

LONDON

FOTO: BERNARD GAGNON



6

NOTENBILD

Domine quis habitabit. William Byrds Vertonung des 15. Psalms

10

IMPORT UND EXPORT

Wissensfutter: London und seine Musikgeschichte

14

LONDONS ERSTES ABO

Die Bach-Abel-Concerts waren die ersten Abonnementkonzerte überhaupt

16

IM LUSTGARTEN UND ANDERSWO

Musikleben in London im späten 18. Jahrhundert – am Beispiel des „wiederentdeckten“ William Smethergell

19

„ES IST ENTSETZLICH! ES IST TOLL!“

Felix Mendelssohn Bartholdy berichtet in seinen Briefen von seinen Erfahrungen in London

22

EIN FRANZOSE IN LONDON

Louis-Antoine Jullien, der „Napoleon der Promenadenkonzerte“, vermittelte dem Massenpublikum Beethoven

26

LONDON ALS MUSIKKATALYSATOR

Warum auswärtige Werke in der englischen Hauptstadt oft erfolgreicher sind

30

POMP UND BETON

Vom feinen Kammermusiksaal bis zum brutalistischen Riesenbau – ein Streifzug durch Londons Konzertstätten

INTERVIEW & PORTRÄT

FOTO: TOBIAS TANZYNA



34

„EIN ERHEBENDES GEFÜHL“

Der Leipziger Thomasorganist Johannes Lang spricht über „seine“ Orgel, klare Regeln und den Flow des Konzerts

40

VERLIEBT IN LISZT

Aurelia Vişovan hat zum ersten Mal Franz Liszts „Douze Grandes Études“ auf einem historischen Flügel eingespielt

44

EINFACH NUR ANDERS

Anne Pustlauk erforscht die Klänge der romantischen Querflöte und entdeckt dabei spannendes Repertoire

AUF REISEN

FOTO: MARCEL GIGER



48

IKONEN IN DEN BERGEN

Klosters Music ist ein kleines, aber feines Festival im schweizerischen Graubünden

50

LICHTSPIELE

Die Styriarte in Graz setzt in diesem Jahr auf die Kraft des Lichts durch Musik

MUSIKGESCHICHTE

FOTO: LAUTERWASSER / KARAJAN-ARCHIVE



52

PRÄZISION, KRAFT UND MELODIE

Herbert von Karajans gesammelte Rundfunkaufnahmen aus den Siebzigern sind als 20-CD-Box erschienen

82

„SIE VERSTEHEN MEHR DAVON ALS ICH“

Gustav Mahler und sein Verhältnis zum Kaiserhaus

HIFI FORUM

88

ZU DEN STERNEN

Sich treu bleiben und dabei den Fortschritt auf die Spitze treiben: Devialets Streaming-Vollverstärker Astra

JAZZ FORUM

92

VIER FREUNDE UND KEIN HALLELUJA

Zum sechzigsten Geburtstag der Londoner Band Soft Machine ein Blick in ihre Frühzeit

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Annika Treutler
- 55 Mein Getränk zur Musik: Luigi Cherubini und Rotwein aus Arkadien
- 56 Plattenolymp: Andreas Scholl
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



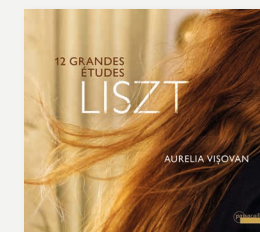
60

Das Polnische Nationale RSO spielt Werke von André Tchaikowsky: Ein auch aufnahmetechnisch herausragendes Album.



65

Out of Vienna. Mit Schönberg, Schulhoff und Webern gelingt dem Leonkoro Quartett eine phänomenale Aufnahme.



69

Aurelia Vişovan beeindruckt mit einer technisch kontrollierten wie expressiv entfesselten Wiedergabe von Liszts 12 Grandes Études.



75

Adriana González' glockenfarbige und mit perfektem Timing aufwartende Stimme macht „Rondos for Adriana“ zu einem Genuss.

REZENSIONEN

- 57 Orchester
- 61 Schallplatten
- 62 Kammermusik
- 67 Neue Musik
- 68 Klavier
- 71 Orgel
- 72 Vokal
- 76 Oper
- 79 DVD
- 80 Jazz

TITELFOTO: YOAV AZIZ, UNSPLASH