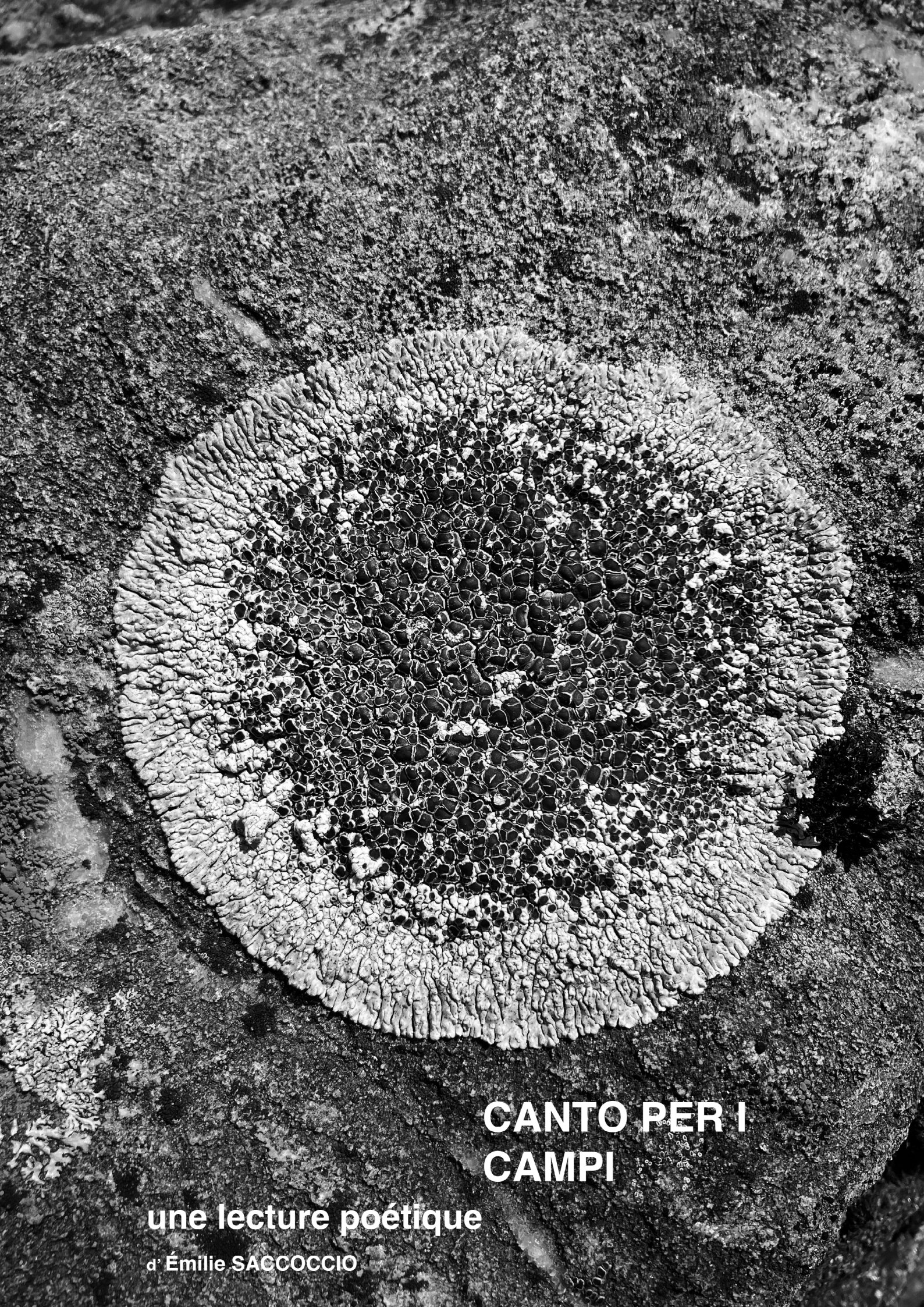




CANTO PER I CAMPI

une lecture poétique

d'Émilie SACCOCCIO

CANTO PER I CAMPI, est une lecture de poèmes écrits et performés par l'auteure Émilie Saccoccio

Ces poésies et courts récits sont écrits dans un langage entre français et italien, dont on a gardé «les fautes». Ce sont autant de possibilités ouvertes sur un entre-deux du langage, des possibilités de dire avec une certaine sonorité, de faire passer le sens par une sensation du mot avant l'obligation de son sens littéral.

Comme le titre l'indique, ces textes sont amenés à être dits, prononcés et parfois le son qu'ils fabriquent peut prendre sa liberté sur la rigidité de la langue.

C'est la sensation de se fondre dans la matière grumeleuse et humide de la terre. C'est cette indistinction soudaine entre les parois de la roche et celles de son propre corps. C'est le besoin de chanter un amour pour des lieux, le besoin d'accompagner de mots ce qui ne trouve pas sa place dans le langage de tous les jours. C'est le point de départ de rituels qui n'existent plus, et la tentative de les faire émerger autrement et ailleurs.

Durée : **25min**

Public : **Tout public**

Déroulé :

La **lecture performée** des poèmes est proposée grâce à un **dispositif simple** : une chaise sur laquelle l'auteure s'assoie, parfois se lève, se pose au sol. Au fur-et-à-mesure de la lecture elle dispose ses poèmes autour d'elle. Sur chacune des feuilles, elle dispose des cailloux et des os qu'elle a préalablement ramassés aux alentours du lieu de la date. Elle fabrique chaque fois **une respiration essentielle** et crée peu à peu autour d'elle un nid, un parterre d'écailles de textes, **un sol de ses poésies**.

Besoins techniques :

- Une chaise ou tabouret permettant de glisser les pierres dessous et une assise pour elle.
- 1 mètre et demi devant l'assise en arc de cercle (cf photos jointes).



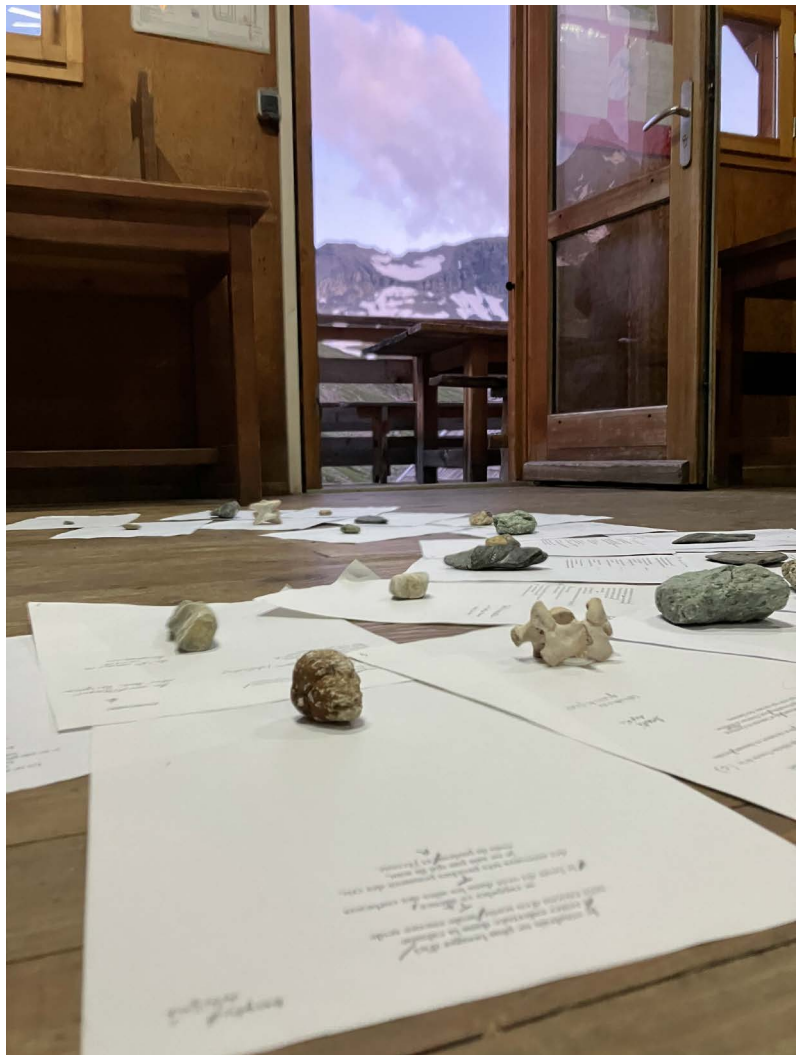
*“Il est des plaintes qui viennent de loin
dans une langue tout à fait lointaine
et pourtant tellement ancrée dans nos ventres.*

*Il est des chants qui soulèvent
le cœur, dès leurs premières notes. Et ramènent les larmes
au bord des yeux
dès leurs premières voix entendues*

*Il est des plaintes qui parlent d’amour pour une lumière,
un pays,
un arrière-passage,
la délimitation d’une cime dans les airs.*

*Il est des plaintes que j’entends
sans comprendre
mais que je pourrais vous citer de tête.*

*Vous raconter ce qu’elles m’évoquent
du vent et de ses caprices,
des matins embrumés que je n’ai pas su retenir
et de son corps disparu trop vite de ma mémoire.”*





*“J’ai lancé le compte à rebours de ta venue, les oiseaux m’ont dit ce soir
que tu étais partie
que tu avais pris la route
que tu venais ici.*

*J’ai entendu le vent dans leurs ailes ce frottement sourd,
épais, felaté des plumes vibrant au contact des courants dans l’air.*

*Alors je me suis assise face à la montagne et j’ai attendu que le soleil descende
qu’il effeure les dernières cimes
et m’emmène avec lui*

*sur ta route, dans la lumière de tes phares dans la musique de ton habitacle
dans la chaleur de tes mains sur le volant dans la tension de tes yeux
sur la route dans la dilatation de tes pupilles.*

Face à cette noirceur

*toute entière je suis ici, et pourtant
chaque matin pleine de ce paysage je me réveille, et pourtant*

*je porte au fond de moi le secret
de nos nuits
le secret de tes yeux, remplis de désir
et de ton corps vibrant d’émotion
je garde ce secret tout au fond
dans le silence assourdissant des montagnes.”*

*Si sole sorge, sole sveglia
i tuoi occhi mi guardano
e il mio tempo si ferma*

*come fare come prima
cuando tutto era notte
cuando tutta la luna
occupava la mia vita*

*vita di lupa, vita silenziosa
vita urlando como gritto de perduta*



CONTACT CRÉATION & DIFFUSION

Emilie Saccoccio
+33 6 27 22 68 08
emilie.sacco@gmail.com
<http://emiliesaccoccio.com/>

PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Les filles du Jolivet
216 rue Jolivet, 3700 TOURS
contact@lesfillesdujolivet.com
06 72 87 21 23