2016周年會員大會

（7月9日）

香港八和會館第三十七屆理事會在油麻地戲院舉行「2016周年會員大會」，會上先由汪明荃主席報告本會在過去一年的主要工作，緊接由「何蘇梁會計師行有限公司」代表宣讀及通過2015年度的財務報告，並討論及通過聘用2016-17年度的核數師，繼而進行討論及獲得表決通過會章修訂建議，如下：

1. 理事會的任期由「兩年」改為「三年」；
2. 更正「總裁」一詞為「總務」；及
3. 由「公司註冊處」建議的修訂，即按法例已更新項目，修訂相關條文



出席會員大會理事及來賓大合照(後排左起)：總幹事岑金倩、理事高潤鴻、羅家英、溫玉瑜、杜韋秀明、林群翎、徐月明、黃肇生、王潔清、蔡之崴；(前排左起)：副主席阮兆輝、理事李奇峰、汪明荃主席、法律顧問廖成利律師、何蘇梁會計師行有限公司代表梁樹賢會計師

香港八和會館
成立自1953
八和匯報

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A座
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：hkbarwo@netvigator.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Crystalent Production
內部資料，不得轉載


梁樹賢會計師宣讀2015年度的財務報告


副主席阮兆輝展示建議修訂會章的內容文件


廖成利律師向會員解釋修訂會章的內容細節


會員以舉手方式表決共三項會章修訂


由梁樹賢會計師及廖成利律師先後簽署見證投票結果文件


幾位年長會友以行動支持八和活動：（左起）陳醒棠、袁成就、劉祥


年輕會友跟隨前輩積極參與八和事(左起)：會友梁森兒及關凱珊、理事王潔清、呂洪廣


理事廖國森(左)、汪明荃主席、理事李奇峰(右)與在場擔任義工的八和粵劇學院學生


理事羅家英率先披露八和在2017年參與香港特區政府成立二十週年慶祝表演活動


會友錢潤棠查詢西九戲曲中心落成後本會的配合發展計劃

（請參閱第七頁）



「川粵古今 — 中國戲曲之夜」交流演出及培訓

(6月1-5日)

香港政府駐成都經濟貿易辦事處邀請八和率領新秀演員，於6月1-5日到四川成都與當地川劇團體交流，並在四川省川劇院進行「川粵古今 — 中國戲曲之夜」交流演出。由藝術總監羅家英率領新秀演員(陳澤蕾、王希穎、李沛妍、文雪裘、柳御風、林汶聲、黎耀威)和一眾音樂及製作人員，分別演出兩齣折子戲《平貴別窰》之〈別窰〉及《白蛇傳》之〈遊湖〉。除演出外，亦獲安排到成都市文化藝術學校上課進行培訓。



藝術總監羅家英、客席指導鄭詠梅、新秀演員與一眾樂師在演出後大合照



第二齣粵劇折子戲演出《白蛇傳》之〈遊湖〉(左起)：李沛妍飾白蛇、陳澤蕾飾許仙、文雪裘飾青蛇、林汶聲飾船夫



參與交流演出的所有演員大合照



藝術總監羅家英在兩劇演出前，親自向現場觀眾簡介兩劇的背景資料



黎耀威穿上大靠的造型更見英氣



第一齣粵劇折子戲演出《平貴別窰》之〈別窰〉(左起)：柳御風飾大令官、黎耀威飾薛平貴、王希穎飾王寶釧



川劇大師王世澤老師穿上戲服向學員親身示範



家英哥與王世澤老師互相交流演戲及教學心得



負責安排是次培訓的成都市川劇研究院院長、著名川劇花旦王玉梅老師也親自執教旦角身段



出席媒體簡介會的嘉賓(左起)：四川省川劇院副院長廖天麟、八和總幹事岑金倩、四川文化●院團聯盟會長石勇、四川省人民政府外事僑辦公室港澳事務處處長許新、香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處主任劉錦泉、藝術總監羅家英、四川省川劇院院長陳淳、成都市川劇研究院副院長王玉梅



新秀演員今次交流獲益良多



新秀演員來到成都市文化藝術學校上課，並由王世澤老師(左一)親自示範指導，新秀演員把握習藝機會



王希穎的交流感受

“《平貴別窰》不論唱腔、身段、程式都富有粵劇特色，而且運用大鑼大鼓能凸顯出廣東音樂味道，好些川劇朋友都說我們的鑼鼓太震撼了！

課堂中我們學了一些川劇身段和步法，還有「放裝」一折，很感動的是原來一位七十多歲的老藝術家王世澤老師看了我們粵劇的演出，在課堂中特別為我們提供意見。除了表演外，川劇朋友對我們的打扮很感興趣，特別是甩髮（水髮）大頭，原來他們戲中很少出現旦角甩髮，想把這個融入他們戲中，這次真正的做到川粵交流。”



眾人出席成都辦歡迎晚宴

粵劇新秀演出系列

重慶市川劇院導師羅吉龍先生來港指導課程
(6月16日— 6月23日)

繼2015年10月新秀演員前往重慶市川劇藝術中心交流學藝後，本會有幸邀請重慶市川劇院國家一級演員羅吉龍老師來港，指導一眾新秀演員，擔任為期8天的川劇課程導師。

新秀演員透過是次課程學習川劇的丑角程式組合及著名折子戲，加強基本功，並學習如何運用川劇丑角的技巧。羅老師並教授其首本戲《拿虎》，以運用不同的做手身段及掌握人物性格，將丑角的技巧發揮得淋漓盡致。

羅吉龍老師亦主持「丑角的騎馬、划船以及對程式表演的解釋」講座，除了親身示範了各種丑角常見的表演程式，更分享了作為一名丑角演員該如何演好這個行當的條件。

在課程最後一天，新秀演員向羅吉龍老師及汪明荃主席匯報課程內學習的川劇丑角程式，老師亦給予新秀演員們鼓勵和肯定。


羅吉龍老師透過教授川劇的丑角程式組合及著名折子戲，讓學員得以加強基本功，連非專攻丑角的新秀演員也前來學習


羅吉龍老師和夫人甫抵港出席由本會特設歡迎午宴(後排左起)：理事徐月明、總幹事岑金倩；(前排左起)羅老師及夫人、藝術總監羅家英、阮兆輝、汪明荃主席


羅老師介紹川劇丑角程式組合的理念，並親自向學員示範


幾位學員跟隨老師做出生動的表情(左起)：鍾颶文、郭俊亨、蘇鈺橋、梁燁康


羅老師希望演員可掌握演繹丑角的精髓，並能運用在粵劇的演出中


羅老師在課程後段教授了川劇丑角程式的「驚嚇含襟」，演員踢起戲服前襟再以口含著，配合演員不同滑稽表情，令表演更生動有趣




在19日的示範分享講座中，羅老師親身示範各種划船的表演技巧


左起：民政事務局高級項目經理(文化)黃雅麗、粵劇發展基金顧問委員會委員鄭敬凱博士、羅吉龍老師、理事李奇峰、藝評員張敏慧均有出席示範分享講座


學員在23日最後一天課程中，匯報課程內學習的川劇丑角程式及折子戲《拿虎》


導師、學員在完成所有課程後大合照

新秀演員拍攝造型照
(6月25-27日)

本會再與香港專業攝影師聯網(HKPPN)合作，獲贊助專業攝影服務及器材使用，為粵劇新秀演員拍攝新一輯造型照。





「粵劇新秀演出系列2016-2017」開幕演出(7月12日)

本會以油麻地戲院作為培育粵劇界人才的「粵劇新秀演出系列2016-2017」於7月12日正式開鑼。今季繼續在五位藝術總監(阮兆輝、新劍郎、羅家英、尹飛燕、龍貫天)及客席藝術總監李奇峰帶領下，為各位觀眾帶來更多精彩演出並藉此平台培育新一代的粵劇新秀和吸引新的觀眾群。



幾位主禮嘉賓一同敲響銅鑼(左起)：民政事務局首席助理秘書長張佩珊、粵劇發展基金顧問委員會副主席呂汝漢教授、副主席龍貫天、汪明荃主席、粵劇發展諮詢委員會主席陳志輝教授、康樂及文化事務署助理署長(演藝)楊芷蘭



副主席龍貫天兼藝術總監在開幕儀式上致辭，寄語新秀演員把握培訓及演出的機會，繼承粵劇傳統文化的精粹



開幕劇《無情寶劍有情天》由新秀演員文華、靈音等主演



一眾主禮嘉賓、本會代表及《無情寶劍有情天》演員大合照



本會代表當日下午在油麻地戲院進行拜神儀式，祈求本年度演出順利(左起)：總幹事岑金倩、主演開幕劇《無情寶劍有情天》新秀演員文華、副主席龍貫天、理事麥惠文、理事李奇峰、理事黎耀威、理事徐月明



粵劇名伶南鳳出席支持



左起：總幹事岑金倩、香港演藝學院副校長(課程及教學創新)梁信慕教授、香港演藝學院戲曲學院院長李小良教授等



左起：胡美儀女士、香港演藝學院副校長(課程及教學創新)梁信慕教授、汪明荃主席、毛俊輝博士

「『兩棚人』相連展」粵劇折子戲演出(8月20日)

在香港國際機場舉行的「兩棚人」相連展有別於往年，在展覽場地每隔週六進行共8日16節由八和學員主演的粵劇折子戲。打頭炮是《花田八喜》之〈棧會〉和〈劈山救母〉，學院課程主任呂洪廣亦親到現場為觀眾作解說。



左起：八和總幹事岑金倩、擊樂領導游龍、演員吳倩衡、吳立熙、機場管理局助理總經理(顧客服務)何佩珊、課程主任呂洪廣、演員譚穎倫、梁芷萁、項目經理張秀君



第一場折子戲《花田八喜》之〈棧會〉由譚穎倫(右)和梁芷萁主演



第二場折子戲〈劈山救母〉由吳立熙飾二郎神



吳倩衡飾演沉香(左)、梁芷萁飾演聖母



曾扮演觀音一角的新秀演員謝曉瑩向中學生分享演出感受

演期一劇照回顧

《無情寶劍有情天》(7月12至13日)

藝術總監：龍貫天
主要演員：文華、靈音、文軒、唐宛瑩、劍麟、袁纓華、楚文琦、鍾一鳴





(攝影：戲裏乾坤)

《蝶影紅梨記》7月14至15日

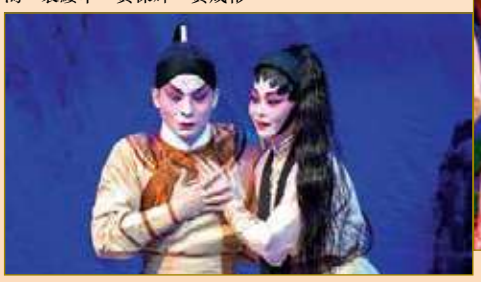
藝術總監：龍貫天
主要演員：關凱珊、文雪裘、韋俊郎、黃葆輝、劍麟、一点鴻、黃成彬、陳玥橦





《摘纓會》7月16至17日

藝術總監：龍貫天
主要演員：宋洪波、王潔清、韋俊郎、林芯菱、一点鴻、袁纓華、黃葆輝、黃成彬





《火網梵宮十四年》7月19至20日

藝術總監：新劍郎
主要演員：文華、瓊花女、文軒、靈音、袁纓華、鍾一鳴





(攝影：戲裏乾坤)

《艷陽長照牡丹紅》7月21至22日

藝術總監：新劍郎
主要演員：高文謙、徐月明、裴駿軒、瓊花女、柳御風、袁纓華、梁慧珠

(攝影：戲裏乾坤)





《碧血寫春秋》7月26至27日

藝術總監：尹飛燕
主要演員：郭俊聲、韋子健、文雪裘、喬靖藍、李沂洛、沈栢銓、鍾一鳴、吳國華





(攝影：戲裏乾坤)

《花田八喜》7月28至29日

藝術總監：尹飛燕
主要演員：文華、陳紀婷、楊奕衡、徐月明、袁纓華、鍾一鳴、江穎紅、鳳彩玲、陳玥橦、楚文琦





(攝影：戲裏乾坤)

《獅吼記》7月30至31日

藝術總監：尹飛燕
主要演員：關凱珊、黃葆輝、高文謙、文雪裘、林汶聲、張潔霞、喬靖藍、陳玥橦、吳立熙





(攝影：燕韻新姿尹飛燕)

「兩棚人」相連展：眾仙慶生大派對
(7月6日)

由本會與香港專業攝影師聯網(HKPPN)合作的展覽「兩棚人」相連展2016，即日起至11月30日期間於香港國際機場第二客運大樓3樓正式展出。該活動為香港機場管理局主辦「藝術、文化與音樂巡禮在機場2016」的其中重點節目。展覽以傳統例戲《香花山大賀壽》為主題，向旅客展示例戲的不同角色造型和介紹、演出的精華片段。



除了展出攝影作品，現場亦播放拍攝的花絮片段



理事謝雪心代表本會出席展覽開幕儀式，左為機場管理局藝術及文化諮詢委員會主席馮婉眉，右為香港專業攝影師聯網代表Raymond Ng



觀音



韋佗



展覽場地擺放了包括孫悟空的《香花山大賀壽》主要角色之立體雕塑展品，由插畫家譚卓文設計



八和粵劇學院課程2015/16匯報演出

(7月10日)

本年度匯報演出的粵劇折子戲劇目包括：《戎馬干戈萬里情之打獵》、《白蛇傳之遊湖》、《白蛇傳之驚變》、《拉郎配之搶笛》及《鐵馬銀婚之城樓會》等，一群青少年粵劇學員，在阮兆輝、尹飛燕、梁兆明、陳咏儀、廖國森、呂洪廣等多位導師悉心指導下傾力演出。

(所有相片提供：鄭玉兒)



匯演前先進行本年度課程結業禮，由副主席新劍郎致辭



本會理事、學院導師、演出工作人員及八和學生大合照



理事廖國森向器樂伴奏班高班代表頒發證書



汪明荃主席向青少年班三年級代表頒發證書



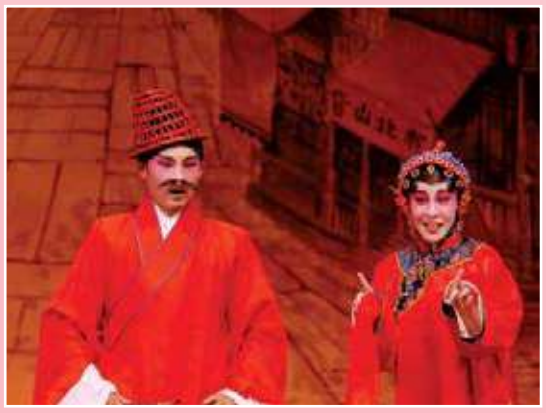
第一場折子戲《戎馬干戈萬里情之打獵》：蘇鈺橋飾楊繼業(左)、李子蕊飾佘賽花



第二場折子戲《白蛇傳之遊湖》(左起)：曹采意飾白蛇、張樂怡飾青蛇



第二場折子戲《白蛇傳之驚變》：馬甄蔚飾許仙(左)、李懿恩飾飾白蛇



第三場折子戲《拉郎配之搶笛》：謝紹岐飾董代(左)、吳思顗飾董大嫂



第四場折子戲《鐵馬銀婚之城樓會》：李晴茵飾銀屏公主(左)、溫子雄飾華雲龍

東華三院呂潤財紀念中學匯報演出

(6月23日)

由本會與東華三院呂潤財紀念中學合辦的粵劇課程，學生在校內禮堂舉行匯報演出，透過粵曲歌唱及基本表演的環節，以及演出折子戲《穆桂英巡營》和《枇杷山上英雄血》，匯報全年所學成果。



第一場折子戲演出：《枇杷山上英雄血》



第二場折子戲演出：《穆桂英巡營》



東華三院呂潤財紀念中學教職員與課程導師、本會代表在匯演完畢後大合照

保良局屬下中學•粵劇藝術課程試驗計劃匯報演出

(7月6日)

本會與香港保良局屬下中學合辦「粵劇藝術課程試驗計劃」，得到香港教育局優質教育基金的支持。是次演出分別由李城璧中學、唐乃勤初中書院及羅傑承(一九八三)中學的學生傾力演出。



保良局丙申年主席郭羅桂珍在匯報演出前致辭



本會副主席阮兆輝致辭



由中二及中三的同學演出第一場折子戲：《寶蓮燈之苦練．救母》



梁寶珠主席(壬辰年)接受同學致送紀念品



八和學生參加
清華大學中國文化與戲曲發展專題研究課程 (7月20-27日)

八和粵劇學院青少年班學生和畢業生在七月前往北京，參加由清華大學主辦的「中國文化與戲曲發展專題研究課程」，於大學校園內參與講座及身段課。共35名學生在課程主任呂洪廣、理事溫玉瑜、陳咏儀和林群翎的率領下，學習京劇的身段和走步技巧。此外，交流團又特別抽空前往參觀梅蘭芳紀念館，及欣賞京劇演出《失空斬》。學生在最後一天課程更進行交流演出，匯報幾天的研習成果。



八和學生在參加首日課程時與清華大學代表大合照



校方特別舉行開班禮，主禮儀式者包括(左起)：學院課程主任呂洪廣、中聯辦宣傳文體部副部長朱挺、清華大學校務委員會副主任韓景陽教授、清華大學對外學術文化交流中心主任張磊


生角學生跟隨來自中國戲曲學院京劇系的杜鵬老師研習包含小生、武生和窮生的水袖套路及台步


旦角身段課主要研習控雞和穿針線，做出由出門至完成針線刺繡的連串虛擬動作，講求優美的身段走步，由國家京劇院優秀演員侯珊珊教授




杜鵬老師講授京劇吟唱及發聲技巧，他特別教授以小生假嗓演唱京劇《周瑜唱段》，令學生大開眼界





課程進入尾聲，學生以水袖功走步和控雞身段匯報演出



學生在26日到梅蘭芳紀念館參觀，其後更拜訪梅蘭芳大劇院，並隨京劇老師學習京劇表演法


梅蘭芳大劇院藝術指導張小清老師(中)親自授課及逐一點評學員表現。課程尾聲，由課程主任呂洪廣(左)、理事陳咏儀(左二)、溫玉瑜(右)和畢業生林貝嘉向張老師致送八和紀念品



學生在23日遊覽長城慕田峪段



匯報演出後學生與杜鵬老師及校方代表大合照留念


張小清老師讚賞演出《劈山救母》的八和畢業生吳倩衡，其基本功穩打穩紮


畢業生譚穎倫和梁芷萁合唱《帝女花之庵遇》，即使不諳粵語的張小清老師也能感受二人的豐富情感



郭俊亨
青少年班一年級學生

“教導生角的杜老師最令我深刻，尤其他教導我們生角的水袖程式，每一下都經常在我腦海投射，可謂畢生受用。”



吳思穎
青少年班2015年畢業生

“這次北京交流團令我獲益良多，也很開心可以跟隨侯老師學習餵雞及穿繡的表演方法，更有幸藉著「紅娘」的一小段曲，體驗京劇的發聲。”

副主席龍貫天、名伶南鳳獲頒榮譽勳章(MH)

本會副主席龍貫天、名伶南鳳獲香港特區政府頒授榮譽勳章(MH)，以表揚他們致力推廣及承傳粵劇藝術發展，授勳儀式將於十月舉行。





八和代表出席第七屆羊城國際粵劇節(6月12日)

四年一屆的《羊城國際粵劇節》於六月十二至十九日在廣州舉行，並於十二日在廣州大劇院正式開幕。本會派出理事溫玉瑜及名伶鄭詠梅出席開幕的歡迎茶會，與同樣獲邀出席，分別來自美國、加拿大、新加坡、澳大利亞、紐西蘭、英國、法國、泰國、馬來西亞等等國家的代表聚首一堂。



左起：國家一級作曲著名指揮家萬靄端、名伶鄭詠梅、廣州市振興粵劇基金會會長黎子流、廣州市副市長王東、廣州市文化局長陸志強、理事溫玉瑜、廣東八和會館主席郭英偉

香港特區成立二十周年籌備活動茶會(8月2日)

香港特別行政區於明年成立二十周年，政務司司長林鄭月娥早前特別就籌備慶祝活動舉行茶會，邀請本會及本地文化界商討慶祝活動事宜。



理事與立法會議員候選人會面

立法會議員（體育、演藝、文化及出版界）兩位候選人馬逢國和周博賢，分別於8月8日和8月31日親臨會館與理事會面，闡述未來參與文化及演藝界別的政綱。





周博賢先生(前排左二)親臨會館

馬逢國先生(前排左三)與本會理事會面

理事與劇團班主商談神功戲保安事宜(8月31日)

鑑於早前發生神功戲後台被惡意搗亂事件，八和特別邀請各劇團班主與理事商議解決方案，並討論有關高山劇場的運輸安排。



副主席龍貫天主持會議，理事及劇團代表商議對策

香港八和會館辦公室報告及會議議程

2016年5月辦公室報告

日期	事項
6/5/2016(五)	- 是日舉行第11次理事會會議 及 第3次學院執委會會議
7/5/2016(六)	- 是日舉辦旅行，理事李奇峰、林克輝及徐月明參與活動，與百餘名會友暢遊西貢海下灣、海豚館、大廟及石刻，會友錢潤棠贊助15份禮物，於席間舉行抽獎遊戲助慶
10/5/2016(二)	- 預備2016年會員大會暨修章通知的報章啟示稿件，該啟示將於6月11日刊於成報 - 2016年會員大會暨修章通知將於7月9日在油麻地戲院進行，已向油麻地戲院遞交申請表格 - 按總務組主任溫玉瑜指示聯絡2016年參加華光誕演出的演員
12/5/2016(四)	- 屋宇署與大廈業主立案法團主席一同來本會，繼續跟進漏水的情況
13/5/2016(五)	- 有關理事會提出兩項修章建議：1)理事會任期由兩年改為三年，2)將“總裁”字眼改為“總務”。另外，按公司註冊處的要求，須要修訂其他21項內容。把“修章全部條款”及修訂會章：三項修訂建議的內容，以電郵傳給理事會成員預覽及提供意見
16/5/2016(一)	- 主席汪明荃出席西九文化區管理局召開的戲曲中心記者招待會，向新聞界及市民發佈戲曲中心的進度
19/5/2016(四)	- 廣州著名粵劇表演藝術家、國家一級演員、粵劇唱腔藝術流派“B腔”創始人陳小漢先生，已於5月16日病逝，享年83歲，遵體告別儀式將於5月22日在廣州殯儀館舉行，安排致送花圈到會場
20/5/2016(五)	- 第七屆羊城國際粵劇節在港演出，理事杜韋秀明、林克輝及徐月明代表本會前往欣賞演出
23/5/2016(一)	- 本度業主立案法團自5月20日開始聘用偉[illegible]物業管理有限公司取代港[illegible]物業管理有公司 - 辦公室因受漏水的影響，室內空氣有異味，而雪柜亦已失靈，主席汪明荃同意辦公室購買空氣清新機及雪柜，搜羅牌子、型號、規格及價格，供總幹事考慮選購
24/5/2016(二)	- 本會於3月14日致函予五樓業主，要求對方賠償修葺會議室的費用
25/5/2016(三)	- 屋宇署就漏水一事致函回覆本會，內容撮要如下： ·“發現四樓單位部份構件的混凝土剝落/ 破裂/ 內牆批盪鬆脫。業主有責任妥善保養自己的樓宇，為免樓宇的狀況進一步惡化，應與其他業主作出安排，早日進行所需的修葺工程。” - 6月10日派發會員大會的“授權書”及通告已預備妥 - 已預約義工在6月13日摺疊八和[illegible]報，相關的地址貼已備妥

2016年6月辦公室報告

日期	事項
10/6/2016(五)	- 會員大會的授權書即日開始派發，6月28日截止派發，簽妥的授權書亦需於6月28日下午5時前交回八和辦事處
11/6/2016(六)	- 有關7月9日會員大會暨修訂會章通知刊於「成報」梨園版
13/6/2016(一)	- 回覆493號5樓單位業主，本會理事會同意接納該單位提出第一次漏水的賠償金額 - 就「2017年禮賓府演出」回覆特首辦事處，本會副主席李龍、理事呂洪廣、劇務蘇志昌及總幹事等於6月24日實地視察環境
14/6/2016(二)	- 八和粵劇學院邀請嘉賓出席：6月23日之東華三院呂潤財紀念中學．中二級粵劇課程匯報演出、7月6日之保良局屬下中學．粵劇藝術課程試驗計劃匯報演出、7月10日之八和粵劇學院課程．匯報演出，並協助統計出席情況 - 與保險公司跟進本會493號單位漏水的索償事宜
16/6/2016(四)	- 康樂及文化事務署轄下非物質文化遺產辦事處之荃灣三棟屋博物館的資料室，為公眾免費查閱有關非物質文化遺產的資料，透過粵劇發展基金要求本會提供「八和粵劇藝人口述歷史叢書」第一及二冊，本會提供每冊一本
20/6/2016(一)	- 致函邀請廖成利律師及梁樹賢會計師出席本會7月9日的會員大會，他們將會分別解釋修訂會章的法律程及宣讀2015的核數報告 - 提示理事會成員在6月28日前到會館索取授權書，簽妥的授權書需於6月28日下午5時前交回會館
21/6/2016(二)	- 會友陳好逵的朋友，捐款予八和會館，已發收據及致謝函 - 與油麻地戲院跟進7月9日會員大會場地的使用設施
23/6/2016(四)	- 副主席李龍及新劍郎、理事李奇峰及屢家英舉行會議商討：「2017香港回歸20周年演出」及「西九戲曲中心合作建議」的事項
24/6/2016(五)	- 副主席李龍、理事呂洪廣、劇務蘇志昌及總幹事為2017年初在禮賓府演出作實地視察 - 與總幹事往油麻地戲院跟前台及後台工作人員，就7月9日會員大員場地使用設備及安排等召開工作會議
25/6/2016(六)	- 預備會員大會的文件
27/6/2016(一)	- 將七月份的活動資料發放予理事們，並統計各項活動的出席情況
28/6/2016(二)	- 會員大會的授權書是日下午5時截止派發 - 總幹事跟全體同事講解7月9日大會的工作範圍及注意事項，並指示全體同事以電話通知所有會員在7月9日下午3時前出席會員大會 - 錢潤棠老師為油麻地場地伙伴計劃擔任導師，他願意把其酬金捐予福壽金會作基金，辦公室已發收據及致謝函
29/6/2016(三)	- 每年於一月及七月的理事會審批入會的申請，截至30/6/2016，收到兩份入會申請表，已將資料傳予調查組查核
30/6/2016(四)	- 林家聲博士逝世一周年，林家聲慈善基金將於2016年8月6日，假座香港演藝學院賽馬會演藝劇院舉行「林派藝術 永耀氈鼓 」紀念活動，邀請本會理事會出席

2016年7月辦公室報告

日期	事項
2/7/2016(六)	- 香港特別行政區政府頒授榮譽勳章予副主席龍貫天先生及會員南鳳女士
4/7/2016(一)	- 7月9日會員大會在即，以電話提示會員出席
5/7/2016(二)	- 副主席阮兆輝出席慎和堂第37屆理事會就職禮
6/7/2016(三)	- 副主席阮兆輝擔任保良局屬下中學．粵劇藝術課程試驗計劃匯報演出的主禮嘉賓
7/7/2016(四)	- 7月9日的會員大會在即，以短訊提示會員出席 - 食環署職員再次到本會測試漏水情況，發現受滲水範圍的濕度已有所改善，建議繼續留意，如再有漏水，需要通知該署
8/7/2016(五)	- 是日召開第13次理事會
9/7/2016(六)	- 會員大員暨會章修訂決議是日在油麻地戲院舉行，有105名會員出席。會上通過2015年度的《工作報告》，通過2015-2016年度核數報告，亦通過繼續委任「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」為香港八和會館2016 - 2017年度的核數工作 - 主席汪明荃宣讀修改香港八和會館的會章建議，重點包括：理事會的任期由「兩年」改為「三年」、更正「總裁」一詞為「總務」、按「公司註冊處」的建議修訂法例更新的項目，上述三項修訂均獲得會員議決通過
10/7/2016(日)	- 副主席新劍郎擔任八和粵劇學院課程．匯報演出的主禮嘉賓
12/7/2016(二)	- 油麻地巧翔街重置上海街垃圾收集站及露宿者之家的工程撥款，被香港特別行政區政府立法會之財委會否決
14/7/2016(四)	- 《藝海流金龍(湖南)》將於7月17-23日舉行，會員謝曉瑩代表八和參與，為她安排旅遊保險
15/7/2016(五)	- 政務司司長林鄭月娥女士為籌備「2017年香港回歸20周年慶祝活動」，邀請汪明荃主席2016年8月2日出席茶會。主席因公務未能出席，總幹事將會代表八和出席
16/7/2016(六)	- 由於出現違規經營骨灰龕場事件，政府於2014年加強規管私營龕場，提出《私營骨灰安置所條例草案》草案，建議引入發牌制度，規定所有私營骨灰龕場必須符合相關的規劃、土地及建築物規定才獲發牌。在草案公布前已在經營、且符合規定的龕場，可申請豁免書以繼續營辦，但需立即停止租售龕位，本會有11名仙遊會友的骨灰至今仍未能上位。本屆立法會的會期，已經結束，《私營骨灰安置所條例草案》草案仍未獲得通過，有待下屆立法會再討論
19/7/2016(二)	- 香港粵劇演員會第10屆理事會已順利選出，劉惠鳴繼續擔任理事長
20/7/2016(三)	- 理事呂洪廣、溫玉瑜、陳詠儀及林群翎等率領八和粵劇學院學員，合共43名團員，啟程前往北京清華大學出席交流活動，將於7月28日返港
23/7/2016(六)	- 就關注戲棚後台保安工作的事項，理事會建議安排班主會及神功戲接洽單位等到八和商議協調各部門及組織，跟進戲棚後台的保安工作，羅列班主會及神功戲單位名單
26/7/2016(二)	- 本樓層仍不斷出現震動，聯絡楊子熙議員，請他幫忙了解上述事宜
27/7/2016(三)	- 汪主席知道職員對上述的震動感到不安，並說明樓宇安全非常重要，建議與屋宇署及區議員保持緊密聯系 - 屋宇署再派員前來探測震動的情況，探測機對震動未有感應，無數據產生。由於屋宇署職員只負責探測地盤引致的震動，而本度的震動並非來自地盤，故建議本度的立案法團聘請註冊結構工程師或認可專業人士為本度進行詳細的探測，找出震動的原因
28/7/2016(四)	- 整理舊文件存入屯門貨倉 - 慎和堂總務組黃秋萍回覆，該會已於3月27日中午12時在聯邦酒樓召開仝人大會，隨即進行第37屆理事會選舉，並由梁志鳳名譽會長監票

第三十七屆理事會 第十二次會議 議程

日期：2016年6月8日(星期三)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過第37屆理事會第十一次會議記錄	
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 · 油麻地戲院場地伙伴計劃 · 演出計劃 · 八和粵劇學院 · 與職訓局合作的課程 · 中學粵劇藝術課程
	2.2	公關及外務 - 西九戲曲中心合作建議 - 第七屆羊城國際藝術節 - 藝海流金 - 藝發局選舉
	2.3	辦公室報告 - 修章及會員大會 - 物業維修、保養 - 行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	2015年度八和會館核數報告
	3.2	八和會館及富亨閣2016年4月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2016年7月8日(星期五)	

第三十七屆理事會 第十三次會議 議程

日期：2016年7月8日(星期五)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過第37屆理事會第十二次會議記錄	
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 · 油麻地戲院場地伙伴計劃 · 第三屆新進戲曲演員進修及發展計劃 · 演出計劃：禮賓府演出、特區成立20週年演出 · 八和粵劇學院 · 中學粵劇藝術課程：保良局旗下中學粵劇課程的安排
	2.2	公關及外務 - 捐款：牛頭角大火殉職消防員 - 關注戲棚後台保安工作事宜
	2.3	2016年上半年度入會申請
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣2016年5月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2016年8月8日(星期一)	

第三十七屆理事會 第十四次會議 議程

日期：2016年8月8日 (星期一)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過第37屆理事會第十三次會議記錄	
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 · 油麻地戲院場地伙伴計劃 · 演出計劃 · 師傅誕 · 八和粵劇學院 · 中學粵劇藝術課程
	2.2	公關及外務 - 與演藝學院合作 - 關注戲棚後台保安工作 - 香港電台梨園之最
	2.3	辦公室報告 - 會員大會出席人數 - 行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣2016年6月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2016年9月8日(星期四)	