

Ouverture festive à la Place Bourget

› CONCERT GRATUIT

- › BRAHMS
- › LISZT
- › MAHLER
- › KODÁLY

Oktopus

Gabriel Paquin-Buki
CLARINETTE,
COMPOSITION
ET ARRANGEMENTS

Matthieu Bourget
TROMBONE
BASSE

Maxime Philippe
BATTERIE

Madeleine Doyon
TROMBONE

Francis Pigeon
TRUMPETTE

Guillaume Martineau
PIANO

Zoé Dumais
VIOLON

Noémie Caron-Marcotte
FLÛTE



© Emmanuel Charbonnet

Escapades à la cour du Roi-Soleil

- › LULLY
- › REBEL
- › CLÉRAMBAULT
- › SENAILLÉ

Olivier Braut
VIOLON

Mélanie Corriveau
BASSE DE
VIOLE ET
VIOLONCELLE
BAROQUE

Dorothea Ventura
CLAVECIN



© Julie Corbeil

Gala de la Terre : Nicolas Ellis dirige Le sacre du printemps

- › CLAUDE CHAMPAGNE
SYMPHONIE GASPÉSIENNE
- › RAVEL
SHÉHÉRAZADE
- › KATIA MAKDISSY-WARREN
CHORUS NUNAVIK
- › STRAVINSKY
LE SACRE DU PRINTEMPS

Orchestre de l'Agora

Nicolas Ellis
DIRECTION

Julie Fuchs
SOPRANO

Lydia Etok
CHANTEUSE
DE GORGE

Nina Segalowitz
CHANTEUSE
DE GORGE



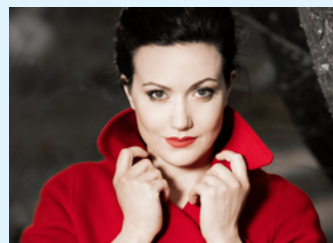
© Lucie Robitaille-Marcotte

La Belle Époque selon Julie Fuchs

- MÉLODIES ET CHANSONS DE
- › SATIE
 - › CHARPENTIER
 - › POULENC
 - › CHABRIER
 - › CHAMINADE
 - › ET PLUS ENCORE

Julie Fuchs
SOPRANO

Alphonse Cemin
PIANO



© Olivier Metzger

Christian Blackshaw au pinacle du romantisme

- › TCHAIKOVSKI
LES SAISONS, op. 37a
- › CHOPIN
QUATRE MAZURKAS, op. 24
- › SCHUBERT
IMPROMPTUS, D. 899

Dantonio Pisano
TRIO
HOHELAGA
PIANO



© Heber Knott

Quatuor pour la fin du Temps

- › MESSIAEN
QUATUOR POUR
LA FIN DU TEMPS

Anne Robert
TRIO
HOHELAGA
VIOLON

Dominique Beauséjour-Ostiguy
TRIO
HOHELAGA
VIOLONCELLE

Dantonio Pisano
TRIO
HOHELAGA
PIANO

James Campbell
CLARINETTE



Les Arts florissants par William Christie et Les Arts Florissants!

- › CHARPENTIER
LES ARTS FLORISSANTS
LA DESCENTE D'ORPHEE
AUX ENFERS

› OPÉRAS MIS EN ESPACE

Les Arts Florissants

William Christie
DIRECTION

Lauréats du Jardin
des Voix

Danseurs



© Miguel Lemos

Avi Avital et I Musici

- › J.S. BACH
- › VIVALDI
- › PAISIELLO
- › BARTÓK
- › DE FALLA
- › ET PLUS ENCORE

I Musici de Montréal

Avi Avital
MANDOLINE ET DIRECTION



© Heber Knott

William Christie et Justin Taylor : symphonie de clavecins

- › LULLY
- › MARAIS
- › COUPERIN
- › LE ROUX
- › ET PLUS ENCORE

William Christie
CLAVECIN

Justin Taylor
CLAVECIN



© John Oh

Voxpopuli au Grand Dérangement

- › VÍTĚZSLAV NOVÁK
QUATUOR N° 2 EN RÉ MAJEUR,
op. 35
- › ERWIN SCHULHOFF
CINQ PIÈCES POUR
QUATUOR À CORDES
- › BORYS LYATOSHINSKYI
QUATUOR N° 4, op. 43

Quatuor Voxpopuli

Antoine Boreil
VIOLON

Ulana Drugova
VIOLON

Cynthia Blanchon
ALTO

Dominique Beauséjour-Ostiguy
VIOLONCELLE

Patrick Mathieu
PRÉSENTATION



Charles Richard-Hamelin avec l'OSQ : légendes nordiques

- › JACQUES HÉTU
LE TÔMBEAU DE NELLIGAN,
op. 52
- › GRIEG
CONCERTO POUR PIANO
EN LA MINEUR, op. 16
- › ZEMLINSKY
LA PETITE SIRÈNE
(DIE SEEJUNGFRAU)

Orchestre symphonique de Québec

Clemens Schuldt
DIRECTION

Charles Richard-Hamelin
PIANO



© Julien Faugère

Chostakovitch par Payare et l'OSM

- › BEETHOVEN
OUVERTURE EXTRAITE
DE EGMONT, op. 84
- › GABRIELA ORTIZ
DZONOT
- › CHOSTAKOVITCH
SYMPHONIE N° 10
EN MI MINEUR, op. 93

Orchestre symphonique de Montréal

Rafael Payare
DIRECTION

Alisa Weilerstein
VIOLONCELLE



Matthias Goerne et le Voyage d'hiver

- › SCHUBERT
DIE WINTERREISE, D. 911

Matthias Goerne
BARYTON

Tamara Stefanovich
PIANO



Mozart : portraits de femmes

- AIRS ET EXTRAITS D'OPÉRAS DE
- › MOZART
DONT LE NOZZE DI FIGARO,
LA CLEMENZA DI TITO,
IDOMENEO, ET PLUS ENCORE

Les Violons du Roy

Bernard Labadie
DIRECTION

Hanna-Elisabeth Müller
SOPRANO



Nebulae par Valérie Milot

- › Valérie Milot
HARPE



L'OSM et Jean-Yves Thibaudet : invitations au voyage

- › IBERT
ESCALES
- › SAINT-SAËNS
CONCERTO POUR PIANO N° 5
EN FA MAJEUR, op. 103
- › POULENC
LES BICHES, SUITE
- › GERSHWIN
AN AMERICAN IN PARIS

Orchestre symphonique de Montréal

Stéphane Denève
DIRECTION

Jean-Yves Thibaudet
PIANO



Nézet-Séguin et Eberle : extase romantique

- › EMILIE MAYER
OUVERTURE N° 3
EN DO MAJEUR
- › BEETHOVEN
CONCERTO POUR VIOLON
EN RÉ MAJEUR, op. 61
- › TCHAIKOVSKI
SYMPHONIE N° 5
EN MI MINEUR, op. 64

Orchestre Métropolitain

Yannick Nézet-Séguin
DIRECTION

Veronika Eberle
VIOLON



Saskia Giorgini : poésie et noblesse

- › LISZT
TRE SONETTI DEL PETRARCA,
S.158
- › MEPHISTO-VALSE N° 1, S. 514
- › VALLEE D'OBERMANN,
S. 160 N° 6
- › DEBUSSY
ESTAMPES, L. 100
- › REFLETS DANS L'EAU,
EXTRAITS DES IMAGES, L. 110
- › DANSE - TARANTELE
STYRIENNE, L. 69
- › L'ISLE JOYEUSE, L. 106

Saskia Giorgini
PIANO



Une Vie de héros par Payare et l'OSM

- › DEBUSSY
L'ISLE JOYEUSE
- › BERLIOZ
LES NUITS D'ÉTÉ, op. 7
- › R. STRAUSS
EIN HELDENLEBEN, op. 40

Orchestre symphonique de Montréal

Rafael Payare
DIRECTION

Marie-Nicole Lemieux
MEZZO-
SOPRANO



Mozart dans les jardins

- AIRS DE
- › MOZART

Sophie Naubert
SOPRANO

Frédéric Pouliot
VIOLON

Eva Sokolovic
VIOLON

Sebastian Gonzalez
ALTO

Agnès Langlois
VIOLONCELLE



Payare, Liu et l'OSM : rencontre au sommet

- › PENDERECKI
SINFONIETTA N° 1
- › PROKOFIEV
CONCERTO POUR PIANO N° 3
EN DO MAJEUR, op. 26
- › TCHAIKOVSKI
CONCERTO POUR PIANO N° 3
EN MI BÉMOL MAJEUR, op. 75
- › PROKOFIEV
SUITE SCYTHE, op. 20

Orchestre symphonique de Montréal

Rafael Payare
DIRECTION

Bruce Liu
PIANO



Macbeth par Nézet-Séguin

- › VERDI
MACBETH

› OPÉRA VERSION
CONCERT

Étienne Dupuis,
BARYTON
Macbeth

Saïoa Hernández
SOPRANO
Lady Macbeth

Alexandros Stavrakakis
BASSE
Banquo

Matthew Cairns,
TENOR
Macduff

Elizabeth Polese
SOPRANO
Suivante de
Lady Macbeth

Vartan Gabrielian
BASSE
Un Médecin
Un Serviteur