八和匯報

（1953年成立）

出 版：香港八和會館第31屆理事會
編 輯：招棻墀（特邀）
地 址：九龍油麻地彌敦道493號
　　展望大廈4字樓A座
電 話：二三八四二九二九
傳 眞：二七七〇七九五六
網 址：www.taitee.com
承 印：鄧氏兄弟資料研究出版公司
　　出紙一張

全仁大會勿放棄權利與義務

各位會員：香港八和會館定於二〇〇五年七月十日（星期日）上午十一時至晚上十時假座九龍油麻地彌敦道360號逸東酒店地庫金鑽廳召開會員大會，選舉第卅二屆理事會。投票時間由中午十二時開始至下午四時止，隨後為點票時間。請各會員選出新理事共廿九名，然後理事會從這廿九人中擇日互選，以分組形式處理會務，理事會設正主席一人，副主席四人；各組正選一人，副選二人，組別分為總務、財務、福利、調查、稽核、康樂、組訓、公關等。凡於二〇〇三年一月十三日以前辦妥手續成為會員者，均有選舉權及被選舉。請攜帶本人身份証及會員証到場領取選票，參加投票選舉。

本會自一九五三年創辦以來，迄今已有五十一年之悠久歷史，而理事會選舉也有卅一屆。每一屆之會員大會選舉，都是推選數十位精明的會員出來主持會務，辦理我們的福利事業。也取得了很大的成果。現將舉行之第卅二屆理事會選舉會員大會，亦是要在會員中選拔「賢」與「能」之會員來擔承繼續發展會務的工作。參加會員大會進行選舉，是每個會員的「權利」與「義務」，請踴躍參加，依時出席投票。如無開出席投票者，請向本會索取授權書，以簽署、代投票者，那些授權書是有編號的，不能隨便的以普通書信來替代。那是本會不受理的，敬希留意。

陳劍聲自當選八和主席後，由於會務繁忙，演粵劇的次數已減少，故傳媒覺得那是他為會而作的犧牲，但陳主席表示：「為會務、為梨園弟子出一分力，那不算犧牲，是值得的。」那麼七月改選，他有興趣作五次的連任否？

陳主席對此表示，以前四屆的連任，那是多謝兄弟姐妹們的支持和信任，如果下一屆（即卅二屆），有人認為我還可以勝任的，再投我一票的話，再能連任的話，我對此是義不容辭的。

對於新光戲院未能續約，到八月便結束營業，陳劍聲主席對此亦覺無能為力，唯有寄望康文署的會堂能支持粵劇界，能多給演期。至於高山的改建，要〇九年才能動工，那應是遠水不能救近火。



陳劍聲主席。



演員會演出者與嘉賓合照。



陳劍聲主席主持春祭。



深圳市粵劇粵曲學會到來拜會。



澳門黑鷹文娛體育會到訪。



陳劍聲、陳劍烽、蘇少棠、楊麗紅、譚倩紅。



澳門黑鷹文娛體育會致送紀念座。



梁漢威。

香港八和會館會議摘要

第卅一屆理事會　第二十次會議

日　　期：二零零五年二月二十六日（星期六）
時　　間：下午二時四十五分
地　　點：本會館
記　　錄：執行秘書陸潔
出席理事：13人
陳劍聲　麥惠文　陳劍烽　黃祖昌　新羅品超　黃君林
陳國源　劉惠鳴　杜　彬　王超群　高　麗　林克輝
鄧美玲
請假理事：15人
早退理事：劉惠鳴　王超群　鄧美玲　3:50pm
列席人士：八和粵劇學院行政秘書區文鳳　2:45-3:50pm
法定人數：

1. 是次會議的通知書已送達各理事，由於出席人數共13位，符合會章第26段的規定，是次理事會會議有效。

會議主席：

2. 由理事會主席陳劍聲女士主持是次會議。

討論事項：

3. 通過八和粵劇學院2005/2006年度「一年資助」計劃大綱。
4. 宣讀通過第三十一屆理事會－第十九次會議記錄，由理事陳國源提議，理事陳劍烽和議。
5. 全體理事一致滿意，新春團拜活動。
6. 確定春祭日期是4月26日（星期二），上午九時三十分，於油麻地馬會診所門口集合。
7. 確定會員大會日期是7月10日（星期日）於逸東酒店金鑽廳舉行，邀請油尖旺區議員關妙美女士協助監票。
8. 確定聘請國衛會計師樓為「八和愛心獻南亞」賑災義演核數，收費不超過$5,000。
9. 通過劉國瑛和歐靜美的入會申請。
10. 下次會議日期為二零零五年三月二十二日（星期二），下午二時於本會館。

會議於下午四時三十分結束

	2005年3月工作概況
2	聯絡報館刊登籌款核數報告
5	主席出席國際婦女會活動
6	主席出席中聯辦活動
7	仟鳳劇團於會館講戲
11	主席出席葵青文藝協進會活動
16	深圳粵劇粵曲學會拜會會館
22	第三十一屆理事會第二十一次會議於會館進行
23	整理2月份會館現金雜支明細表
30	主席出席粵劇推廣專責小組會議



鄭詠梅與崔光明合唱。



陳亮聲的周通扮相。

第卅一屆理事會　第廿一次會議

日　　期：二零零五年三月二十二日（星期二）
時　　間：下午二時十五分
地　　點：本會館
記　　錄：執行秘書陸潔
出席理事：8人
陳劍聲　溫玉瑜　黃祖昌　新羅品超　黃君林　杜　彬
廖炳全　林克輝
請假理事：20人
列席人士：八和粵劇學院行政秘書區文鳳 2:15-3:00pm
法定人數：

1. 是次會議的通知書已送達各理事，由於出席人數共8位，符合會章第26段的規定，是次理事會會議有效。

會議主席：

2. 由理事會主席陳劍聲女士主持是次會議。

討論事項：

3. 通過2003年8月傳統脾子演出的餘款$23,919之中，將$16,000製作成VCD-800套，作為紀念以及贈予各政府部門和有關機構。另，八和下次舉辦有關演出需預算八和行政費，由理事新羅品超提議，理事溫玉瑜和議。
4. 宣讀通過第三十一屆理事會第二十次會議記錄，由理事黃祖昌提議，理事廖炳全和議。
5. 主席呼籲各位理事出席4月26日春祭活動。
6. 通過會員大會工作分配表，通過以及授權書樣本，由理事林克輝提議，理事新羅品超和議。
7. 新世紀論壇本會委派理事新羅品超擔任粵曲比賽評判。
8. 通過郭凱邦的入會申請。
9. 下次會議日期為二零零五年四月二十六日（星期二），下午二時三十分於豪華酒樓。

會議於下午四時四十五分結束

	2005年4月工作概況
1	主席出席香港舞台劇頒獎活動
2	主席出席雜誌讀者會活動
4	整理3月份會館現金雜支明細表
19	劍新聲劇團於會館講戲
20	玲瓏劇團於會館講戲
22	慶鳳鳴劇團於會館講戲
26	會館舉行春祭活動
26	第三十一屆理事會第二十二次會議於豪華酒樓進行
28	澳門黑鷹文娛體育會拜會會館
29	整理3月份會館現金雜支明細表
30	整理3月份工作報告



溫玉瑜與衛駿英。

第卅一屆理事會　第廿二次會議

日　　期：二零零五年四月二十六日（星期二）
時　　間：下午二時十五分
地　　點：豪華酒樓
記　　錄：勞炎昌（代）
出席理事：9人
陳劍聲　麥惠文　陳劍烽　譚　初　新羅品超　黃君林
杜　彬　任大勳　林克輝
請假理事：19人
列席人士：八和粵劇學院行政秘書區文鳳　2:15-3:00pm
法定人數：

1. 是次會議的通知書已送達各理事，由於出席人數共9位，符合會章第26段的規定，是次理事會會議有效。

會議主席：

2. 由理事會主席陳劍聲女士主持是次會議。

討論事項：

3. 學院方面：區文鳳提議鑼鼓班加堂以代替排練演出，老師酬金可以解決，另可以用唱局形式，由演藝班同學唱，鑼鼓班同學伴奏，此事可以向康文署申請演出資助。
4. 區文鳳報告有關購買九龍灣工廠大廈事項，目前樓價有些回落，要到五月初可以落實樓價為二百五十萬圓。現已可有贊助一百萬圓，是否先買下再籌款補足。
5. 在11月底舉辦之「粵劇日」，會館要負責演出《香花山大賀壽》，學院學員則穿著戲服巡遊。
6. 申請舉辦演唱會及演戲（新戲或舊戲），計劃由區文鳳負責申請，由理事麥惠文提議，理事新羅品超和議
7. 收到藝發局通知，之前申請「戲曲中介計劃04/05－《香港新秀粵劇匯演》」計劃，不批准。
8. 有理事提議，今後申請演出計劃要讓理事會成員知道，陳劍聲主席答覆，理事可以到會向主席查詢，以免內情外洩。
9. 宣讀通過第三十一屆理事會第二十一次會議記錄，由理事黃君林提議，理事新羅品超和議。
10. 香港耆康老人福利會來函，舉辦《粵韻悠揚樂知音》粵曲歌藝研習坊，日期：2005年5月10日（星期二），下午二時至五時半，地點：沙田大會堂演奏廳。要求會館派員為主講嘉賓及作示範，暫擬委派：陳劍烽、溫玉瑜、劉惠鳴、王超群、高麗、陳嘉鳴、岑翠紅。（電話詢問是否可以出席）。
11. 香港文匯報於8月1日出版《慶祝香港駐港部隊八周年紀念特輯》徵求刊登廣告，經研究，不刊登廣告。由理事陳劍烽提議，理事譚初和議。
12. 新光戲院結業，華光誕賀壽演出及三十二屆理事就職地點，經主席與高山劇場聯絡，預訂10月30日（農曆九月二十八日）日場之期，需補辦申請手續。
13. 海洋皇宮酒樓已結業，華光誕宴會地點擬首選為：旺角倫敦酒樓，次選為金鐘名都酒樓。
14. 廖康華申請入會，一致通過，通知其到會辦理入會手續。
15. 下次會議日期為二零零五年五月二十八日（星期六），下午二時於本會館。

會議於下午四時結束

	2005年5月工作概況
10	部份理事出席粵韻悠揚知音會
12	主席出席粵劇團研討會
13	大榮華劇團於會館講戲
15	整理4月份會館現金雜支明細表
20	主席出席西區婦女會活動
28	第三十一屆理事會第二十三次會議於會館進行
30	整理4月份工作報告



陳劍烽與彭熾樫、呂林志嫦。

演員會籌募發展基金 兩晚節目籌得十三萬

香港粵劇演員會為推廣粵劇曲藝於四月十五、十六日假新光戲院籌募發展基金，舉行粵劇曲藝晚會。參與演出除了粵劇從業員外，還有閨秀唱家，節目有：鄧美玲和潘玉冰合唱《黛玉離魂》；崔光明與鄭詠梅合唱《重台泣別》；吳仟峰與梁少芯合唱《狄青闖三關》；陳劍聲與楊麗紅合唱《碧血寫春秋之驚夢》；陳嘉鳴與冼秋白合唱《槐蔭別》；李椒文與岑翠紅合唱《樓台會》；朱劍丹與李鳳合唱《李後主之私會》；謝國章、鄭詠梅與芳曉虹合演《花田會》折子戲；梁漢威獨唱《揮淚哭南唐》。

十六日晚的節目有葉沛緷與方皓禎合唱《對花鞋》；劉惠鳴、謝燕雲合唱《折梅巧遇》；龍貫天與唐寶蓮合演折子戲《風流天子》；冼秋白與鄧美玲合演折子戲《艷曲醉周郎》；陳劍烽與何杜瑞卿合唱《百花亭贈劍》；伍永熙與王超群合唱《紫鳳樓》；彭熾權與呂林志嬋合演折子戲《平貴別窯》；衛駿英與溫玉瑜合唱《易水送荊軻》。

這兩晚演出的幕後工作人員，有大會行政為陳劍烽、陳國源；統籌為何志成、李揚聲、黃祥、黃君林及全體理事；司儀是何志成和招石文；音樂領導趙汝炘；擊樂領導宋錦成；舞台監督為蘇志昌與譚瑛；佈景燈光為德昌公司；海報設計為黃祥。

兩晚的演出，共籌得款項十三萬。



吳仟峰、梁少芯、陳劍烽與鄧美玲。





粵劇培訓證書課程 王超群敖龍任演出嘉賓

八和粵劇學院今年的教學目標是教授傳統排場，因此選演了傳統提綱戲《西河會妻》。《西河會妻》雖然屬排場提綱戲，但早已經粵劇前輩整理，並且執筆寫成完整的總綱戲，也有新編的版本；然而，因為演出流派的問題，各家各派的版本總有出入，也會因應不同時代的偏好，而有不同的表演形式。

今次區文鳳重新編寫《西河會妻》是因為導演何家耀老師的要求，因為他要求在唱段和表演上要盡量符合過往的形式。首先在唱段上不再是下上句式，而是還原為較為原始的上下句式，所以唱段接唱間會多了鑼鈸，也即是會有更多身段表演；其次何家耀老師反對加入小曲，以純粹的梆黃演唱，在區文鳳的要求下，才允許加入牌子唱段，但也要嚴梆分開，不可聯接；其三，需根據他自小接受的提綱結構和選用排場，所以全劇將分為十場戲。最後，他要求所有學生均要擔演，不論學生是學了一年還是學了多年，因為這是結業演出，不能因為學生水平未足而抹煞他們的演出機會。

而導演工作上，他也和鄧雪薇老師分擔生和旦的排練，也即是每一場戲均由兩人聯手導演。對何家耀老師的堅持，區文鳳深有同感，也希望藉著是次演出令八和學院的學生，可以真切地體會粵劇傳統排場的表演特色。

學生有：陳大妹、孔　儀、許霖華、黎浩權、冼麗卿、李笑玲、陳錦明、何婷芬、陳儀玲、馮婉儀、廖美燕、潘悟晴、李惠卿、陳錦進、曾巧玉、龍沛權、賴頌明、何錦芳、趙尹溶、周明珠、袁禎德、程瑞蓮、蔡素美、翁月珍、陳嘉麗、黃亮華、李慕貞、梁玉蘭、黃淑文、朱美蘭、陳煥珊、楊惠芳、周倩雯、潘秀珠、黃碧霞、鄧佩芬、蕭莉英、朱少強、陳瑞霞、黃建文、鍾詠怡、黃展文、顏玉芬、韓綺華、黃麗霞、傅仰然、何達賢、湯桂良、黎婉薇、彭湘棋、蕭偉文、吳小弼、吳小毛、王雪芳、袁偉強、關杏美、麥志楊、鄭潔儀、劉艷文、潘竹堅、黃麗明、黃慧貞、譚妙芝、吳美仙、李玉珍、鄧偉霖、伍乃庸、葉潤森、董仲昇、劉琦玉、楊巧珍、潘建生、葉淑芬、何海帆、彭少英、胡志輝、梁聯英、楊國慶。



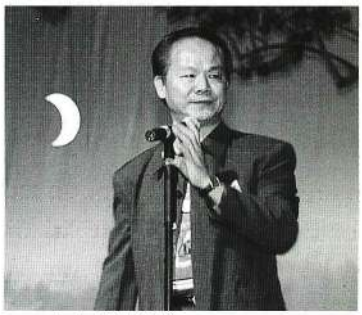
吳仟峰與梁少芯。



伍永熙與王超群。



演折子戲《花田會》。



何志成任司儀。

陳劍聲主持春祭

香港八和會館於四月廿六日舉行春祭，是日也陰晴不定，偶還灑上幾點微雨，但未減低會員們慎終追遠的情懷。

是日上午九時卅分，於油麻地馬會診所門口集合，由主席陳劍聲率領出發，先到大口環東華三院義莊，八和先友靈灰堂拜祭，續往和合石八和先人紀念碑致祭。

八和仝仁帶備三牲、酒醴、鮮花、生果、香燭元寶等。春祭儀式由陳劍聲主席主祭，及宣讀祭文，文曰：

惟公曆二〇〇五年四月廿六日，香港八和會館主席，率領會館理事及會員，謹具三牲、白酒、香燭、鮮花敬拜於列位先人之靈前曰：緬懷往昔，列位先人。貢獻社會，兢兢業業。芳名留世，萬古長存。願此三月，在天之靈，保佑後輩，代代其昌。百運亨通，事業振興。

嗚呼！尚饗！

香港八和會館同人致祭

二〇〇五年四月廿六日

出席今次春祭活動，理事、會員有：陳劍聲、麥惠文、杜彬、譚初、黃君林、陳嘉鳴、新羅品超、溫玉瑜、胡九、潘麗珍、羅玉蓮、麥永洪、韓坤、張華生、羅綺蓮、李愛珍、江佐庭、梁湛、李揚聲、周麗兒、麥光、李英漢、袁少偉、霍寶霖、李鍊恭、陳德權、呂振榮、宋錦華、羅均熾、蔡婉玲、莫醒麟、區文鳳、郭秀琴、鄧國英、陳少玲、勞炎昌，共三十六人。



八和會館春祭合照。

讓我們懷念的粵劇工作者



拜訪和合石村葉村長伉儷。



蘇炳鴻　演員組
二〇〇四年六月廿四日逝世



劉耀明　事務部
二〇〇四年六月十五日逝世



張來　事務部
二〇〇四年六月八日逝世



朱庭芳　事務部
二〇〇四年五月卅一日逝世



吳貞　演員組
二〇〇四年十一月廿一日逝世



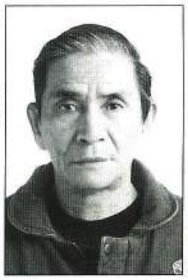
歐陽喜恩　演員組
二〇〇四年十一月十二日逝世



陳雪影　演員組
二〇〇四年九月十八日逝世



梁之占　音樂部
二〇〇四年八月廿二日逝世



李成　演員組
二〇〇四年八月十七日逝世



陳嘉鳴與冼秋白。



梁華　演員組
二〇〇五年三月十四日逝世



樊梅　服裝道具部
二〇〇五年二月十四日逝世



陳肇統　音樂部
二〇〇五年一月十八日逝世



靳永棠　音樂部
二〇〇四年十二月十四日逝世



梁燕　服裝道具部
二〇〇四年十二月十三日逝世



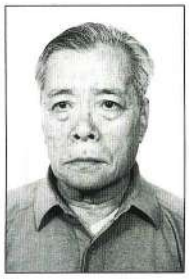
劉錦　音樂部
二〇〇五年五月十四日逝世



容倖　服裝道具部
二〇〇五年四月廿七日逝世



李衍　音樂部
二〇〇五年三月卅日逝世



梁七仔　音樂部
二〇〇五年三月廿一日逝世



羅達　音樂部
二〇〇五年三月十八日逝世



龍貫天與唐寶蓮。