演出：左圖由葉芷瑜(左)接棒飾演韋重輝，與張樂怡合演母子情；下圖由黃綽琪(右)及李懿恩分別飾演韋重輝和呂悼慈



「當新秀遇上經典 — 越睇『粵』有趣」機場展覽及演出（2017年7月-11月）

本會再度應香港機場管理局邀請，與香港專業攝影師聯網(HKPPN)合作舉辦「當新秀遇上經典 — 越睇『粵』有趣」展覽，由7月6日至11月12日期間於香港國際機場第二客運大樓正式展出，期間更於隔周末由八和粵劇學院學員演出折子戲。展覽以九個經典劇目為中心，輔以按劇目創作的藝術裝置作品及新詩作品。



八和代表出席展覽開幕儀式，理事劉惠鳴、呂洪廣與演員柳御風、譚穎倫、溫子雄與合作伙伴獲頒紀念品



左起：機場管理局助理總經理(顧客服務)何佩珊、八和理事劉惠鳴、機場管理局藝術及文化諮詢委員會主席馮婉眉、理事呂洪廣、總幹事岑金倩、香港專業攝影師聯網Raymond Ng



是次展覽的演出場地，印上所有新秀演員的照片



展品上用了仿霓虹燈LED燈，十分搶眼！





左起：《劈山救母》演員李晴茵、陳安橋、香港機場管理局助理總經理(顧客服務)何佩珊、總幹事岑金倩、課程主任呂洪廣、理事林群翎、演員吳立熙



吳思穎和黃綽琪主演《拉郎配》(2017年8月26日)



由溫子雄和李晴茵主演《鐵馬銀婚》(2017年8月5日)

會員健體日(2017年9月7日)

今屆理事會康樂組主任羅家英提出，將為長者會員設立每月活動 — 健體日，藉此讓會友多做健體運動，更重要是與老朋友趁機共聚。首次活動於梁顯利社區中心舉行，由康樂組王潔清和蔡之崴理事率領一眾年輕義工，與長者共渡愉快下午。



會友和義工認真地跟隨導師學習各式動作





理事蔡之崴帶領會友玩遊戲，會友熱烈參與



由武術導師楊偉麟為長者指導簡單武術動作

東華三院呂潤財紀念中學匯報演出 (2017年7月10日)

東華三院呂潤財紀念中學舉行本年度匯報演出，校方首先向同學頒發結業證書，繼而開始演出及分享環節。幾位導師蔡之崴、韓燕明、黃寶萱亦到場為同學進行最後綵排，並導賞同學演出。



東華三院呂潤財紀念中學師生、導師及本會代表大合照



所有演出學生完成匯演後，在老師引領下各自分享學習粵劇的經驗和心得

八和理事及新秀演員參觀西九戲曲中心工地 (2017年7月13日)

八和理事及新秀演員獲邀參觀西九戲曲中心工地，觀察中心內的建築進度，並聆聽西九文化區人員匯報各項工程的進展。



新秀演員阮德文(後排右一)、韋子健(前排左二)、李沛妍和林芯菱(前排右二和右一)聯同本會理事徐月明(後排左二起)、劉惠鳴、副主席龍貫天、理事謝雪心、副主席新劍郎和理事陳鴻進在西九戲曲中心工地合照

八和足球隊對外交流賽 (2017年8月7日)



八和足球隊無懼攝氏33度高溫仍奮力作賽。當日在摩士公園進行與「殯儀業隊」的對壘交流賽，理事李奇峰亦親自到場為比賽作開球儀式，為球員打氣助威。

香港八和會館辦公室報告及會議議程

2017年5月辦公室報告

日期	事項
2/5/2017(二)	- 特首梁振英先生來函，說明因特首任期屆滿將於7月1日卸任本會的名譽贊助人
6/5/2017(六)	- 理事林克輝、麥惠文及徐月明帶領會員前往慈山寺及粉嶺一天遊，會員錢潤案贊助禮物，令活動增添歡愉氣氛
8/5/2017(一)	- 召開第23次理事會會議
11/5/2017(四)	- 會員大會暨第38屆理事會選舉將於7月15日舉行，向油麻地戲院申請場地
15/5/2017(一)	- 493號5樓漏水單位的業主，已支付賠償予本會
16/5/2017(二)	- 新秀演員文華及梁心怡代表八和啟程往江蘇省，參與中聯辦主辦「藝海流金」8天文化交流

2017年6月辦公室報告

日期	事項
8/6/2017(四)	- 第37屆理事會完成本屆所有的會議，按慣例解散理事會，隨即成立第38屆理事會選委會，處理選舉的工作
9/6/2017(五)	- 央視欲來港拍攝《廣府春秋》紀錄片，理事會同意在本年的下半年安排拍攝，辦公室跟進此事項
14/6/2017(三)	- 第37屆理事會已圓滿完成，發致謝函予顧問團
15/6/2017(四)	- 第38屆理事會選舉的【授權書】是日開始派發，每位會員最多可領取10份【授權書】，須於6月30日下午5時正或之前將【授權書】交回辦公室 - 致函邀請廖成利律師、粗顯榮律師、梁樹賢會計師、油尖旺區議會主席葉傲冬、楊子熙議員出席7月15日會員大會暨第38屆理事會選舉，亦邀請油尖旺事務專員蔡亮太平紳士出席第38屆理事的互選會 - 義工揸疊會員大會暨第38屆選舉的通知函，即日寄發予全體會員
16/6/2017(五)	- 於星島日報刊登有關會員大會暨第38屆理事會選舉，將於7月15日在油麻地戲院舉行的啟示
21/6/2017(三)	- 由於部份神功戲合約的簽署欠完整或未收回合約，理事會指示辦公室落實執行合約內的條例。要求相關的劇團補交合約資料或提交已簽妥的合約，供辦公室存檔
22/6/2017(四)	- 香港大公文匯傳媒集團以“香江二十年　粵港共輝煌”為題，率領20多個國內媒體機構訪問本會，主席汪明荃、副主席新劍郎、理事麥惠文、高潤鴻及徐月明等與訪問團在油麻地戲院會面，新秀演員及學院的學員在場示範
26/6/2017(一)	- 西九管理局邀請本會理事在7月11日及13日，參觀戲曲中心工地，聯絡理事及新秀演員參與
30/6/2017(五)	- 一連三天(6月30日、7月1及2日)假座香港文化中心劇院，粵港澳三地超過百位老中青演員攜手合演《觀音得道》、《香花山大賀壽》慶賀「香港回歸20周年」 - 會員大會暨第38屆理事會選舉的【授權書】，是日下午5時正截止

2017年7月辦公室報告

日期	事項
3/7/2017(一)	- 第38屆理事會選舉之「授權書」已於6月30日截止接收，共收回190張「授權書」，當中有兩張「授權書」並非八和會員，經核實後，合格「授權書」共188張 - 廖成利律師及「何蘇梁會計師行」的代表梁柏祺會計師和郭金嬋女士將會出席「會員大會暨第38屆理事會選舉」
4/7/2017(二)	- 學院主任呂洪廣已安排八和學生在7月15日協助「會員大會暨第38屆理事會選舉」的工作 - 為提示會友出席7月15日「會員大會暨第38屆理事會選舉」，訂購短訊服務
5/7/2017(三)	- 聯絡油尖旺區議會(尖沙咀東)關秀玲議員，關議員同意出席7月15日「會員大會暨第38屆理事會選舉」的嘉賓
6/7/2017(四)	- 邀請傳媒在7月15日到油麻地戲院採訪「會員大會暨第38屆理事會選舉」、與油麻地戲院跟進場地的設備 - 油麻地戲院沒有點票板提供，理事鄒炳全同意免費為是次選舉訂造點票板
7/7/2017(五)	- 香港粵劇商會報告明益運輸於出倉及入倉時，向物主收取停車場費用，而明益運輸將於2017年8月1日實行將停車場收費融入運費之內
12/7/2017(三)	- 分別以電話及發放短訊提示全體會友於7月15日上午11時前到達油麻地戲院出席「會員大會暨第38屆理事會選舉」
13/7/2017(四)	- 本會理事副主席龍貫天及新劍郎、理事謝雪心、劉惠鳴、徐月明、陳鴻進等應西九管理局的邀請，聯同新秀演員李沛妍、阮德文、林芯菱、韋子健、總幹事及油麻地場地伙伴計劃的項目經理等，參觀仍在興建中的「戲曲中心」工地，了解工程的進度
15/7/2017(六)	- 是日在油麻地戲院進行「會員大會暨第38屆理事會選舉」，邀得法律顧問廖成利律師、油尖旺區議會(尖沙咀東)關秀玲議員及「何蘇梁會計師行有限公司」代表梁顯祺會計師及郭金嬋女士出席 - 截至會員大會召開時，出席人數已達102人，符合會員大會的法定人數。汪明荃博士、阮兆輝、李龍、龍貫天及新劍郎等出席會議，並由汪明荃博士擔任會議的主席 - 會議上獲會員一致同意通過：2016-2017年度會務報告、2016年度財政報告、聘用2017-2018年度核數師、第38屆理事會選舉程序等 - 會員大會結束後，即由選舉主任汪明荃博士及四位副主任阮兆輝、李龍、龍貫天及新劍郎帶領投票 - 第38屆理事會選舉的投票於下午三時正結束，副主任龍貫天為投票箱進行封箱；在廖成利律師的監察下開啟投票箱，整個選舉共有140名會員出席，領取：選票127張、授權票187張，合共派出314張選票。經點算後，收回126張選票及183張授權票，合共309張選票 - 在廖成利律師的監察下，進行驗票、唱票及點票。歷時四個多小時的唱票後，有105名會員獲提名 - 廖成利律師及油尖旺區議會(尖沙咀東)關秀玲議員的監票下核實點票結果，29位得票最高的被提名人，正式成為第38屆理事會委員：王超群、王潔清、汪明荃、呂洪廣、李龍、李奇峰、杜卓秀明、阮兆輝、林克輝、林群翎、徐月明、高潤鴻、梁兆明、陳咏儀、陳榮貴、陳鴻進、麥惠文、黃志光、黃肇生、新劍郎、溫玉瑜、廖國森、劉惠鳴、蔡之崴、黎耀威、龍貫天、謝雪心、鄒炳全、羅家英 - 第38屆理事會的互選會及應屆理事會第一次會議將於7月20日下午於會館進行
17/7/2017(一)	- 跟進新一屆理事委員是否接受理事的職位及可否出席互選會議，如理事當天未能出席互選會，可授權其中一位理事代表其行使投票權
18/7/2017(二)	- 統計互選會的授權票，可以出席互選會有21位理事，8位未能出席互選會的理事，已交回授權書，其投票權將由指定理事代為投票 - 通知傳媒在7月20日到本會採訪互選會的結果
20/7/2017(四)	- 第38屆理事會委員於會館進行互選會，油尖旺民政事務處聯絡主任主管葉竹雅女士監票到場監票 - 總幹事說明第38屆理事會由29位理事組成，他們需要選出一位主席、四位副主席、一而總務組、財務組、公關組、福利組、調查組、稽核組、康樂組及組訓組選出主任，再由各組主任再挑選副主任人選 - 有21位理事出席是次會議，8位理事因工作需要請假 - 經過互相投票後，選出汪明荃連任第38屆理事會主席，副主席阮兆輝、龍貫天、新劍郎及李龍，本屆理事名單及各組別主任和副主任順利誕生 - 第38屆理事會接納2017年度第二批申請入會者：何碧華、陳禧瑜、鄺國澄、廖擇詩、陳顯戎、鍾國仁等
26/72017(三)	- 康樂組主任羅家英理事建議每月舉辦一次長者會員健體操活動，健體操以操練粵劇身段為主，藉此推廣健體和粵劇。已向高山劇場申請10月12日場地
27/7/2017(四)	- 倾員再培訓局為「創意產業　行業諮詢網絡」舉行會議，副主席龍貫天未能參與會議，總幹事代表出席
31/7/2017(一)	- 華光誕11月16日將於海逸皇宮大酒樓舉行聯歡晚宴，酒樓提供菜單

第三十七屆理事會第二十四次會議 議程

日期：2017年6月8日(星期四)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過第37屆理事會第二十三次會議記錄	
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 · 油麻地戲院場地伙伴計劃 · 演出計劃 · 八和粵劇學院 · 教育計劃：保良局小學課程
	2.2	公關及外務 - 藝海流金 - 採訪邀請
	2.3	辦公室報告 - 會員大會 - 演藝青年團要求協助 - 會費 - 行政秘書報告
	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣2017年4月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：待第三十八屆理事會選舉完成後決議	

第三十八屆理事會第一次會議 議程

日期：2017年7月20日(星期四)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	1 通過會議記錄	
	1.1	會員大會會議紀錄
	1.2	第37屆理事會第二十四次會議紀錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	2017年會員大會暨第38屆理事會選舉總結 - 會期/第38屆理事會顧問團/八和粵劇學院執委會
	2.2	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表：油麻地戲院場地伙伴計劃、演出計劃、八和粵劇學院、學 校教育計劃
	2.3	公關及外務 - 香港學校音樂節贊助邀請
	2.4	2016年核數報告
	2.5	審議入會申請
	2.6	辦公室報告 - 香港粵劇商會信件、行政秘書報告
	財務報告	
	3.1	財政紀錄移交、八和會館及富亨閣收支表 - 八和銀行賬戶 - 八和會館及富亨閣2017年5月收支表
B	其他	
C	下次會議日期 ：2017年8月8日	

第三十八屆理事會第二次會議 議程

日期：2017年8月8日(星期二)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過會議記錄	
	1.1	第38屆互選會議紀錄
	1.2	第38屆理事會第一次會議紀錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 · 培育：油麻地戲院場地伙伴計劃 · 保存/研究：八和65週年特刊 · 演出：粵 港 澳 新 星 匯 、西 九 試 場及開幕 · 教育：八和粵劇學院、學校教育計劃
	2.2	公關及外務 - 新加坡八和會館邀請 - 東華學院邀請 - 京港戲曲文化交流計劃
	2.3	辦公室報告 - 續議入會申請、師傅誕、健體日、捐款、行政秘書報告
	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣收支表 - 八和會館及富亨閣2017年6月收支表
B	其他	
C	下次會議日期 ：2017年9月8日(星期五)	



副主席李龍同時演出《觀音得道》和《香花山大賀壽》的韋馱 (6月30日)

《香花山大賀壽》

這次上演的《香花山大賀壽》同樣熱鬧而且人多勢眾，幾位主角韋馱、觀音和曹寶仍是焦點所在。

韋馱

每日演出分別由三位老倌主演韋馱，盡顯功架



家英哥除指導不同演員外，自己亦參與演出 (7月1日)



理事梁兆明曾於2015年華光誕演出韋馱，今次再演駕輕就熟 (7月2日)

觀音



尹飛燕連續兩天演出觀音一角 (6月30日、7月1 日)



理事謝雪心特別從外地返港參與今次演出 (7月2日)

曹寶



老倌尤聲普演出大灑金錢的曹寶(6月30日、7月1 日)



理事廖國森飾演的曹寶 (7月2日)

《觀音得道》其他角色



廖國森飾妙莊王和高麗飾皇后一直希望把幼女妙善嫁出去.....



妙莊王及皇后（吕洪廣及高麗飾）無法改變妙善向佛的心，最後兩人更離開皇室決心向佛



柳御風和瓊花女分別飾大駙馬和大公主



關凱珊和李沂洛分別飾二駙馬和二公主



書生本來就是溫玉瑜飾達摩化身而成



陳雪艷飾演指導妙善修行的師太



文寶森飾大太監逗趣生鬼，黃葆輝飾大宮女