



Média : Le Canard enchaîné

Date : 8 Avril

Le Canard enchaîné

*Les films qu'on peut voir
cette semaine*

Sauvage

Après Truffaut et « L'Enfant sauvage » (1970), le réalisateur Camille Ponsin explore avec bonheur le thème inverse : le départ d'une adolescente vers le monde animal. Inspirée de faits réels, l'histoire se passe dans les Cévennes, où une bande de néoruraux s'est installée. Chacun a l'air de s'épanouir, sauf Anja, une jeune fille qui quitte le groupe pour vivre dans la forêt. Son seul contact reste sa mère, qui lui fournit de quoi survivre mais se retrouve prise au piège de ses principes : continuer de protéger sa fille et la laisser « vriller » vers une certaine violence envers sa communauté d'origine, ou la livrer à la police et aux psys ? Une réussite. – **A.-S. M.**

L'Affaire Abdallah

En 1982, des diplomates américain et israélien sont assassinés à Paris. Soupçonné, Georges Ibrahim Abdallah, militant communiste libanais propalestinien, est arrêté en

1984, mais « le dossier est vide », souffle un responsable du renseignement extérieur. Condamné en 1987, « il morfle (en fait) pour les attentats » de Paris de 1986, avoue Alain Marsaud, juge antiterroriste. Sous la pression de Washington, il reste quarante et un ans en prison. Ce passionnant documentaire de Pierre Carles reconstitue une enquête tronquée, questionnant témoins et journalistes. L'une dit : « On a écrit des bêtises. » Loin d'être un enfant de cœur, Abdallah a lourdement payé des accusations jamais prouvées. – **J.-F. J.**

Romería

A 18 ans, en 2004, Marina, orpheline, resurgit dans sa famille paternelle, à Vigo, en Galice. Elle enquête sur le destin brisé de ses parents, fauchés par le sida après avoir été accros à l'héroïne.

La réalisatrice Carla Simón, qui a perdu son père à 3 ans et sa mère à 6 ans, continue de s'inspirer de son histoire, pour ressusciter ici la génération sacrifiée de la Movida. Elle revendique le droit de se créer