

Faces Nord

"Les montagnes, elles aussi, sont séparées par des failles"

Spectacle de théâtre d'équilibre
Tout terrain (en sac à dos)
35 min - à partir de 6 ans

LA FÉROCE

CIRQUE SAUVAGE



**« Tout lâcher, prendre de l'altitude, pour laisser derrière nous,
au commun des mortels, le loisir de mourir. Nous on va s'abandonner à vivre,
c'est plus drôle»**

Faces Nord est une proposition artistique mêlant le théâtre, la peinture, les arts du cirque et la création sonore, dans l'univers de la montagne.

La montagne.

Créer en son sein pour parler de ce qu'elle nous inspire.

On parlera de lâcher prise,

de lâcher tout court,

De rapport au risque,

au vide,

à nos gouffres intérieurs

à l'accident,

au deuil.

Ça parlera d'absence,

de solitude...

et aussi, et surtout, de force.

GÉNÈSE



À l'origine de ce projet, il y a la volonté de rassembler deux mondes qui n'ont rien à voir.

Le premier :

La montagne où on se lève tôt, où il est question de terre à terre.

Atteindre un pic : il n'existe pas quatre chemins, pas mille solutions.

Ne penser qu'à marcher, dormir et manger.

Suivre son instinct et retrouver ses pulsions animales.

Le second :

Le spectacle où on se couche tard, où il est question de rêves et de fantasmes.

Créer un spectacle : des milliards de combinaisons possibles.

"Est ce que ça va marcher", ne plus dormir, ne plus manger.

Jouer à être une autre et retrouver ses pulsions animales.



Note d'intention

« Ça fait longtemps que je pratique la montagne, souvent de façon solitaire. La montagne est plus qu'une source d'inspiration, c'est un réel besoin d'aller marcher, d'aller grimper sur les sommets.

Petit à petit, c'est devenu mon monde autant que celui du spectacle. Mon cocon, l'endroit où je me sens à ma place.

Il y a quelque chose qui me fascine depuis toujours quand je suis en montagne, c'est la capacité que l'on a à s'embarquer dans des univers hostiles, sur des glaciers, à marcher parfois dans des tempêtes de grêle, à avoir trop froid, à avoir trop chaud. Se lever à 3h du matin pour partir à l'ascension des hauts sommets.

Qu'est-ce que l'on cherche là-haut ? Qu'est ce qui nous pousse à faire cela ?

Plus fou encore, plus froid encore, aller en Faces Nord....

Ma recherche se focalise sur le lien intime entre nous, la montagne et notre instinct sauvage et animal.

Avec cette création, je me plonge dans notre rapport à la montagne, ce que l'on peut y vivre, y ressentir et quels sentiments y sont rattachés.

Comment questionner cet espace si hostile qu'est la montagne ? Cette montagne qui est le lieu dangereux, d'accidents trop rapides.

Comment la montagne est devenue notre socle ? Comment la montagne est aussi un espace qui nous protège, nous rassure, nous fait vibrer et dont aujourd'hui, nous avons besoin. »

Laurette GOUGEON

Faces Nord en 2022, un deuxième opus en 2024

Faces Nord, un spectacle tout terrain en 2022

Faces Nord c'est l'envie d'une première création courte pour débiter l'exploration de ces sujets. C'est aussi l'envie d'un spectacle léger et transportable absolument partout à pied et en sac à dos alliant montagne et spectacle vivant. C'est le projet de trois tournées itinérantes à pied et en refuge de montagne.

À l'initiative de Laurette Gougeon, elle invite l'artiste sonore Claire Lauzon pour la co-écriture du spectacle afin de mêler son propre univers plastique et circassien à celui, sonore, de Claire Lauzon.

La suite en 2024...

Faces Nord créée, un deuxième opus circassien est en production pour 2024, où Laurette Gougeon, fil de ferriste, pourra retrouver ses appuis aériens...



Processus de création : récolter de témoignages

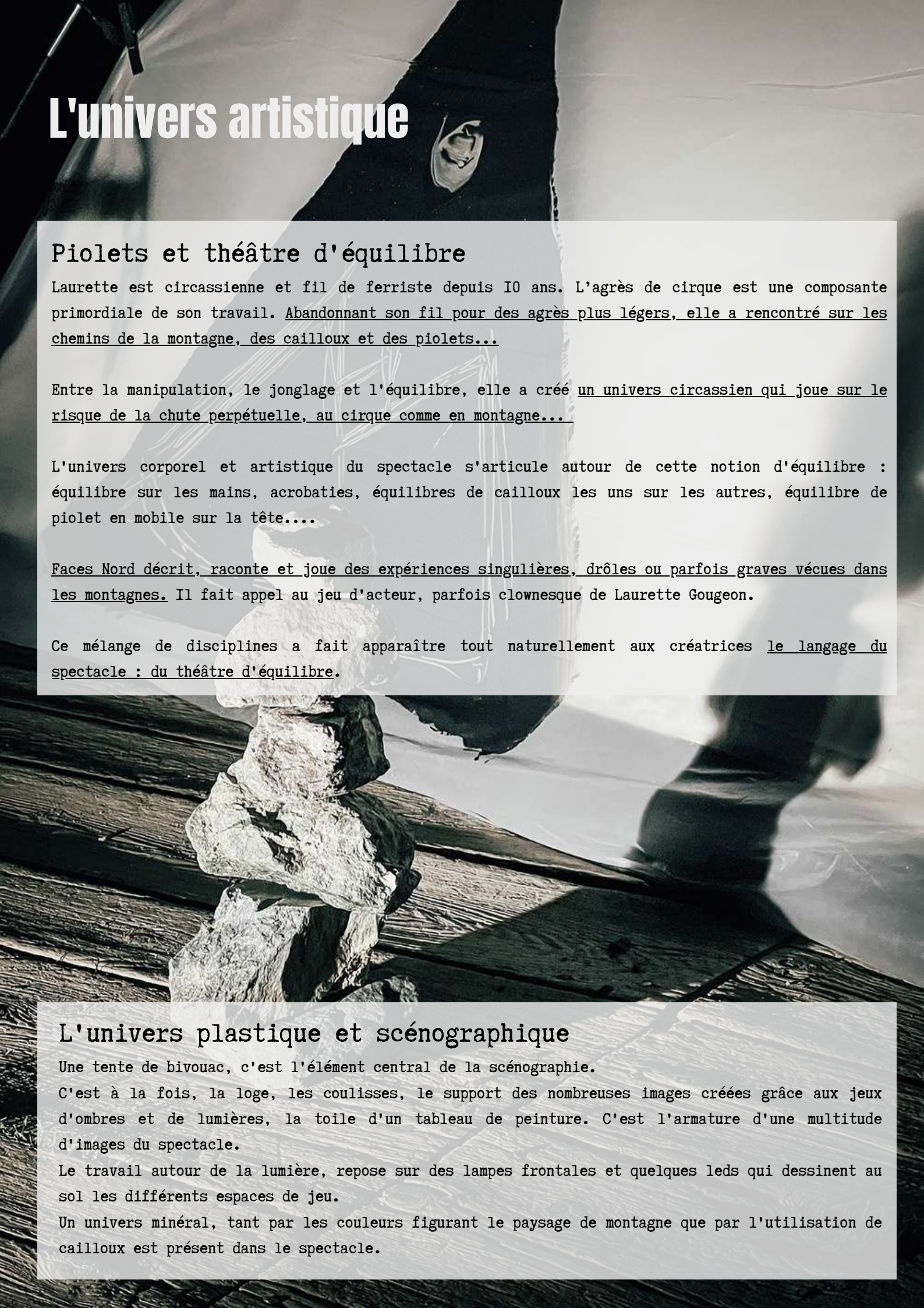
En s'appuyant sur des témoignages, la création a été construite et imaginée à partir de voix des habitant.e.s et pratiquant.e.s de la montagne.

« Nous avons questionné intimement ce qui nous lie avec cet univers, ce lieu si hostile. Qu'est-ce que l'on trouve ici, de si extraordinaire ? Quel est notre rapport à la montagne, nos histoires passées avec elle, et qu'est ce qui nous pousse à avoir besoin de mettre autant d'espace entre la terre en bas et les sommets en haut. » Laurette Gougeon

La compagnie La Féroce, en collaboration avec l'ACSSQ (Association culturelle et sportive du Queyras) et avec le Parc des Ecrins, a organisé des veillées où les habitant.e.s du territoire ont été amené.e.s à raconter leur rapport à la montagne, aux travers d'interviews semi-directifs.

La récolte de ces récits, ces bribes de conversation, ces chants, ces images, ont été autant de matières qui ont étoffé l'univers sonore et plastique de la création.

L'univers artistique



Piolets et théâtre d'équilibre

Laurette est circassienne et fil de ferriste depuis 10 ans. L'agrès de cirque est une composante primordiale de son travail. Abandonnant son fil pour des agrès plus légers, elle a rencontré sur les chemins de la montagne, des cailloux et des piolets...

Entre la manipulation, le jonglage et l'équilibre, elle a créé un univers circassien qui joue sur le risque de la chute perpétuelle, au cirque comme en montagne...

L'univers corporel et artistique du spectacle s'articule autour de cette notion d'équilibre : équilibre sur les mains, acrobaties, équilibres de cailloux les uns sur les autres, équilibre de piolet en mobile sur la tête....

Faces Nord décrit, raconte et joue des expériences singulières, drôles ou parfois graves vécues dans les montagnes. Il fait appel au jeu d'acteur, parfois clownesque de Laurette Gougeon.

Ce mélange de disciplines a fait apparaître tout naturellement aux créatrices le langage du spectacle : du théâtre d'équilibre.

L'univers plastique et scénographique

Une tente de bivouac, c'est l'élément central de la scénographie.

C'est à la fois, la loge, les coulisses, le support des nombreuses images créées grâce aux jeux d'ombres et de lumières, la toile d'un tableau de peinture. C'est l'armature d'une multitude d'images du spectacle.

Le travail autour de la lumière, repose sur des lampes frontales et quelques leds qui dessinent au sol les différents espaces de jeu.

Un univers minéral, tant par les couleurs figurant le paysage de montagne que par l'utilisation de cailloux est présent dans le spectacle.

Jouer partout, se déplacer à pied et à sac à dos

Un spectacle ultra léger créé pour les refuges

La forme actuelle de Faces Nord a été pensée et créée pour une tournée itinérante et à pied en refuges de haute montagne.

Nous avons à cœur de relever ce défi : parler de ce qui nous anime là haut et avoir la possibilité de le faire avec un spectacle qui est 100 % transportable à dos de femmes !

Nous avons donc imaginé puis construit la scénographie, le dispositif d'éclairage et sonore pour qu'ils soient les plus légers possibles et adaptables à tous types d'espaces.

Le décors est composé : - d'une tente de bivouac.
- de notre matériel de randonnée ou celui des refuges.
- de cailloux trouvés sur place.

L'installation lumière : - quatre ampoules leds, reliées à une console lumière fabriquée par nos soins utilisable sur batterie 12 volts ou secteur.

Le dispositif sonore : - une enceinte portative reliée à une tablette / ordinateur portable



Jouer en montagne, en forêt, en salle, en rue...

Avec la possibilité de brancher le son et la lumière sur batterie et de pouvoir le proposer à l'extérieur de nuit, Faces Nord peut se jouer partout : à l'intérieur d'un refuge sans électricité, au milieu de la forêt en extérieur, en salle, ...

Balades, randonnées ou autres aventures avec les publics

Jouer dans des lieux non dédiés, surprendre le public en lui proposant un spectacle là où il ne s'y attend pas, en montagne ou immergés en milieu naturel, à la belle étoile, fait d'autant plus sens pour le spectacle. Nous réfléchissons et poussons les lieux qui nous accueillent à inventer des aventures avec les publics ! Randonnée à la frontale de nuit, bivouac-spectacle, repas-spectacle dans des auberges, déambulation de nuit dans les ruelles d'un quartier... Nous sommes ravies de penser des projets atypiques avec vous !

L'équipe

Écriture, jeu, lumières:

Laurette Gougeon

Écriture, création sonore :

Claire Lauzon

Regard Extérieur:

Manon Delage (Collectif Akalmie Celcius)

Intervenant technique:

Yannick Lataste

Chargée de production : Gitanjali Picovschi

Chargée de diffusion : Séraphine Bremond

Claire Lauzon, artiste en création sonore

Rencontrée sur la création de "RETOUR D'EST", Laurette Gougeon a décidé de poursuivre la collaboration artistique en invitant Claire à la création de la nouvelle forme en montagne Faces Nord.

Claire exerce depuis plus de 10 ans dans le domaine de la création sonore. Diplômée en animation socioculturelle et formée aux techniques radiophoniques, elle utilise depuis plusieurs années le son comme outil au service du lien entre les gens.

Depuis 2011, elle s'implique sur différents projets de territoire, avec toujours le souci de donner la parole à ceux que l'on n'entend pas d'habitude. Il s'agit de projets pédagogiques, mémoriels, artistiques ou encore documentaires.





LAURETTE ET LA FEROCÉ

En 2009, après des études d'arts plastiques, de théâtre et de scénographie à l'université d'Aix-en-Provence, Laurette revient à son premier coup de foudre artistique: le cirque.

La rencontre avec le monde de la piste rouge, de l'équilibre sur fil et du lancer d'objets dangereux la pousse à intégrer cette même année la formation du Centre Régional des Arts du Cirque de Piste d'Azur (06).

Ces dernières années elle s'est formée plus spécifiquement au travail clownesque auprès d'Emmanuel Sembely, d'Elise Ouvrier Buffet et de Stéphane Filloque; apportant ainsi une couleur absurde et burlesque à la plupart de ses créations.

Elle co-gère la direction artistique du collectif de l'Agonie du Palmier jusqu'en 2018, puis à partir de 2018 y participe en tant qu'artiste dans le spectacle "Befioul". Sa rencontre avec l'univers de la montagne et son envie de développer ses projets solos la pousse à créer la compagnie La Féroce en 2019.

En effet, habitant pendant quatre ans dans les Hautes-Pyrénées, elle a naturellement été amenée à travailler sur des projets artistiques en haute montagne. Cette rencontre est un tournant dans sa vie de création.

Dernièrement, en parallèle du projet Faces Nord, elle a mis en scène "les 10 ans" de la Ballade Circassienne de Cauterets, dans le Parc National des Pyrénées.

Partenaires et Calendrier

FACES NORD

Partenaires et soutiens

Fédération Française des Club Alpins et de Montagne, Parc Naturel Régional des Ecrins, I5 refuges dans les massifs du Queyras, des Ecrins et des Pyrénées, Maison du Parc et de la vallée à Luz-Saint-Sauveur (65), ACSSQ (association culturelle et sociale du Queyras) (05), Le Fontenil à Ristolas (05), Communautés de communes du Guillestrois-Queyras (05), Département des Hautes Alpes, Préfecture des Hautes Alpes.

PROCHAINES DATES 2023

3I juillet : La Bérarde (38)

18 - 19 août : Refuges autour du Mont Viso, Queyras (05)

23 - 26 août : Festival d'Aurillac (15)

1 décembre : Festival de Montagne, Autrans (38)

4 - 9 décembre : Théâtre du Briançonnais (en traversée dans le Briançonnais) (05)

10 décembre : Rencontre de la Haute Romanche (05)

ET POUR LE DEUXIEME OPUS EN 2024

Résidences et coproductions envisagées :

Théâtre de la passerelle (05), Théâtre du Briançonnais (05), Les Aires - Théâtre de Die et du Diois (26), La maison de La Vallée de Luz-Saint Sauveur (65), Le Fontenil, Ristolas (05), Ville de Cauterets (65), Archaos, Pôle National du Cirque (13), Le sillon (34).

LA FÉROCE

CIE DE CIRQUE SAUVAGE

Président: Simon Cauty

Trésorière: Muriel Margui

Artistique:

Laurette Gougeon

06 63 05 98 57

Administration / Production:

Gitanjali Picovschi

06 67 98 20 47

Production de tournée :

Séraphine Bermond

07 82 89 86 61

laferoce.grr@gmail.com

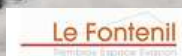
www.laferoce.net

Guillestre (05)

Crédit photo:

Sylvaine DRIAY,

Laurette GOUGEON.



LA FÉROCE EST SOUTENUE RÉGULIÈREMENT PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GUILLESTROIS-QUEYRAS, LE DÉPARTEMENT DES HAUTES-ALPES, LA RÉGION PACA ET LA PRÉFECTURE DES HAUTES-ALPES