

DAS AKKORDEON

6

NOTENBILD

„Gott erhalte Franz den Kaiser“ – Joseph Haydns Hymne als eine erste Aufgabe fürs Akkordeon

14

DAS AKKORDEON

Wissensfutter: ein Überblick über die knapp zweihundert-jährige Geschichte des Instruments

FOTO: MARCO BORGREVE



18

DIE NADIA BOULANGER DES AKKORDEONS

Sie beherrscht das wohl komplizierteste Instrument der Welt wie kaum eine andere. Ein Besuch bei Mie Miki

24

„ICH WAR WIE BESESSEN“

Der Akkordeonist João Barradas pendelt virtuos zwischen Klassik, Jazz und zeitgenössischer Musik

26

MARKANTE FARBE UND INTEGRATIVE KRAFT

Das Akkordeon ist auch in der Neuen Musik im Zentrum des Geschehens angekommen

INTERVIEW & PORTRÄT

30

OFFEN UND FREI BLEIBEN

Auf „Return to Warsaw“ präsentiert Martin Stadtfeld das „dritte Klavierkonzert“ von Frédéric Chopin

FOTO: VALERIE ARCHENO



42

DIE FREIHEIT ZU ENTSCHIEDEN

Eric Lu, der Sieger des Chopin-Wettbewerbs 2025, über Wettbewerbe, Inspiration und den richtigen Zeitpunkt

46

EINFACH SIMONE

Die Sopranistin Simone Kermes über die heilende Kraft der Töne und die Härten des Operngeschäfts

50

MUSIK OHNE LIMITS

Der Lautenist David Bergmüller über gute Ideen, sensorisches Hören und die Gefahr des Beliebigen

MUSIKGESCHICHTE

36

VOLLER WILDER WOHLKLANG

Zum hundertsten Geburtstag von Hans Werner Henze

40

MEHR ALS NUR DER KLEINE BRUDER

Vor dreihundert Jahren starb der italienische Komponist Antonio Maria Bononcini

IN MEMORIAM

39

NATÜRLICHE GRÖSSE

Zum Tod der bedeutenden englischen Strauss- und Mozart-Sängerin Felicity Lott

97

EIN NEUGIERIGER GLOBETROTTER

Zum Tod des Vibrafonisten, Bassklarinettisten und Free-Jazz-Pioniers Gunter Hampel

AUF REISEN

56

MITTENDRIN STATT NUR DABEI

Wie fühlt man sich als Statistin auf der Riesenbühne der Arena di Verona? Susanne Dressler weiß es

FOTO: OLIVER BALERNA



58

SEHNSUCHT NACH DEM SÜDEN

Die traditionsreichen Settimane Musicali Ascona erfinden sich neu – als kompaktes Festival classicAscona

HIFI FORUM

88

LASS KRACHEN, KLEINE!

Der Lautsprecher nuVero nova 9 packt die Hörer mit straffem Timing und einer exzellenten Bühnenabbildung

JAZZ FORUM

92

„WIE DIE ZEIT HINTER MIR HER“

Das Akkordeon hat seinen Platz auch im Jazz gefunden. Ein Überblick über die prägenden Akkordeonisten

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Nadezda Pisareva und Georgy Tchaidze
- 61 Mein Getränk zur Musik: Jan Dismas Zelenka und Schneider Weisse Original
- 62 Plattenolymp: Enno Poppe
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



63

Paavo Järvis Mahler-Zyklus mit dem Zürcher Tonhalle-Orchester hat das Potenzial zu einer Referenz, wie diese siebte Sinfonie zeigt.



71

Ein feinhohres Miteinander prägt die gesamte Einspielung des Schubert-Oktetts mit dem Scharoun Ensemble.



77

„She composed“ lädt zu vielen Hörentdeckungen ein – eine spannende und auf hohem Niveau interpretierte Anthologie.



78

Das Ensemble La Tempête präsentiert eine ungemein farbige, fast schon bunte Prozession der Kulturen und Religionen zu Ehren Karls V.

REZENSIONEN

- 63 Orchester
- 69 Schallplatten
- 70 Kammermusik
- 73 Neue Musik
- 74 Klavier
- 78 Vokal
- 85 DVD
- 86 Jazz

TITELFOTO: MARCO BORGREVE