

CHANTS DU SOIR

À PARTIR DE 8 ANS
45 MIN

Un spectacle de théâtre,
de chants
et de photographies sur tissus
pour l'espace public



UN SPECTACLE
D'EMILIE SACCOCCIO

PRODUCTION
DÉLÉGUÉE
LES FILLES DU JOLIVET

Buio cherche la terre qui manque, celle de la mémoire de ses ancêtres. Elle voit sa quête bouleversée par un personnage mystérieux capable de percevoir les limites de son monde. Le spectacle nous invite à entendre les sons, nous reconnecter à ce qui nous habite au coeur d'une expérience poétique et collective.

Nourri d'extraits documentaires, le spectacle révèle la fragilité des liens entre humains, territoires et mémoires. Entre réel et imaginaire, le récit ouvre une écoute sensible des lieux traversés.





INFORMATIONS TECHNIQUES

SPECTACLE qui commence par une courte **DÉAMBULATION**

se déroule en **BI-FRONTAL**

et termine en **CIRCULAIRE**

Spectacle en fixe avec une marche d'approche. Départ d'un point A avec une marche d'approche guidée par une comédienne jusqu'au point B où se déroule le spectacle en forme fixe. Des photographies imprimées sur tissus seront accrochées sur le parcours de la marche d'approche (sur les arbres ou le mobilier urbain).

3 PERSONNES EN TOURNÉE

2 artistes : Jeanne Garrouste & Emilie Saccoccio

1 technicien.ne son : Lisa Requiston

Espace scénique de type parc, jardin, square, terrain vague

- Zone fixe de minimum 12m x 10m

- Zone pour marche d'approche, avec un départ à environ 150m de la zone fixe

Idéalement, la zone fixe est sur un sol herbeux et la marche d'approche dans un espace arboré.

Nous sommes autonomes en énergie, nous n'avons pas besoin de raccordement électrique !

Intentions

Le spectacle Chants du sol, par le fil rouge de l'écoute, nous emmène sur une fine crête entre ce qui est réel et ce dont on doute qu'il le soit.

Le son parce qu'il est invisible nous guide "à l'aveugle" au coeur des espaces, des lieux. Celui du présent du lieu du spectacle mais aussi ceux qui comptent pour nous, issus de notre histoire. Et enfin ceux que l'on imagine, ces ailleurs qui nous composent tout autant.

Chants du sol explore comment seuls les espaces, certains territoires, sont à même de nous ramener à notre condition d'espèce vivante, à un sentiment de vie et de mort mélangé au coeur d'une grande fragilité.

Il nous invite à découvrir qu'il s'agit parfois d'abandonner nos quêtes et chercher ailleurs les hasards que nous ne ne connaissons pas encore. Car c'est pour cette raison précise qu'ils seront les seuls à même de nous soigner.

Le spectacle joue avec l'espace public et se nourrit de la rencontre de matières composites comme le théâtre, l'image photographique et le travail de la voix.



Distribution

EMILIE SACCOCCIO : Écriture, mise en scène, photographies, création sonore et jeu

JEANNE GARROUSTE : Aide à la mise en scène et jeu

ANIA BURACZYNSKA : Aide à la mise en scène, accompagnement technique voix et chorégraphique, regard extérieur

MANON DUMONT & MARION CROS : création sonore et scénographie sonore

LISA REQUISTON : Technique son et régie

CAMILLE DOULS : Direction d'acteur.ices et mise en rue

JULIE MONDOR : consultation dramaturgie sonore

PRODUCTION DÉLÉGUÉE & DIFFUSION : Les Filles du Jolivet

***Emilie Saccoccio a reçu la bourse
d'aide à l'écriture SACD Beaumarchais "espace public "
pour le spectacle Chants du sol en 2025.***

Création juillet 2026



Partenaires

Coproduction : Compagnonnage du 37e Parallèle (37), Ktha Compagnie (75), Le Carroi (18), Ville de Luynes (37), Abbaye de Noirlac (18) || **Accueil en résidence** : Compagnonnage du 37e Parallèle (37), Ktha Compagnie (75), Le Carroi (18), Cie Komplex Kapharnaüm (69), Ville de La Chapelle-St-Mesmin (45), Ville de Luynes (37), Abbaye de Noirlac (18) résidence et accueil dans la cadre des Futur de l'écrit 2025, Prunier Sauvage (38), Sur le Sentier des Lauzes – Laboratoire du paysage (07) || **Accueil d'ateliers** : Le Carroi (18), Centre Social Inter-Val de Joué-lès-Tours (37), Trouve ton appel au troupeau, pour l'ABBASP (Association des Bergères et Bergers des Alpes du Sud et de Provence) (04) || **Soutiens** : Bourse d'écriture Beaumarchais-SACD – Espace public 2025, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire

DIFFUSION & ADMINISTRATION

LES FILLES DU JOLIVET
216 rue Jolivet, 3700 TOURS
contact@lesfillesdujolivet.com

Severine Petibon
06 72 87 21 23

CONTACT COMPAGNIE

EMILIE SACCOCCIO

emilie.sacco@gmail.com
+33 (0)6 27 22 68 08

<http://emiliesaccoccio.com/>