

BAYREUTH

6 NOTENBILD

Im „Tristan“ nutzt Wagner das volle Orchester. Aber warum lässt er ein Instrument im letzten Takt schweigen?

12 WAGNER UND MEHR

Wissensfutter: Ein Überblick über die Musikgeschichte Bayreuths, die (etwas) mehr zu bieten hat als nur Wagner

FOTO: ...TRIALSANDERRORS



14 MAGNET IN DER PROVINZ

Schon die ersten Bayreuther Festspiele im Jahr 1876 lockten prominente Musiker von weither an

18 ZWEI ÄSTHETISCHE VISIONEN

Städte vergleichbarer Größe haben oft ein eigenes Theater. Dafür hat Bayreuth gleich zwei Theaterbauten von Weltruf

22 VOM BETHAUS ZUM PARNASS

Ihre erste musikalische Blüte erlebte die Residenzstadt Bayreuth unter der Markgräfin Wilhelmine

26 COPY AND PASTE AUF ROMANTISCH

Auch das Originalgenie Wagner hatte Vorbilder. Zum Beispiel Carl Maria von Weber und dessen „Euryanthe“

30 UNBEWUSST – HÖCHSTE LUST

Zur Geschichte der Bayreuther Festspiele gehören auch viele bedeutende Mitschnitte von Aufführungen

32 EINBLICKE UND HINTERGRÜNDE

Wassertreten und Fanfaren, Schwarzmarkt und der Orchestergraben – eine Bayreuth-Insiderin erzählt

36 DER POET DER LUFT

Der Bayreuther Jean Paul hat mit seiner Sprache, seinen Ideen und seinen Figuren viele Komponisten inspiriert

INTERVIEW & PORTRÄT

FOTO: GERI BORN



40 VERLIEBT IN MENDELSSOHN

Warum der Alte-Musik-Pionier und aktuelle Siemens-preisträger Jordi Savall ein reines Mendelssohn-Programm präsentiert

44 EIN ABENTEURER

Der Blockflötist Erik Bosgraaf über den Kontrollfreak Bach, musikalische Ikea-Schränke und das grünere Gras beim Nachbarn

50 RAUM LASSEN FÜR DIE MUSIKER

Die Dirigentin und Cembalistin Ira Hochman über die Hamburger Barockoper und Umwege im Leben

56 EIN NEUERER AM PULT

Der Oboist François Leleux hat als Chefdirigent viel vor mit der Kammerakademie Potsdam

HIFI FORUM

88 DYNAMIK-REVOLUTIONÄR

Der Palma DHS-1 von der Insel Mallorca stellt eine Revolution im Bau dynamischer Kopfhörer dar

JAZZ FORUM

FOTO: SVEN THIELMANN



92 DER GROSSE IMPROVISATOR

Mit dem Tod des Saxofonisten Sonny Rollins endet eine Ära, die eigentlich schon vergessen war

IN MEMORIAM

96 MUSIK ALS MEDIZIN

Zum Tod des Jazzpianisten Abdullah Ibrahim

97 DIXIELAND, FREE JAZZ, WELTMUSIK

Zum Tod des Jazzschlagzeugers Peter Giger

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Marie Jacquot
- 59 Ungewöhnliche Todesarten: Ernest Chausson
- 60 Plattenolymp: Pene Pati
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



62

Das Violinkonzert mit Ava Bahari und Rouvalis „Lemminkäinen-Legenden“ sind in jeder Hinsicht ein Gipfel der Sibelius-Diskografie.



70

Werke der führenden Lautenisten der Renaissance, gespielt von einem der besten unserer Tage: Maximilian Mangold.



75

Esther Birringer präsentiert eine Conditio humana auf 88 Tasten, tief durchdrungen und zu einem großen Ganzen geformt.



82

Marlis Petersen bindet Schumann, Zemlinsky, Wagner und Strauss zu einem feinen Liederstrauß.

REZENSIONEN

- 61 Orchester
- 69 Neue Musik
- 70 Kammermusik
- 75 Klavier
- 78 Vokal
- 85 DVD
- 86 Jazz

TITELFOTO: ...TRIALSANDERRORS – WAGNER FESTSPIELHAUS, BAYREUTH, BAVARIA, CA. 1895, CC BY 2.0; GENERATIV ERWEITERT