非賣品

香港八和會館
成立自1953

八和匯報

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A室
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：hkbarwo@netvigator.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Crystalent Production
內部資料，不得轉載



年輕演員藍天佑飾演韋馱，展顯功架



由理事陳咏儀演出觀音一角，駕輕就熟



副主席阮兆輝曾多次演出韋馱，是次首演大灑金錢的曹寶

慶祝2017華光寶誕

上演賀壽例戲《香花山大賀壽》

本會於2017年11月16日下午假高山劇場劇院上演例戲《香花山大賀壽》，雲集本港粵劇界台前幕後精英參與其中，今年在老倌率領年輕演員共同參演下，繼續把傳統例戲承傳下去。

相片提供：錦然、周嘉儀、王梓靜



由譚穎倫和王潔清演繹董永與七仙姬重逢後再分離的故事，左為文雪裘飾抱仔



董永欲與七仙姬重逢卻遇上殺手裙的阻撓(左起：黎耀威、譚穎倫、關凱珊、藝青雲)



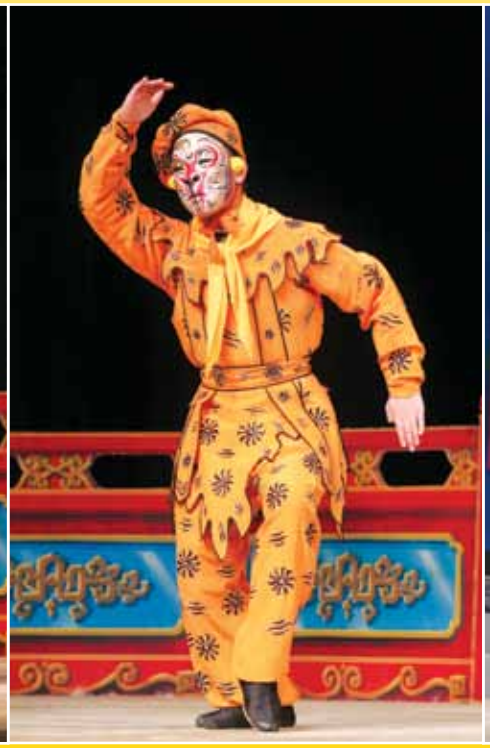
劍麟飾演擔傘



劍麟演出降龍



郭啟輝飾大頭佛



來自八和粵劇學院的吳立熙飾演孫悟空



一点鴻飾伏虎

第38屆理事會就職典禮

在上演師傅賀壽例戲前，特別舉行第38屆理事會就職典禮，眾理事會成員在主禮嘉賓民政事務局副局長陳積志及中聯辦宣傳文體部朱文部長見證下，正式宣誓就任。




新劍郎副主席於禮成後發表致謝辭


由溫子雄和梁芷其擔任司儀


在陳積志副局長監誓下，出席的全體理事會成員進行宣誓就職



陳積志副局長向汪明荃主席頒發就職證書



朱文部長向阮兆輝副主席頒發就職證書



李龍副主席向陳積志副局長致送感謝卡


名伶鄧美玲(右)特來上香和探班，巧遇理事謝雪心和杜韋秀明


前輩陳好逑喜遇理事鄺炳全


理事陳咏儀與副主席阮兆輝


觀眾十分喜愛例戲《香花山大賀壽》


主席汪明荃、李龍和新劍郎副主席率先向華光先師上香


藍天佑在演出前向師傅上香



香港演藝學院校長華道賢教授前來欣賞演出，旁為理事劉惠鳴



前輩南紅亦抽空前來觀看例戲

2017年華光寶誕聯歡晚宴

賀誕例戲之後，本會一如往年於晚上舉辦聯歡晚宴，雲集一眾粵劇台前幕後精英、善長及官員嘉賓，共同歡度一個喜慶晚上。



香港八和會館第卅八屆理事會眾成員向現場來賓祝酒



晚宴甫開始，由汪明荃主席致歡迎辭，旁為大會司儀(左起：梁心怡、林瑋婷、瓊花女、譚穎倫)



大會首先向本年度的善長頒發紀念獎座



大會又向顧問團頒授證書(左起)：名譽顧問譚榮邦、醫事顧問林建業醫生、副主席李龍、汪明荃主席、醫事顧問袁漢醫生、名譽顧問吳鳳平



大會向捐款港幣2百萬的善長張國榮先生(右二)致送聖物萬里長紅



副主席李龍向陳鍾健開女士致送降魔杵



副主席李龍向劉石佑先生代表劉少雄先生致送聚寶盆



副主席李龍向捐助的理事李奇峰先生致送雙劍



其他捐助善長以抽籤形式獲贈聖物



大會又特別邀請觀賞粵劇演出達159次的觀眾 Icy Tang (中)，分享其觀看新秀演出的心得。



眾年輕演員又向來賓分享演戲的心得(左起)：梁心怡、瓊花女、王潔清、宋洪波、黎耀威、梁燕飛、譚穎倫、林瑋婷



左起：粵劇發展基金顧問委員會副主席呂汝漢教授、主席楊偉誠、香港演藝學院校董會主席周振基教授



左起：副主席李龍、香港電台第五台節目總監陳婉紅、香港電台第五台黎曉君



首次擔綱演出韋馱的藍天佑與眾戲迷大合照

2017華光寶誕捐款善長芳名

排名不分先後 ($30,000以上)

善長姓名	捐助金額(元)
張國榮	2,000,000
李奇峰	200,000
劉石佑	200,000
陳鍾健開	200,000
高金沛伉儷	100,000
趙鳳儀	100,000
鄧劍群	50,000
鍾胡雪儀	50,000
何日明	50,000
丁毓珠	30,000

晚宴禮品贊助商
(排名不分先後)
唐太宗 TONG TAI CHUNG
飛鷹活絡油
海馬牌 SEA HORSE
赤靈芝 日本【御惠牌】赤靈芝
NISSAN REISHI 【日產牌®】純靈芝
郭冠環球 澳門冠環球肉乾手信
保元濟
VITA GREEN 維特健靈
MBL
Jacobson Pharma Corporation
李奇峰先生

「粵劇新秀演出系列2017-18」社區推廣場



《北風與太陽》演員(左起)：吳倩衡飾北風、鍾一鳴飾太陽、林曉慧飾仙姬



《三隻小豬》演員(左起)：梁翠珊飾二豬、林貝嘉飾豬媽、吳倩衡飾大豬、梁非同飾三豬

創意粵劇童話場 (2017年12月9、10、16日)

本計劃除了在油麻地戲院上演粵劇演出，今年更推出全新的社區推廣場活動，包括「創意粵劇童話場」和「中國民間傳奇專場」，再配合備受好評的學生專場場次，希望不同層面的人士也可更加了解粵劇文化。

「創意粵劇童話場」為藝術總監羅家英先生全新構思的節目，將家傳戶曉的童話改編成創意粵劇演出，在傳統的粵劇表演中加入有趣好玩的元素，讓不同年紀及平日較少接觸粵劇的觀眾也能樂在其中。是次節目上演的《三隻小豬》及《北風與太陽》粵劇版本分別由兩位粵劇新秀演員李沛妍、文華編寫。









著名故事人「人仔叔叔」(左)主持「童話放大鏡」環節，以不同演繹方法生動地引導觀眾賞析演出



《北風與太陽》加入不少武場動作身段，再加上《小小姑娘》、《將軍令》等耳熟能詳的音樂，豐富表演的效果

藝術總監羅家英加入了不少創意演繹手法及喜劇元素，務求在演出時為觀眾帶來不一樣的粵劇體驗





小朋友齊齊上台跟演員學習粵劇基本動作

民政局副局長陳積志油麻地戲院實地考察 (2017年10月12日)

立法會財委會已通過油麻地戲院第二期的撥款議案。民政事務局一眾官員特別在討論的前一天到訪油麻地戲院，並在副局長陳積志(中)率領下進行考察，藝術總監羅家英親自向局方解說現時戲院的空間不敷應用的實況，並提出業界人士對於戲院二期發展的訴求。



左起： 總幹事岑金倩、康文署油麻地戲院經理劉鳳儀、康文署港九文化事務總經理朱靜嫻、民政事務局副長長陳積志、藝術總監羅家英、康文署九龍東文化事務高級經理黎兆麟、民政事務局首席助理秘書長 (文化) 張佩珊

「粵港澳粵劇新星匯」

由廣東省文化廳、香港特別行政區民政事務局和澳門特別行政區文化局主辦的「粵港澳粵劇新星匯」，將於廣州、香港和澳門站巡演經典劇目《白蛇傳》，香港站定於二月六日在沙田大會堂演奏廳公演，本計劃新秀演員陳紀婷、黃寶萱、文雪裘和阮德文亦參與演出。





「粵港澳粵劇新星匯」廣州站在1月30日假廣東粵劇藝術中心上演，藝術總監新劍郎率領一眾演員及工作人員出發前往廣州

中國民間傳奇專場：《雲英繼父守城》、《王祥臥冰求鯉》

(2017年12月2-3日)

「中國民間傳奇專場」由藝術總監阮兆輝精選了四個以傳奇故事為題材的粵劇折子戲，讓觀眾從中了解中國傳統文化及「忠」、「孝」等價值觀，並認識粵劇的基本表演元素，故事主角更會跟小朋友一起互動，介紹不同的粵劇身段動作。活動亦設有「粵劇放大鏡：中華文化攻略」環節，分別由著名散文作者兼中學校長潘步釗博士及前中學校長叢蔣漢先生帶大家穿越古今，以現代的角度反思故事中體現中華文化的「忠」與「孝」。



著名散文作者兼中學校長潘步釗博士主持「粵劇放大鏡」環節 (12月2日)



前中學校長叢蔣漢以現代的角度，讓觀眾反思故事中中華文化的「忠」與「孝」(12月3日)



《雲英繼父守城》演員：唐宛瑩飾沈雲英 (左)、吳國華飾張獻忠 (右)



《王祥臥冰求鯉》裡演員韋子健飾王祥





新秀演員唐宛瑩和郭俊聲主持互動環節，邀請觀眾穿戲服做水袖功和耍馬鞭

唐滌生百年誕辰紀念專場－經典作品賞析

2017年為著名粵劇劇作家紀念唐滌生誕辰**100**週年，藝術總監阮兆輝和新劍郎分別挑選唐氏的經典作品選段，透過新秀演員的折子戲演出，導賞講解唐氏的作品。







《雙仙拜月亭》(2017年10月28-29日)

《雙仙拜月亭》演員：瓊花女飾王瑞蘭(左)、文華飾蔣世隆

藝術總監新劍郎親自為觀眾導賞《雙仙拜月亭》



藝術總監阮兆輝分享兩齣唐滌生作品的特色



《隋宮十載菱花夢．閻宮》(2017年9月9、17日)演員(左起)：郭俊聲飾楊越、韋子健飾徐德言、唐宛瑩飾樂昌宮主





《蝶影紅梨記．窺醉亭會》(2017年9月9、17日)
演員：司徒凱誼飾謝素秋(左)、張偉平飾劉公道

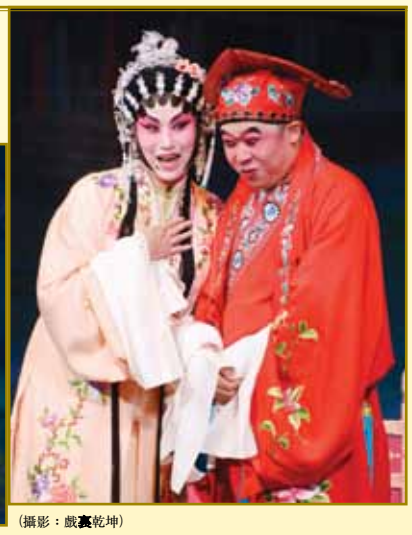
司徒凱誼飾謝素秋(左)、喬靖藍飾趙汝洲

演出劇照回顧

《白兔會》 2017年11月29至30日

藝術總監：阮兆輝
主要演員：司徒翠英、靈音、文華、黃寶萱、劍麟、吳立熙、鍾颺文等





(攝影：戲裏乾坤)

《帝女花》 2017年12月6至7日

藝術總監：龍貫天
主要演員：韋子健、花宛宛、黃鈺華、林貝嘉、吳國華、袁縹華、鍾一鳴、楊健強、曾素心等





(攝影：戲裏乾坤)

《周仁獻嫂之生死盟》 2017年12月8至9日

藝術總監：龍貫天
主要演員：陳永光、林瑋婷、吳立熙、陳紀婷、郭俊亨、鄭慧賢、鍾一鳴等





(攝影：戲裏乾坤)

長者健體日 (2017年10月12日和12月14日)

康樂組精心為資深會友籌劃的健體日活動，透過教授輕鬆而簡單的肢體運動，令長者即使身處何地，仍能多做運動強健體魄。領導健體日活動的康樂組主任羅家英也特別抽空前來，親自指導會友。



十二月份的健體日主要是教授太極八段錦招式



家英哥率領兩位康樂組副主任王潔清和蔡之崴與義工團，指導會友進行肢體動作



會友陳妹妹正試做臂部伸展動作





元輝接棒繼續帶領會友進行輕鬆運動



會友在小休仍未閒下來，進行遊樂時段

舊照片逐張睇

會館早前收到一批名伶的舊照片和戲橋，由以前為粵劇演員承印戲橋的藝強印刷公司所捐贈，特此鳴謝。所有照片經過處理後予以收藏，並陸續刊登於每期匯報供大家欣賞。



何非凡　麥炳榮　李龍　羅家英　陳嘉鳴



八和粵劇學員參與第三屆油麻地榕樹頭節

(2017年12月3日)

八和粵劇學院每年均派出學員參與油麻地榕樹頭節演出，藉此向社區推廣粵劇文化。今年由兩位畢業生溫子雄和李晴茵領銜主演《鐵馬銀婚》折子戲，好讓街坊市民近距離感受粵劇演出。



油麻地街坊福利會代表陳偉豪(右一)向八和粵劇學院頒發感謝狀，由課程主任呂洪廣(右二)及兩位演員溫子雄和李晴茵接收



第三屆油麻地榕樹頭節由溫子雄和李晴茵主演粵劇《鐵馬銀婚》折子戲

保良局小學粵劇課程

八和與保良局合作推行小學粵劇課程，並於保良局錦泰小學及蕭漢森小學進行。課程設有表演及唱科兩項，課程主任廖國森特別抽空親自授課。



課程主任廖國森親授表演科



唱科課程的上課情況



學生在導師引領下行位似模似樣

派發任白基金利是(2017年11月29日)

任白慈善基金會每年於任姐忌辰向年屆七十歲以上的八和資深會友發放利是。活動於今年如期在會館進行，由福利組理事杜韋秀明和黃肇生、資深會友何柏光等為會友服務。



回港度假的資深會友何柏光每年為眾會友服務(左起)：何柏光、會友馮權、黃七妹、總幹事岑金倩



理事會福利組主任杜韋秀明和副主任黃肇生於下午坐陣會館，巧遇會友關曾娣容(右)



除了領取利是和辦理福壽金事宜，會友們亦藉此聚首一堂(左起)：會友陳秀瓊、鄔欣餘、黃七妹



左起：會友黃嵐、李英漢、羽佳



左起：會友何柏光、嚴志中、馮權

保良局蕭明護老院長者粵劇課程及演出

由理事王潔清籌辦的「老友所為活動計劃2017」— 保良局蕭明護老院長者粵劇課程，為患有認知障礙症的年老長者提供粵劇工作坊及10節課堂，透過課程令參與者從未有演出經驗，到充滿自信地演出於人前，為他們帶來難忘的記憶。



理事王潔清(右)親自帶領義工到院舍教授粵劇及試穿戲服



副主席阮兆輝現身院舍鼓勵長者，長者們表現雀躍



患有認知障礙症的長者對粵劇有即時反應



課程完成後舉辦的「紅船戲班」工作坊暨分享會，長者們積極參與演出

粵劇日2017(2017年11月26日)

康文署主辦每年一度「粵劇日」，今年已步入第十五年，每年均參與演出的八和粵劇學院學員特別為此編排擺花字舞，之後再上演粵劇折子戲。



意念來自例戲《香花山大賀壽》的仙女擺花，砌出「15」字樣恭賀「粵劇日」步入第15年



由主禮嘉賓主持開幕儀式(左起)：民政事務局副秘書長張馮泳萍、粵劇發展基金顧問委員會主席呂汝漢、康樂及文化事務署署長李美嫦、粵劇發展諮詢委員會主席陳志輝和汪明荃主席

左起：謝紹岐、曹采意、溫子雄主演《無情寶劍有情天之靈堂》



李懿恩(左)、黃綽琪演出折子戲《無情寶劍有情天之紫竹林》

電影《古巴花旦》證粵劇外傳過百年

將於二月中在香港上映的紀錄片電影《古巴花旦》，講述兩位現時年過八十的主人公何秋蘭 (古巴人) 和黃美玉 (華人)，年幼時開始於當地學習粵劇並巡演的故事。該片監製羅卡、汪海珊和導演魏時煜找來副主席阮兆輝和理事李奇峰協助重整細節。輝哥向會友推薦該片，並指它能證明粵劇早在一百年前已傳遍北美洲、中美洲、澳洲、南非等地，古巴正是其中的證據。 (相片提供：魏時煜)



古巴人何秋蘭(左)、華人黃美玉年幼學習粵劇，前者更於15歲擔任劇團花旦及巡演，時為上世紀三、四十年代，證明粵劇當時已傳至南美



兩人在2011-14年間回到香港和廣州，秋蘭更獲邀與名伶謝雪心唱和



何秋蘭和黃美玉曾於2011-14年間到訪廣東和香港，並拜訪廣東八和會館



何秋蘭在夏灣拿粵劇舞台上演出樊梨花，時為1946年



兩人早年在夏灣拿的國光劇團學習粵劇

2017大事回顧

1月	
13日	與時代廣場合辦大型粵劇展覽：「文化魂實　執手相傳：過年聽粵劇」，是日舉行開幕禮，展覽期由2017年1月14日至2月11日，展期內的星期六、日，舉行每天三場折子戲演出
14日	新秀演員獲邀在禮賓府演出，特首辦特別邀請一帶一路國家的領事及留港學生觀賞演出：《鐵馬銀鎗、城樓會》溫子雄、梁芷萁、《白蛇傳．斷橋》阮德文、王潔清、《獨馬》蘇鈺楠、梁非同、《穆桂英．招親》宋洪波、謝曉瑩
17日	舉行新會員迎新會，理事麥惠文、黎耀威、王潔清、徐月明及蔡之崴等向新會員簡介八和的宗旨、會務和發展及會員的權利和義務
2月	
8日	在逸東酒店舉行新春團拜，特首梁振英先生出席團拜活動
3月	
15日	汪主席代表八和就「油麻地戲院第二期工程」致函立法會，說明該項工程對發展粵劇的重要性，希望「重置上海街垃圾收集站及露宿者服務單位」的議案能盡早獲得通過。同時，粵劇新秀演員也聯署致函立法會，表達訴求，並說明油麻地戲院場地狹窄及配套設施不足，令粵劇發展受到限制
4月	
18日	香港回歸20周年的演出《經典粵劇慶回歸》是日公開售票
23日	首次的健體日在高山劇場進行，王潔清理事聯同義務導師指導長者會友做運動，年青會員及學院學生為義務工作人員，長者會友對活動表示滿意
5月	
16日	新秀演員文華及梁心怡代表八和參與中聯辦主辦「春海流金」8天文化交流
6月	
8日	第37屆理事會完成本屆所有會議，按慣例解散理事會，隨即成立第38屆理事會選委會，處理選舉的工作
22日	香港大公文匯傳媒集團以“香江二十年　粵港共輝煌”為題，率領20多個國內媒體機構訪問本會，主席汪明荃、副主席新劍郎、理事麥惠文、高潤鴻及徐月明等與訪問團在油麻地戲院會面，新秀演員及學院的學員在場示範
7月	
13日	本會理事副主席龍貫天及新劍郎、理事謝雪心、劉惠鳴、徐月明、陳鴻進等應西九管理局的邀請，聯同新秀演員李沛妍、阮德文、林志斐、章子健、塗幹事及油麻地場地伙伴計劃的項目經理等，參觀仍在興建中的「戲曲中心」工地，了解工程的進度
15日	在油麻地戲院進行「會員大會暨第38屆理事會選舉」，選得法律顧問廖成利律師、油尖旺區議會(尖沙咀東)關秀玲議員及「何寐梁會計師行有限公司」代表梁穎祺會計師及郭金獅女士出席。截至會員大會召開時，出席人數已達102人，達到會員大會的法定人數。會員大會結束後，即由選舉主任汪明荃博士及四位副主任阮兆輝、李龍、龍貫天及新劍郎帶領投票。投票結束後，廖成利律師及油尖旺區議會(尖沙咀東)關秀玲議員的監票下核實點票結果，29位得票最高的被提名人，當選成為第38屆理事會委員：王超群、王潔清、汪明荃、吕洪崴、李龍、李奇峰、杜章秀明、阮兆輝、林克輝、林群翎、徐月明、高潤鴻、梁兆明、陳**曉**儀、陳榮貴、陳鴻進、麥惠文、黃志光、黃肇生、新劍郎、溫玉瑜、廖國森、劉惠鳴、蔡之崴、黎耀威、龍貫天、謝雪心、鄒炳全、鄧家英
20日	第38屆理事會委員於會館進行互選會，油尖旺民政事務處聯絡主任主管葉竹雅女士到場監票。經過互相投票後，選出汪明荃連任第38屆理事會主席，副主席阮兆輝、龍貫天、新劍郎及李龍，本屆理事名單及各組別主任和副主任順利誕生

8月	
16日	梁振英、李居明、王**寯**鳴、余少華、吳鳳平、梁安琪、陳幼堅、陳祖澤、黃燕芳、劉千石、蔡關穎琴、黎子流、譚榮邦、林建業、哀漢、勝智偉、黃能德、廖成利及賴顯榮等同意擔任第38屆理事會顧問
9月	
6日	香港特別行政區行政長官林鄭月娥答允擔任本會的名譽贊助人
10月	
18日	西九文化區(西九)在10月11日正式公布委任方美昂女士 (Ms Alison Friedman) 為表演藝術總監，將領導戲曲、舞蹈、戲劇，以及音樂和戶外等團隊，惟新聘藝術總監沒有任何戲曲方面的背景及經驗。 本會對於新聘藝術總監「領導」戲曲的安排極度不滿，理據是： 1.西九管理層背棄承諾，未有為戲曲安排獨立的藝術總監； 2.新聘的藝術總監沒有戲曲的背景和相關經驗，應設立有實權的機制讓業界貢獻專業知識； 3.西九一向強調培育本地藝術人才，戲曲是百份百的中國文化藝術，相信本地有合適的人才擔任戲曲的藝術總監，如西九認為本地人才缺乏於國際推廣戲曲的經驗，可聘用合適的經驗人選予以協助，而非因噎廢食、本末倒置； 4.戲曲中心乃西九第一座具標誌性的建築，戲曲中心需要長遠的規劃發展及專注於戲曲節目
20日	八和就西九跨界別藝術總監再次發聲明，重點如下： 1.八和與業界一向就**當**戲曲範圍的討論，我們不反對有「跨界別的藝術總監」，沒有質疑方美昂女士的成就及藝術行政的能力，更沒有任何對國籍和種族的意見。我們強調藝術總監需具有對戲曲和粵劇有深切認識的人士出任。 2.就**當**傳統戲曲的藝術性作考慮，按西九提供的資料，我們看不到這位「跨界別的藝術總監」對傳統戲曲、粵劇有深入的認識。當「跨界別的藝術總監」沒有實質能力去給予傳統戲曲作藝術層次的指導時，傳統戲曲便應該有自己專設及有實質權力的藝術總監。 3.西九表演藝術行政總監兩屆先生曾承諾：戲曲中心將設有獨立的藝術總監，而該總監將會是本地的、熟識戲曲藝術的人士。汪明荃主席和多位戲曲中心的顧問，亦曾多次與霜先生作出深入的討論。 4.沒有質疑招聘方面的公平性及合理性，但西九未有就戲曲中心招聘獨立的藝術總監，而是選擇招聘「跨界別的藝術總監」，在考慮的過程中，並非單以戲曲的發展為主，我們相信方女士應該是在邀選「跨界別的藝術總監」時是局方認為的最佳人選，但卻未能照顧戲曲的發展需要。 5.西九現聘聘請的「藝術主管」，如果只是統籌行政運作，而該職位又是在「跨界別的藝術總監」之下，更令本會擔心戲曲中心的發展方向。
25日	有14位理事出席緊急會議，包括：汪明荃、阮兆輝、龍貫天、新劍郎、溫玉瑜、李奇峰、杜章秀明、鄒炳全、陳鴻進、梁兆明、麥惠文、羅家英、吕洪崴、蔡之崴等，就西九董事局新任主席唐英年先生對西九文化區藝術總監所發表的言論，理事會經討論後，歸納意見如下： 1.再次重申：不反對「跨界別藝術總監」由外籍人士擔任，請西九集中討論關於本土文化和戲曲藝術的問題； 2.本會質疑由始至終關注：負責戲曲的人是否熟悉戲曲的「文化和藝術內涵」，最擔心和反對「跨界別藝術總監」沒有實質指導藝術方向的能力和權力； 3.我們注重香港本土文化，及著重對戲曲和本地粵劇藝術的認識和發展能力； 4.戲曲中心其中一項最重要的職能和使命，是向世界觀眾展示香港本地特質的藝術文化，本會理事一致同意：「戲曲中心在最初幾年的發展，須先有策略地展演本地粵劇的獨有傳統，然後才基於傳統進行創新。打穩基礎，是最重要的。」因此我們一直希望戲曲設獨立的藝術總監，指導節目編排及運作。 5.寄望戲曲中心除展演優秀戲曲外，亦能協助本地粵劇進一步發展及提升。
11月	
16日	第38屆理事會就職典禮在高山劇場進行，民政事務局陳積志副局長為理事監誓，並由中聯辦文宣部部長朱文先生頒發委任證書，隨後上演華光誕例戲，晚上筵開93席聯歡晚宴
12月	
15日	辦公室收到147位粵劇名伶的舊相片，估計於20-50年代期間拍攝，相片有助豐富八和的歷史資料

香港八和會館辦公室報告及會議議程

2017年8月辦公室報告

日期	事項
2/8/2017(三)	- 印製第38屆全體理事的名片
8/8/2017(二)	- 第38屆理事會2次會議是日進行 - 邀請行政長官林鄭月娥女士擔任本會的名譽贊助人 - 邀請香港大學博物館館長黃燕芳女士擔任應屆理事會的名譽顧問
11/8/2017(五)	- 跟進第38屆理事會顧問團的邀請
14/8/2017(一)	- 康樂組屋家英、王潔清及蔡之崴同意在9月7日及10月12日舉行健體操，將分別向油麻地梁顯利社區中心及高山訂場地，草擬健體日的信件，篩選60歲以上的會友名單，並安排郵寄信件
16/8/2017(三)	- 梁振英、李居明、王**寯**鳴、余少華、吳鳳平、梁安琪、陳幼堅、陳祖澤、黃燕芳、劉千石、蔡關穎琴、黎子流、譚榮邦、林建業、哀漢、勝智偉、黃能德、廖成利及賴顯榮等同意擔任第38屆理事會顧問
18/8/2017(五)	- 聯絡日產靈芝公司贊助健康產品予華光誕的所有嘉賓及會員
30/8/2017(三)	- 汪明荃主席獲香港演藝學院頒發榮譽博士，將於10月23日接受頒授儀式，通知理事及顧問
31/8/2017(四)	- 印製華光誕席券，並安排義工摺疊信件

2017年9月辦公室報告

日期	事項
1/9/2017(五)	- 通知會員訂購華光誕席券，並由義工摺信，在當天寄出；訂製華光誕席券
2/9/2017(六)	- 通知曾於7月1日參與香港回歸20周演出的演員領取大合照相片，相片亦郵寄給廣東粵劇院留念
4/9/2017(一)	- 第38屆理事會在11月16日就職，將於報章刊登啟示，向多份報章查詢價目
6/9/2017(三)	- 香港特別行政區行政長官林鄭月娥答允擔任本會的名譽贊助人
7/9/2017(四)	- 安排印制華光誕的請柬 - 康樂組建議每月舉辦一次長者會員健體活動，在9月7日於梁顯利社區中心進行第一次活動，有26名會員參加活動，並有6位年青的會友義務協助活動進行。理事杜章秀明慷慨每次捐款$2,500，會員王戈丹亦捐款$2,000予9月及10月的活動支出。第二次健體活動，將於10月12日於高山劇院新翼的排練室進行
8/9/2017(五)	- 是日進行理事會第3次會議 - 致邀請函予特首林鄭月娥、中聯辦文宣部部長朱文在11月16日擔任主禮嘉賓 - 理事謝雪心贊助健康產品，支持健體活動
9/9/2017(六)	- 吳女士將一些於40-50年代期間，由康東八和發給顧問醫師的委任書送給會館存檔，辦公室發致謝函予吳女士
13/9/2017(三)	- 楊子熙議員致函民政事務局局長劉江華，要求儘快落實搬遷上海街臨時垃圾站，興建油麻地戲曲中心第二期
15/9/2017(五)	- 本會位於屯門倉的貨倉接獲屋宇署通知，需要強制性執行檢窗工程，該廈的管業處現正公開招標承造檢窗工程，稍後會通知各業戶往後的安排及檢窗費用
16/9/2017(六)	- 聯絡攝影及製作公司為華光誕活動報價
19/9/2017(二)	- 文化力量邀請本會主席或副主席做訪問，希望為香港非物質文化遺產推動提出意見，副主席龍貫天同意接受訪問
20/9/2017(三)	- 中聯辦文宣部部長朱文答應出任主禮嘉賓 - 與特首辦公室跟進，特首林鄭月娥可否在11月16日擔任主禮嘉賓
23/9/2017(六)	- 總務組主任為賀誕派角，有三份之一的演員未能參與演出，需要補選演員
25/9/2017(一)	- 致函予理事、班主、值理會、粵劇界的友好等，呼籲他們捐款支持八和發展和推動粵劇的工作
26/9/2017(二)	- 華光誕的酒席已全部售罄
27/9/2017(三)	- 骨灰龕位在本年六月底獲政府通過法例，現正籌組發牌委員會，待委員會正式成立後，可望明年初接受公營或私營骨灰龕位的機構申請經營骨灰龕位業務，待發牌委員會審批申請文件後才可正式營運，預計明年中才可安排骨灰上位 - 東華三院的骨灰龕位尚餘34個可供使用(其中2個骨灰已遷走，龕位可供再申請)
28/9/2017(四)	- 行政長官林鄭月娥未能出席第38屆理事會就職典禮；致函邀請食物及衛生局局長陳肇始女士擔任本會第38屆理事會就職典禮的主禮喜賓

2017年10月辦公室報告

日期	事項
4/10/2017(三)	- 安排八仙女在11月5日排練躍花 - 華光誕賀誕例戲的派角已經完成，通知所有演員的角色，他們可預約看過往演出的影碟
9/10/2017(一)	- 理事會第四次會議及執委會第7次會議
10/10/2017(二)	- 善長捐款支持八和，芳名及捐款如下： · 捐款20萬：李奇峰、劉石佑、陳鍾健開 · 捐款10萬：高金沛、趙鳳儀 · 捐款 5萬：鄧劍群、鍾胡雪儀、何日明 · 捐款 2萬：楊梁燕芳、蔡馬愛姐
11/10/2017(三)	- 食物及衛生局局長陳肇始同覆未能擔任本會第38屆理事會就職典禮的主禮嘉賓，汪主席指示致函邀請政務司張建宗司長
12/10/2017(四)	- 康樂組屋家英、王潔清及蔡之崴帶領15名長者會友做運動，並有6位年青的會友參與義務工作，協助健體日的進行
18/10/2017(三)	- 西九文化區(西九)在10月11日正式公布委任方美昂女士 (Ms Alison Friedman) 為表演藝術總監，將領導戲曲、舞蹈、戲劇，以及音樂和戶外等團隊，惟新聘藝術總監沒有任何戲曲方面的背景及經驗。 汪主席對於新聘藝術總監「領導」戲曲的安排極度不滿，理據是： 1.西九管理層背棄承諾，未有為戲曲安排獨立的藝術總監； 2.新聘的藝術總監沒有戲曲的背景和相關經驗，應設立有實權的機制讓業界貢獻專業知識； 3.西九一向強調培育本地藝術人才，戲曲是百份百的中國文化藝術，相信本地有合適的人才擔任戲曲的藝術總監，如西九認為本地人才缺乏於國際推廣戲曲的經驗，可聘用合適的經驗人選予以協助，而非因噎廢食、本末倒置； 4.戲曲中心乃西九第一座具標誌性的建築，戲曲中心需要長遠的規劃發展及專注於戲曲節目
19/10/2017(四)	- 與演藝學院跟進10月23日出席汪主席接受該院榮譽博士銜的頒**獎**典禮嘉賓名單 - 汪主席欲於10月20日召開理事會緊急會議，就西九聘用跨界別藝術總監的安排，了解理事的觀點，然後作出回應，理事會緊急會議改在10月25日進行 - 理事會在2017年度接納9名新會員，理事黎耀威建議在12月為新會員舉行迎新日
20/10/2017(五)	- 汪主席就西九跨界別藝術總監再次發聲明，重點如下： · 八和與業界一向就粵戲曲範圍的討論，我們不反對有「跨界別的藝術總監」，沒有質疑方美昂女士的成就及藝術行政的能力，更沒有任何對國籍和種族的意見。我們強調藝術總監需具有對戲曲和粵劇有深切認識的人士出任。 · 就**當**傳統戲曲的藝術性作考慮，按西九提供的資料，我們看不到這位「跨界別的藝術總監」對傳統戲曲、粵劇有深入的認識。當「跨界別的藝術總監」沒有實質能力去給予傳統戲曲作藝術層次的指導時，傳統戲曲便應該有自己專設及有實質權力的藝術總監。 · 西九表演藝術行政總監兩屆先生曾承諾：戲曲中心將設有獨立的藝術總監，而該總監將會是本地的、熟識戲曲藝術的人士。汪明荃主席和多位戲曲中心的顧問，亦曾多次與霜先生作出深入的討論。 · 沒有質疑招聘方面的公平性及合理性，但西九未有就戲曲中心招聘獨立的藝術總監，而是選擇招聘「跨界別的藝術總監」，在考慮的過程中，並非單以戲曲的發展為主。我們相信方女士應該是在邀選「跨界別的藝術總監」時是局方認為的最佳人選，但卻未能照顧戲曲的發展需要。 · 西九現聘聘請的「藝術主管」，如果只是統籌行政運作，而該職位又是在「跨界別的藝術總監」之下，更令本會擔心戲曲中心的發展方向。

2017年11月辦公室報告

日期	事項
1/11/2017(三)	- 「任白基金」撥款$61,200予本會派發福利給306名年滿70歲以上的年長會友；寄信件通知年滿70歲以上的會友在11月29日到會館領取「任白」利是 - 將第38屆理事會就職禮的程序通知主禮嘉賓(政務司司長張建宗及中聯辦部長朱文)
2/11/2017(四)	- 康樂組決定在12月14日於油麻地梁顯利社區中心再辦健體日，因該中心的檔期已滿，改訂高山新翼二樓2號排練場 - 佛山禪城華光誕將於11月17日舉行，邀請本會理事出席
8/11/2017(三)	- 召開理事會第5次會議
9/11/2017(四)	- 跟進例戲的安排：通知全體演員總綵排、分配化妝間、通知明益收衣箱 - 安排義工在華光誕當天協助包裝禮品
10/11/2017(五)	- 安排送餐券、戲票等予各善長 - 編排酒席及嘉賓的座席
11/11/2017(六)	- 第38屆理事會就職典禮啟示的資料及相片發給報館排稿
14/11/2017(二)	- 為華光誕賀誕例戲全體演員及工作人員購買保險 - 提示總務組、音樂部、鑾輿堂在11月15日晚派員為師父賀壽
15/11/2017(三)	- 政務司辦公室通知張建宗司長臨時出席重要會議，未能出席第38屆理事會的主禮嘉賓，改由民政事務局局長劉江華出任
16/11/2017(四)	- 民政事務局局長劉江華亦臨時出席重要會議，改由陳積志副局長出任主禮嘉賓 - 第38屆理事會就職典禮在高山劇場進行，陳積志副局長為理事監誓，並由中聯辦文宣部部長朱文先生領發委任證書。隨後上演華光誕例戲，晚上筵開93席聯歡晚宴
17/11/2017(五)	- 將香港八和會館第38屆理事會就職典禮的新聞稿發放予傳媒
20/11/2017(一)	- 理事會決定在2018年2月22日於尖沙咀The One煊府舉行新春團拜；致函邀請行政長官林鄭月娥女士在2018年2月22日出席新春團拜
22/11/2017(三)	- 理事會定於2018年2月9、10及11日一連三天，在會館派發歲晚福利，聯絡贊助商贊助禮品
23/11/2017(四)	- 跟進東華三院骨灰龕位事項，政府將於本年12月29日接受經骨骨灰龕場的申請，合資格的營辦機構可於2018年中安排先人上位
27/11/2017(一)	- 會館將會訂購禮物，搜羅產品樣式及了解價格；禮物將於歲晚福利時送予會員
29/11/2017(三)	- 福利組杜章秀明、黃肇生及資深會友何柏江參與派發「任白」利是，共有165名年滿70歲以上的長者會友領取利是

2017年12月辦公室報告

日期	事項
2/12/2017(六)	- 修訂八和全體會員名單，會員名錄將刊於八和65周紀念特刊內
4/12/2017(一)	- 食環署早前回覆本單位樓頂漏水情況已停止，受潮的範圍亦已乾涸。此外，大廈管業處亦通知，本度的維修工程已完工
5/12/2017(二)	- 善長將會致送糖果及圍巾予本會，將於歲晚福利派發給會員 - 邀請理事及學院導師在12月11日到油麻地戲院拍攝證件相，相片將刊於八和65周年紀念特刊
6/12/2017(三)	- 行政長官林鄭月娥女士同意出席本會2月22日的新春團拜 - 汪主席11月6日去函西九管理局董事局主席唐英年先生，接獲唐主席的回應
8/12/2017(五)	- 是日進行理事會第6次會議
9/12/2017(六)	- 聯絡印刷公司為賀年晴報價
13/12/2017(三)	- 藝強印刷公司以前為粵劇演員承印戲橱，該廠即將結業，目前仍保存一些名伶的舊相片，該廠欲將舊相片送給本會，總幹事同意接收舊相片
14/12/2017(四)	- 康樂組舉行的健體日有19名長者會友參加，王潔清理事主持，元輝帶領他們做八段錦運動；杜章秀明理事贊助每次活動的膳食
15/12/2017(五)	- 辦公室收到147位粵劇名伶的舊相片，估計於20-50年代期間拍攝，相片有助豐富八和的歷史資料。安排將該批舊相片專業電子存檔，原稿開妥善存放
18/12/2017(一)	- 寄發致謝函予藝強印刷公司送贈舊相片
19/12/2017(二)	- 聯絡行政長官林鄭月娥女士的辦公室，跟進特首出席本會新春團拜的安排事宜
21/12/2017(四)	- 聯絡贊助商贊助產品於歲晚利是期間派發予會友
22/12/2017(五)	- 汪主席審閱中式背心及環保袋供應商的報價及樣辦後，決定只訂制環保袋，並安排本會的樣辦予生產商進行制作 - 汪主席贊助款項，連同油麻地新秀，約有30人參與聖誕聯歡會

第三十八屆理事會第三次會議 議程

日期：2017年9月8日 (星期五)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過會議記錄	
	1.1	第38屆理事會第二次會議紀錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽(推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表：油麻地戲院場地伙伴計劃、演出計劃：粵港澳新星匯、八和粵劇學院、學校教育計劃
	2.2	公關及外務 - 藝發局校園藝術大使
	2.3	辦公室報告 - 顧問名單、師傅誕活動安排、健體日、行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富宇閣收支表 - 八和會館及富宇閣2017年7月收支表
B	其他	
C	下次會議日期 ：2017年10月9(星期一)	

第三十八屆理事會第四次會議 議程

日期：2017年10月9日(星期五)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過會議記錄	
	1.1	第38屆理事會第三次會議紀錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) - 各項計劃的進度報表：油麻地戲院場地伙伴計劃、演出計劃：粵港澳新星匯、八和粵劇學院、學校教育計劃
	2.2	公關及外務 - 「油麻地榕樹頭節」支持單位 - 捐贈黃石公贊師義務醫療證書 - 「粵劇教育及資訊中心」資料編排
	2.3	辦公室報告 - 師父誕、健體日、神功戲合約、普福堂師父誕、靈灰位安排、行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富宇閣收支表 - 八和會館及富宇閣2017年8月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2017年11月8日(星期三)	

第三十八屆理事會第五次會議 議程

日期：2017年11月8日(星期三)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過會議記錄	
	1.1	第38屆理事會第四次會議紀錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) - 各項計劃的進度報表：油麻地戲院場地伙伴計劃、演出計劃：粵港澳新星匯、八和粵劇學院、學校教育計劃 - 香港藝術節-戲曲劇本 - 西九戲曲中心 - 京港戲曲交流計劃 - 加拿大粵劇大賽 - 粵劇代表團
	2.2	公關及外務 - 藝發局校園藝術大使 - 西九戲曲中心聘用藝術總監 - 京港戲曲交流計劃2018
	2.3	辦公室報告 - 師父誕及歲職典禮、健體日、任白利是、歲晚利是、春茗、行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富宇閣收支表 - 八和會館及富宇閣2017年9月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2017年12月8日(星期五)	

第三十八屆理事會第六次會議 議程

日期：2017年12月8日(星期五)
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	通過會議記錄	
	1.1	第38屆理事會第五次會議紀錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育) - 各項計劃的進度報表：油麻地戲院場地伙伴計劃、演出計劃：粵港澳新星匯、八和粵劇學院、學校教育計劃
	2.2	公關及外務 - 「粵劇教育及資訊中心」資料編排 - 香港藝術節-戲曲劇本 - 西九戲曲中心 - 京港戲曲交流計劃 - 加拿大粵劇大賽 - 粵劇代表團
	2.3	辦公室報告 - 華光誕誕報、健體日、任白利是、歲晚利是、春茗、行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富宇閣收支表 - 八和會館及富宇閣2017年10月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2018年1月8日(星期一)	