

BRUNO WALTER



14

WELT DER WAHRHEIT

Vor 150 Jahren wurde der Dirigent Bruno Walter in Berlin geboren. Nicht nur als Mahler-Interpret hat er seinen Platz in der Musikgeschichte sicher

18

SCHÖPFER AM DIRIGENTENPULT

Die Musikwelt kennt Bruno Walter als feinsinnigen Mozart-Interpreten. Er hat aber auch selbst komponiert

22

„SO SOLL EIN ORCHESTER KLINGEN!“

Frisch erschienen: eine Box mit Bruno Walters frühen Aufnahmen

INTERVIEW & PORTRÄT



24

„BEGABTER ALS FELIX“

Ana-Marija Markovina nimmt als Erste überhaupt das pianistische Gesamtwerk von Fanny Mendelssohn auf

31

MIT DEM INSTINKT EINES SYMPHONIKERS

Mihhail Gerts legt ein überzeugendes Plädoyer für den estnischen Komponisten Eduard Tubin vor

34

TÖNE DES STAUNENS

Hans-Christoph Rademann und die Gaechinger Cantorey haben Bachs ersten Kantaten-Jahrgang abgeschlossen

36

MIT BACH IN ST. GALLEN

Seit zwanzig Jahren führt Rudolf Lutz jeden Monat eine Bach-Kantate auf, mit spannendem Rahmenprogramm

44

VIRTUOSEN IM SANDKASTEN

Mit Witz, Spielfreude und Neugier erkunden die Philharmonix seit fast zehn Jahren die weite Welt der Musik

48

„KARAJAN WAR KEIN OPFER“

Der Musikwissenschaftler Wolfgang Rathert über Herbert von Karajans Umgang mit der eigenen Biografie

MUSIKGESCHICHTE



28

VOM SALON INS HOFBURGTHEATER

Marianna Martines Oratorium „Isacco“ ist bei den Kasseler Musiktagen zu entdecken

41

DOPPELBEGABUNG

François-André Danican Philidor, dem größten Schachspieler seiner Zeit, zum 300. Geburtstag

46

DER FRÜHVOLLENDETE

Julius Katchen war der Erste, der sämtliche Klavierwerke von Brahms aufgenommen hat

82

„ABERRATIONEN INS COMPONIERGEBIET“

Friedrich Nietzsche und sein Verhältnis zur Musik

HIFI FORUM

88

FESTE KONSTANTE

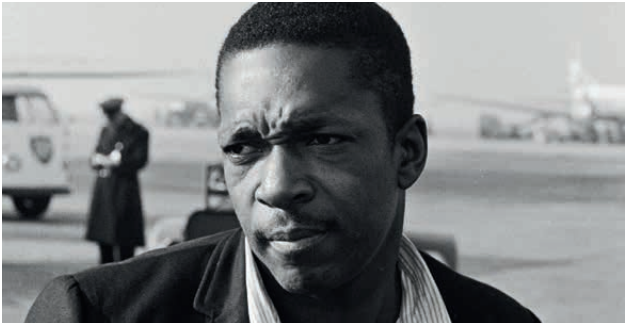
Accuphase-Verstärker sehen seit Jahrzehnten gleich aus. Doch hinter der Fassade wird immer weiter perfektioniert

JAZZ FORUM

12

IMMER NACH VORNE

Zum Tod des Bassisten und Komponisten Günter Lenz



92

„ICH HABE IMMER ÖFFENTLICH GEÜBT“

Zum hundertsten Geburtstag des Saxofonisten John Coltrane. Ein Porträt in Selbstzeugnissen und Hörtipps

96

„JAZZ IST MEIN ZUHAUSE“

Der Pianist Phillip Golub steht für eine ungewöhnlich komplexe Spielart von Jazz. Nun auch mikrotonal

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 6 Notenbild: **Gustav Mahlers** dritte Sinfonie
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Szymon Nehring**
- 53 Mein Getränk zur Musik: **Kaffeeликör** und **Max Bruchs g-Moll-Violinkonzert**
- 54 Plattenolymp: **Samuel Hasselhorn**
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



56

Bei Paavo Järvi bekommt Schuberts fünfte Sinfonie eine Eigenständigkeit und Bedeutung, wie man sie selten hört.



65

Bojan Čičić artikuliert in Bibers Sonaten ungemein nuancenreich und trumpft an geeigneten Stellen selbstbewusst auf.



73

Transparenz, Nuancierung und geschmackvolles Rubato prägen Szymon Nehrings Interpretation Chopin'scher Etüden.



78

Bezaubernd harmonieren die Mezzosopranistin Lucía Caihuela und La Madri-leña in ihrer Sammlung von Arien für Kastraten.

REZENSIONEN

- 55 Orchester
- 63 Kammermusik
- 64 Vinyl
- 72 Neue Musik
- 73 Klavier
- 75 Vokal
- 79 DVD
- 80 Jazz

TITELFOTO: BRUNO WALTER, WIEN 1912, FOTOGRAFIERT VON WENZEL WEIS