香港八和會館
成立自1953
八和匯報

第36屆理事會(2013年-2015年)工作報告 汪明荃主席



全方位培訓台前幕後的粵劇人才：成功推行油麻地戲院場地伙伴計劃「粵劇新秀演出系列」，是項計劃由2012年推出，於2015年完成第一個「三年」。這三年，本計劃共招募了104新秀、演出450場、合共110個劇目、入場觀眾達84,000人次。2015年4月，八和更與西九管理局合作，帶領10位新秀演員遠赴杭州小百花越劇團，進行交流及學習，新秀們獲益良多。八和已再度成功成為油麻地戲院的場地伙伴(2015-2018)，在未來三年，本會將繼續全力全方位培訓粵劇人才，亦會帶領新秀拜訪不同劇種的大師及劇團，希望能全面提升新秀的藝技和視野。

提升在職演員及從業員的專業技藝：與職訓局合辦的一連串在職演員及從業員進修課程，如：「傳統例戲《六國大封相》專修班」、「粵劇戲服及道具助(衣箱)證書」、「粵劇化妝及髮型助理基礎證書」等 。

發掘及培植幼苗：八和粵劇學院「青少年粵劇演員訓練班」培植不少粵劇新苗，包括2013年畢業的譚穎倫、梁心怡、江駿傑、吳立熙、吳倩衡、鄺梓煌、梁芷萁；2015年畢業的梁非同、袁學慧、呂智豐、吳思穎、鄺純茵、林貝嘉等。

粵、港、澳三地青少年演員交流：為增進三地青少年粵劇演員的交流，八和於2014年7月帶領八和粵劇學院和中學粵劇藝術課程的學生，先到位於佛山的廣東舞蹈戲劇職業學院參與密集式的訓練營，然後三地青少年共同於廣州、香港、澳門進行《白蛇傳》巡迴演出 。

八和六十周年慶典：2013年是八和六十周年的大喜日子，全行參演陣容頂盛的《香花山大賀壽》、出版《承傳•創造-香港八和會館陸拾周年特刊》、籌款166萬為八和拓展業務 。

整理粵劇歷史：策劃及出版第三輯《八和粵劇藝人口述歷史叢書》，第一、二輯的受訪者包括：梁曉輝、黃君林、陳醒棠、江成、胡九、麥惠文、黃滔、何文煥、梁權、梁少松、文全、黎照桓、陳國源、李香琴、譚倩紅、任冰兒、黃祥、李婉湘、何家耀和王四郎 。

將粵劇藝術引入中學，確立初中正規粵劇藝術課程：成功在東華三院呂潤財紀念中學、保良局唐乃勤初中書院、保良局李城璧中學設立初中正規粵劇藝術課程 。

籌辦大學粵劇藝術學分課程：在科技大學籌劃粵劇藝術學分課程 。

我衷心多謝第三十六屆理事會全體理事的鼎力支持，以上多項工作在眾理事的攜手協力下，才得以順利開展及完成。此外，也要多謝八和的全體會員，你們的支持是八和發展的原動力，也是我們粵劇界能夠和衷共濟、穩步發展的必要條件。八和的會員大會及新一屆(第三十七屆)理事會選舉，將於7月4日(星期六)上午11時於逸東酒店舉行，懇請各位會員繼續支持八和，並履行會員的責任，踴躍出席及投票!

2015年會員大會暨第37屆(2015-2017)理事會選舉

日期：2015年7月4日（星期六）

時間：上午11時（約於下午6時結束）

地點：九龍油麻地彌敦道380號
逸東酒店一字樓『彌敦廳』



關心及支持會務，
請踴躍參予投票。

第36屆理事會最後一次會議（2015年6月8日）



本屆理事會議完成後大合照：(後排左起)理事陳榮貴、廖國森、王超群、謝雪心、杜韋秀明、林克輝、黎耀威、高潤鴻；(前排左起)副主席新劍郎、主席汪明荃、副主席李龍和理事李奇峰。

本屆理事會第24次最後一次會議於六月在會館舉行，當日早上由汪明荃主席領導會議，會議結束後並成立第37屆理事會選舉籌委會。



理事黎耀威、高潤鴻、林克輝和陳榮貴





理事王超群、謝雪心和廖國森

香港藝術發展局《年度藝術家獎》及《藝術新秀獎》

由香港藝術發展局主辦「2014香港藝術發展獎」頒獎禮於4月24日舉行，本會理事高潤鴻榮膺戲曲界別《年度藝術家獎》，會友黃寶萱（黃潔芳）勇奪《藝術新秀獎》，雙喜臨門。理事高潤鴻希望藉此次獲獎，令大家要多關注戲曲界的音樂員；直言得獎感覺很夢幻的黃寶萱，由衷地感謝本會和油麻地新秀計劃等機構令她有所改變。



會友高潤權(右)到場祝賀胞弟獲獎。

理事高潤鴻：
希望可以引導戲迷們真真正正懂得如何去欣賞戲曲裡的精髓，真真正正成為一位戲曲觀眾。

黃寶萱：
今年最大收穫是：只要演好每個角色，上天會看到的。



(左起)總幹事岑金倩、謝曉瑩、理事高潤鴻、黃寶萱和油麻地計劃項目經理張秀君

第36屆(2013-2015)理事出席會議紀錄

職位		姓名	個人出席次數 (共24次)
主席	正	汪明荃 DLitt, SBS	15
	副	阮兆輝 BBS	18
	副	李 龍	10
	副	龍貫天	10
	副	新劍郎 CEC	13
總務組	正	溫玉瑜	13
	副	梁煒康	3
	副	林群翎	11
財務組	正	廖國森	9
	副	陳咏儀	4
	副	李奇峰	21
公關組	正	謝雪心	5
	副	王超群	8
	副	衛駿輝	4
福利組	正	杜韋秀明	16
	副	黃志光	4
	副	鄺炳全	6
調查組	正	黎耀威	10
	副	陳榮貴	15
	副	黃肇生	13
稽核組	正	劉惠鳴	7
	副	徐月明	18
	副	麥惠文	18
康樂組	正	羅家英 MH	5
	副	林克輝	10
	副	陳鴻進	9
組訓組	正	呂洪廣	20
	副	高潤鴻	12
	副	蔡之崴	5

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A座
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：hkbarwo@netvigator.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：Prime Products
內部資料，不得轉載



粵劇新秀演出系列

「粵劇新秀演出系列」以油麻地戲院為新秀搖籃，全方位培育粵劇界台前幕後的接班人。計劃得到五位粵劇界名伶(阮兆輝、新劍郎、羅家英、尹飛燕、龍貫天)支持，擔任藝術總監，執手教導近百位新秀演員，把粵劇這門博大精深的藝術傳授予新一代粵劇演員。

油麻地戲院場地伙伴計劃2015-16
粵劇新秀演出系列
演期一演出節目 (2015年7月30日至8月23日)

日期	劇目 / 藝術總監
7月30、31日 (星期四、五)	《瀟湘夜雨臨江驛》藝術總監：阮兆輝
8月1、2日 (星期六、日)	《夢斷香銷四十年》藝術總監：阮兆輝
8月4、5日 (星期二、三)	《搶新娘》藝術總監：龍貫天
8月6、7日 (星期四、五)	《福星高照喜迎春》藝術總監：龍貫天
8月8、9日(星期六、日)	《洛神》藝術總監：新劍郎
8月11、12日(星期二、三)	《桃花湖畔鳳求凰》藝術總監：新劍郎
8月13、14日(星期四、五)	《鳳閣恩仇未了情》藝術總監：尹飛燕
8月15、16日(星期六、日)	《征袍還金粉》藝術總監：尹飛燕
8月18、19日(星期二、三)	《燕歸人未歸》藝術總監：新劍郎
8月20、21日(星期四、五)	《六月雪》藝術總監：新劍郎
8月22、23日(星期六、日)	《獅吼記》藝術總監：新劍郎

請上網www.hkbarwoymt.com查閱相關資訊

油麻地戲院場地伙伴計劃 2014-15：培訓課程

旦角武場班
由王惠玲老師教授花旦靠功、長綢走邊和扇子功等







粵劇音樂鑼鼓知識
由高潤權老師教授上場鑼鼓





2014-15油麻地戲院場地伙伴計劃：督導委員會最後一次會議



(後排左起)：項目經理張秀君、總幹事岑金倩、油麻地戲院經理劉鳳儀、督導委員會成員廖國森、助理經理鄧雅雯；(前排左起)：粵劇發展基金顧問委員會委員陳婉儀、粵劇發展基金顧問委員會主席楊偉誠、督導委員會成員譚榮邦、督導委員會主席李龍、督導委員會成員謝雪心、李奇峰和麥惠文



(左起)理事林克輝、廣東粵劇院宣傳主任梁彥蘭、副院長陳列東、副院長陳奔、汪明荃主席、院長丁凡、副主席阮兆輝、副主席李龍和理事麥惠文

廣東粵劇院到訪八和會館

廣州省文化局暨廣東粵劇院人員在5月4日到訪會館，由汪明荃主席率領一眾理事進行會議。



粵劇院人員向各理事查詢香港八和的歷史



廣東粵劇院院長丁凡和副院長陳奔

粵劇青年演員交流：拜訪浙江小百花越劇團

十位本港粵劇青年演員在4月1-7日到杭州參加為期七天的「粵劇青年演員交流之旅」，拜訪中國著名越劇表演藝術家茅威濤女士及其享負盛名的全女班浙江小百花越劇團，並獲得國家一級演員的執手指導，獲益良多。

十位演員（包括陳澤蕾、李沛妍、關凱珊、瓊花女、文雪裘、文華、司徒翠英、王潔清、王希穎及黃寶萱）每天早上接受由邵雁老師、李霄雯老師、朱丹萍老師及李雲霄老師指導的基功訓練，加強了台步、扇子及長水袖運用。生、旦又分別學習越劇名折子《回十八》(出自越劇《梁山伯與祝英台》)及《葬花》。《回十八》由魏春芳老師及陳麗雅老師指導；旦角演員得到洪瑛老師親授《葬花》。

拜訪交流期間，香港八和會館副主席兼「粵劇新秀演出系列」藝術總監阮兆輝、西九文化區管理局表演藝術行政總監茹國烈與小百花越劇團團長茅威濤聚首一堂交流對談，論及兩地戲曲異同；興建中的小百花藝術中心及西九戲曲中心兩者的發展。

茅威濤老師在百忙之中仍抽出時間探望演員，她認為演員在短短數天能對這兩段越劇折子戲有一定掌握，令她深受感動，更親自指導生角演員《回十八》。恰巧「粵劇新秀演出系列」藝術總監羅家英亦到杭州探班。

八和與西九管理局首次合辦「戲曲文化交流計劃」，讓本港粵劇青年演員透過拜訪兩岸三地的戲曲團體及與當地導師交流，從中取經學習。除杭州之行外，未來將會繼續舉辦同類兩岸三地青年演員交流。



香港八和會館「粵劇新秀演出系列」藝術總監羅家英(左5)特意前往探班，為一眾青年演員打氣，並與浙江小百花越劇團導師邵雁(左6)及李霄雯交流(左7)。



(左3起)香港八和會館副主席兼「粵劇新秀演出系列」藝術總監阮兆輝、西九文化區表演藝術行政總監茹國烈、浙江小百花越劇團團長茅威濤互相致送紀念品，並與十位香港青年粵劇演員合照 。



兩地代表交流越劇及粵劇的發展情況：左起：西九文化區表演藝術行政總監茹國烈、香港八和會館副主席兼「粵劇新秀演出系列」藝術總監阮兆輝、浙江小百花越劇團團長茅威濤、浙江小百花越劇團副團長馮潔 。



浙江小百花越劇團團長茅威濤也來觀察香港青年演員的學習情況：
左起：浙江小百花越劇團導師洪瑛、香港八和會館粵劇新秀演出系列藝術總監羅家英、浙江小百花越劇團團長茅威濤、浙江小百花越劇團藝術生產部主任陳伊娜



青年旦角演員學習應用長水袖的技巧



洪瑛老師(左1)細緻地指導旦角演員學習《葬花》的每一個動作



青年演員在邵雁老師指導下進行台步訓練

粵劇界代表赴陝西參 與 香港文藝界國情研修班
（2015年5月18至24日）

新秀演員謝曉瑩及司徒翠英於五月份代表會館，遠赴陝西參與中聯辦組織的香港文藝界國情研修班，及專題講授中華傳統文化和陝北民俗藝術等課程。



兩人隨同交流團親赴革命發源地延安作考察。



交流團於秦始皇帝陵博物院前合照留念。

司徒翠英感想：

西安今天已發展為一固非常現代化的城市了。我總認為應該要在保存古都的風韻、面貌和其傳統文化上與迅速的現代化發展上取得平衡才好。其實，與戲曲情況一樣，不能為了改革而捨了其寶貴的本身傳統特色。

謝曉瑩感想：

每天學習的行程排得密麻麻的……課堂從文化入手，拉近香港和內地的認知距離。其中「傳統與革新」的課題最能引起我的興趣，這和戲曲變革所面對的矛盾非常吻合；又多方了解國情，對埋首於藝術的本土文藝人來說，未嘗不是一種衝擊。



交流期間，團員參觀當地歷史古蹟，從兵馬俑到黃帝陵和寶塔山。



兩人來到嚮往已久的兵馬俑，感到雀躍萬分和興奮。



司徒翠英(左)：「雄奇壯美的黃河壺口瀑布，發揮著自強不息的民族精神。」

讓我們懷念的粵劇工作者


崔韋超 演員部
2014年6月23日仙遊


關達泉 鑾興堂
2014年9月10日仙遊


陳潤枝 演員部
2014年9月15日仙遊


羅榮漢 演員部
2014年10月7日仙遊


黃重新 演員部
2014年10月15日仙遊


鄺藍菁 演員部
2014年11月20日仙遊


葉細 音樂部
2014年11月21日仙遊


陳保羅 音樂部
2014年12月7日仙遊


賴飛 慎和堂
2014年12月16日仙遊


徐秉權 畫部
2014年12月26日仙遊


何敬明 衣箱部
2014年12月27日仙遊

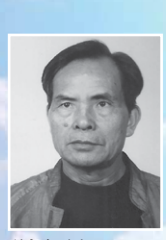

張麗萍 演員會
2015年1月4日仙遊


王四郎 武師會
2015年1月8日仙遊


黃禧 音樂部
2015年1月31日仙遊


鄧燕明 演員部
2014年6月5日仙遊


招石文 演員會
2015年2月9日仙遊


利家廣 畫部
2015年3月2日仙遊


朱浩培 音樂部
2015年3月23日仙遊


張佑輝 演員部
2015年4月7日仙遊


李樹貴 音樂部
2015年4月8日仙遊


林月媚 演員部
2015年5月4日仙遊

2015年八和春祭

本年度春祭於2015年4月8日舉行，當日早上一眾會友前往大口環東華三院義莊，在副主席龍貫天、阮兆輝和理事李奇峰帶領下拜祭業界故友。眾人帶備燒豬、冥鏹和紙作等祭品，在副主席龍貫天代表宣讀祭文，眾會友逐一上香致意，當中更不乏年輕會友，慎終追遠。


(右起) 副主席龍貫天、阮兆輝和理事李奇峰代表會友們向粵劇先人獻花


為春祭儀式奏樂的成員包括：（左起）霍寶林、李錬功、郭家強、胡潤松、李健洪和黃漢強


眾會友完成春祭後大合照留念

香港八和會館辦公室報告及會議議程

3月辦公室報告

日期	事項
3/3/2015(二)	- 香港演員會有限公司舉行新春團拜 - 發放第21次理事會的議程予全體理事
4/3/2015(三)	- 香港藝發局有意把大埔官立中學改為藝術場地，供藝術團體使用，藝發局發問卷，徵集意見
5/3/2015(四)	- 慎和堂舉行新春團拜
7/3/2015(六)	- 保良局邀請本會委派一名副主席以委員會顧問身份列席該局「保良局粵劇發展基金」基金管理委員會會議，副主席阮兆輝將代表八和出席
9/3/2015(一)	- 春祭將於4月8日舉行，草擬通知信件
10/3/2015(二)	- 會友的親屬查詢，為何其先人的骨灰未能立刻安放在大口環的骨灰龕位內。東華三院解釋，因政府於2014年中為骨灰龕位的問題調整規管條例，因此東華三院暫延處理骨灰龕位，待立法會通過條例後，才恢復正常運作
11/3/2015(三)	- 義工幫忙摺春祭通知信，並即日寄出 - 口述歷史叢書(第三輯)理事王超群訪問陳雪艷前輩
12/3/2015(四)	- 口述歷史叢書(第三輯) 理事麥惠文訪問國璋前輩
16/3/2015(一)	- 逸東酒店確認本會預訂7月4日(會員大會及第37屆理事會選舉)的場地
18/3/2015(三)	- 是日副主席阮兆輝代表八和出席「保良局粵劇發展基金」基金管理委員會會議 - 主席汪明荃告知九龍灣美羅中心二期，有單位出售，建議邀請理事會各小組代表視察物業，由於多位理事在當天已安排工作，有八位理事前往視察物業：汪明荃、李奇峰、林群翎、廖國森、羅家英、劉惠鳴、麥惠文、蔡之崴
20/3/2015(五)	- 通知黃七妹為春祭訂購燒豬及香燭等
21/3/2015(六)	- 九龍灣美羅中心二期的物業，主席汪明荃聯同理事麥惠文、李奇峰、廖國森、羅家英、劉惠鳴、林群翎、蔡之崴等前往視察
23/3/2015(一)	- 春季旅遊暫定在5月底或6月初舉行，聯絡旅行社了解行程及報價
24/3/2015(二)	- 理事會八名成員已於3月21日在九龍灣物色了一項物業，將會在4月8日的理事會上討論這事項。由於涉及重要決定，邀請理事會成員踴躍出席
30/3/2015(一)	- 4月8日的會議將討論是否購置九龍灣物業作為辦公室，把物業的位置圖、面積及價格資料等發放予理事考慮，並邀請他們出席會議共同商議
31/3/2015(二)	- 截至目前已有40名會友報名參加春祭

4月辦公室報告

日期	事項
01/04/2015(三)	- 八和聯同西九文化區管理局合辦「粵劇青年演員交流之旅」，安排7天行程在杭州小百花學習，栽培油麻地場地伙伴計劃有潛質的新秀演員：4生角及6旦角，是日早上出發，將於4月7日回港
02/04/2015(四)	- 4月8日於春祭後，須安排會友共晉午膳，預訂餐席及點心
08/04/2015(三)	- 副主席阮兆輝、龍貫天及理事等人率領八和會友一行50人，前往大口環東華三院拜祭故友 - 是日舉行第36屆理事會22次會議 - 得悉理事高潤鴻先生榮獲香港藝術發展局之戲曲界別的《年度藝術家獎》，頒獎禮將於2015年4月24日假香港文化中心舉行
10/04/2015(五)	- 義工幫忙摺疊第86期八和匯報
11/04/2015(六)	- 理事會議決本年度的旅行，延遲至秋季舉行，發通告予六屬會及上載到八和網站
13/04/2015(一)	- 總幹事與油麻地場地伙伴計劃項目經理往香港國際機場視察展覽場地
15/04/2015(三)	- 中聯辦將於2015年5月18 - 24日組織香港文藝界人士赴陝西省開展學習交流活動，及專題講授中華傳統文化和陝北民俗藝術等課程。邀請本會推薦兩名中青年粵劇人士參加是次活動，新秀演員謝曉瑩及司徒翠英將會代表八和參與活動
20/04/2015(一)	- 黃康文測量師行於3月16日到本會查察漏水測試，剛接獲報告，指出由於五樓未妥善處理地台，導致漏水情況，食環署將會去信通知該單位處理漏水問題 - 本會捐款支持香港復康協會，會友仇健明為表感謝，將送贈12本其個人的書冊予八和
22/04/2015(三)	- 油麻地戲院場地伙伴計劃「粵劇新秀演出系列」現正公開招募演員，申請須知及表格已上載至本計劃網站
24/04/2015(五)	- 理事高潤鴻先生榮獲香港藝術發展局本年度戲曲界別之《年度藝術家獎》、黃寶萱亦榮獲《藝術新秀獎》，於香港文化中心接受獎項
25/04/2015(六)	- 辦公室於 2012 年訂購 500件紅色八和T恤，只餘小量存貨，主席汪明荃同意訂購500件備用
28/04/2015(二)	- 廣州八和會館告知，廣州省文化部建議創作以八和會館歷史為題材的粵劇，粵東粵劇院丁凡院長欲於5月4日下午2:30時拜訪八和會館，副主席李龍、理事麥惠文及林克輝將會與他們會面

5月辦公室報告

日期	事項
4/5/2015(一)	- 廣東粵劇院丁凡院長到訪本會，汪明荃主席、副主席阮兆輝、李龍、理事麥惠文及林克輝與他們會面 - 總幹事於29/4代表本會出席展望大度的業主會
6/5/2015(三)	- 會友袁成就同意接受口述歷史叢書(第三輯)的受訪者，將會在6月中之前進行攝錄
7/5/2015(四)	- 僱員再培訓局現正檢閱新課程「粵劇編劇技巧基礎證書(兼讀制)」課程大綱，邀請副主席龍貫天提供意見
8/5/2015(五)	- 第23次理事會會議是日舉行
21/5/2015(四)	- 僱員再培訓局將於6月29日舉行會議，副主席龍貫天因工作關係，未能出席，將由總幹事代表出席會議
26/5/2015(二)	- 擬定第37屆理事會的工作程序 - 草擬7月4日會員大會及第37屆理事會選舉的通告、授權書等
28/5/2015(四)	- 發信邀請顧問律師、區議員、會計師及油尖旺助理專員等出席會員大會及第37屆理事選舉
29/5/2015(五)	- 安排會員大會及第37屆理事選舉將攝影及拍攝，聯絡有關公司報價
30/5/2015(六)	- 聯絡義工在6月1日到本會摺會員大會通告

第三十六屆理事會 第二十二次會議 議程

日期：**2015年4月8日**（星期三）
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	1.1	通過第36屆理事會第二十一次會議記錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽（推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育） - 各項計劃的進度報表 - 2014-15/2015-16油麻地戲院場地伙伴計劃 - 八和粵劇學院：梁非同意外報告 - 科技大學粵劇藝術課程 - 東華呂潤財中學粵劇藝術課程 - 保良局粵劇藝術課程
	2.2	公關及外務 - 油麻地紅磚房小型展覽 - 香港復康力量-二十週年善慈晚宴
	2.3	購置新會址
	2.4	辦公室報告 - 旅行 - 行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣2015年2月收支表
B	其他：劉惠鳴理事簡介其於藝發局的工作	
C	下次會議日期：2015年5月8日	

第三十六屆理事會 第二十三次會議 議程

日期：**2015年5月8日**（星期五）
時間：下午2時
地點：香港八和會館

項目		
1	1.1	通過第36屆理事會第二十二次會議記錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽（推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育） - 各項計劃的進度報表 - 油麻地戲院場地伙伴計劃 - 八和粵劇學院：學員意外保險、粵校交流計劃 - 科大藝術課程 - 東華呂潤財中學粵劇藝術課程 - 保良局粵劇藝術課程
	2.2	服務供應商招標
	2.3	公關及外務 - 中聯辦：香港文藝界國情研修班
	2.4	辦公室報告 - 福壽金報告 - 理事劉惠鳴藝發局工作報告 - 行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣2015年3月收支表
B	其他	
C	下次會議日期：2015年6月8日	

第三十六屆理事會 第二十四次會議 議程

日期：**2015年6月8日**（星期一）
時間：上午11時
地點：香港八和會館

項目		
1	1.1	通過第36屆理事會第二十三次會議記錄
A	討論事項	
2	八和會務	
	2.1	八和計劃概覽（推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育） - 各項計劃的進度報表 - 2014-15/2015-16油麻地戲院場地伙伴計劃 - 八和粵劇學院：藝發局三年資助、意外保險 - 中學粵劇藝術課程 - 科大粵劇藝術課程
	2.2	公關及外務 - 入境事務處查詢
	2.3	辦公室報告 - 選舉安排 - 行政秘書報告
3	財務報告	
	3.1	八和會館及富亨閣2015年4月收支表
B	其他	
4	成立第37屆理事會選舉籌備委員會	
C	下次會議日期：2015年7月8日	

八和足球隊 對 浸會校友隊


八和足球隊和新羅品超賽前大合照

在5月5日的對外賽事中迎戰浸會校友隊，當日新羅品超出席活動並代表本會致送紀念錦旗。