

BORDERLINE

Spectacle de cirque in situ dans l'espace public

Tout public - 1H



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Artistes Interprètes

Héloïse Bourgeois (doublon Julieta Martin)

Matias Plaul

Théo Legros-Lefevre

Alejandro Dutra (doublon Ricardo Depine)

Metteur en scène

Florent Bergal



SYNOPSIS

Ils sont de ces êtres qui semblent n'avoir plus rien à perdre car ils ont déjà tout perdu.

Poussant toujours plus loin les limites du risque physique et de leurs états émotifs, ils explorent la richesse infinie et complexe des relations humaines.

Reflets virtuoses des humains que nous sommes dans une société désorientée, les artistes du collectif Entre-Nous façonnent un cirque-théâtre ciselé qui emprunte le chemin de crête ténu entre fiction et réalité, entre imprévu poétique et contingence physique.

Comme toujours, Entre-Nous offre un cirque de très haut niveau au service de cette tragédie où le rire est omniprésent.

Car c'est avec bienveillance et humanisme qu'ils nous invitent à faire ce voyage et à explorer la possibilité d'être authentique.



NOTRE HISTOIRE

Le **Cirque Entre Nous**, né en 2017, est un collectif d'artistes de cirque aux origines et aux parcours différents, regroupés autour d'une passion commune pour le travail sur l'agrès du mât chinois. L'écriture y est collective, la volonté est de raconter au public des humanités différentes, des capacités complémentaires et une collaboration dans la joie et dans l'instant.

Entre Nous fête le bonheur d'être ensemble, provoque l'émotion et l'interaction avec le public en lui offrant des moments de virtuosité, en chorégraphie et dans la simplicité. Entre Nous a l'ambition de provoquer la rencontre, en laissant tomber le masque des artistes et les murs qui les séparent du public.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Jauge idéale de 500 personnes

Spectacle sur 3 espaces ombragés différents.
1h à 2h avant le coucher de soleil.

Repérage en amont et à J-1.

Montage 3h, le matin de la représentation.

Démontage 1h30 après la représentation.

Espace semi-circulaire :

5x5m, 6m de hauteur, 4 points de 500kg.

Espace circulaire :

3x2m, 6,5m de hauteur, 2 points de 500kg, 2 points de 750kg.

Espace devant une fenêtre, un arbre ou un échafaudage
de 4m de hauteur, 3 points de 350kg.





@dieciseisbis

LES ARTISTES

Héloïse Bourgeois débute l'acrobatie à cinq ans avec la voltige équestre, le trampoline et la danse. C'est le rêve de voyager qui l'amène sur la piste du cirque. L'école de Montréal, « Les 7 doigts de la main » et son duo de mât avec William Underwood lui font faire le tour du monde plusieurs fois. Voltigeuse et acrobate au mât chinois, elle remporte le Festival de Demain en 2012, joue devant la reine d'Angleterre, participe à la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympique de Turin. Avec 18 ans de carrière et quinze créations, Héloïse a su créer un univers touchant entre la danse, le théâtre et le cirque.

Alternativement avec **Julieta Martin**. Née en Argentine, elle a commencé le cirque dès son plus jeune âge de manière ludique et a poursuivi sa formation professionnelle à l'ESAC, où elle a obtenu son diplôme en 2016. Elle travaille avec différentes compagnies et festivals et a également co-fondé sa propre compagnie « Cirque Désolés ».

Matias Plaul, anciennement passionné de football et d'arts martiaux, commence le cirque à 20 ans à Buenos Aires. Artiste multidisciplinaire tout autant attiré par le théâtre que la danse, Matias travaille et voyage avec des compagnies de cirque renommées comme « La Arena », « Le Cirque du Soleil » et « Les 7 doigts de la main ». Il a participé à plus de 2000 spectacles dans sa carrière et a fait plusieurs fois le tour du monde. Il est metteur en scène, acrobate, danseur, comédien et enseignant.

Théo Legros-Lefeuve révèle très tôt sa sensibilité artistique à travers les comédies musicales et la pratique du violon. Passionné par les arts du cirque, il s'engage dans une carrière dans le spectacle vivant et se forme en mât chinois à l'École de Cirque de Québec. Il collabore ensuite avec des compagnies prestigieuses telles que « Les 7 Doigts de la Main », « Cirque Eloize », « Back pocket » et « Le Cirque du Soleil », et travaille également avec le chorégraphe Giuliano Peparini.

Alejandro Dutra, né en Uruguay, est jongleur, musicien et compositeur depuis l'âge de 12 ans. Formé à la batterie, la guitare et le chant dans son pays natal, il perfectionne ensuite sa pratique circassienne à l'École de Cirque de Lyon et au Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Le Lido.

NOS COLLABORATEURS

Metteur en scène - Florent Bergal

Florent Bergal apprend très jeune les techniques de cirque en autodidacte, puis se forme au centre des arts du cirque de Toulouse à la fin des années 90. Acrobate, il s'oriente rapidement vers la danse. Il co-fonde le cirque itinérant Rital Brocante, le collectif G. Bistaki et la Cie Octobre. Très tôt, il se donne à la pédagogie pour circassiens, danseurs et acteurs développant un travail particulier sur l'expression du corps dans ces trois champs scéniques. Il enseigne dans de nombreux pays (France, Pays-Bas, Italie, Espagne, Belgique, Argentine, Chili, Taiwan, Japon, Etats-Unis...) et dans les écoles prestigieuses comme le CNAC, L'académie Fratellini, L'institut del teatro, le CCM d'Orléans. De manière plus régulière, il est impliqué au Lido à Toulouse depuis 15 ans.

COPRODUCTIONS - SOUTIENS À LA CRÉATION

DRAC - Préfet de la région Occitanie

La Cigalière, Sérignan (34)

L'Usine - CNAREP, Tournefeuille (31)

Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)

Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

Le festival Les années Joué à Joué les Tours (37)

Laval agglo (53)

L'Estruch, Fabrica de creació, Sabadell (Esp)

Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)

Circus Concept

Cirque Entre Nous

RÉSIDENCES DE CRÉATION

La Cigalière - Sérignan (34)

Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)

Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

L'Estruch, Fabrica de creació, Sabadell (Esp)

Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)

La Central del circ, Barcelone (Esp)

Le 37e Parallèle, Tours (37)

La Bau, Les Franqueses del Vallès (Esp)

Laval agglo (53)

2025 - 6 représentations
2024 - 12 représentations
2023 - 7 étapes de travail
avec le public



@dieciseisbis

DIFFUSION

Les filles du Jolivet
diffusion@lesfillesdujolivet.com
+33 (0)6 41 91 04 64

CONTACT COMPAGNIE

Héloïse Bourgeois
heloisebourgeois@gmail.com
+33 (0)6 89 59 79 70

STRUCTURE ADMINISTRATIVE

Les Thérèses www.lesthereses.com

Siret 420 804 940 000 39 / APE 9001Z
Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511

Fiche Technique -

<http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2026/03/FT-Borderline-FR.pdf>

Teaser - <https://vimeo.com/882573154>

cirque-entrenous.com



@dieciseisbis