

GOLD

6

NOTENBILD

1902 schrieb Erik Satie einen Walzer mit ungewöhnlicher Besetzung. Und warum nannte er ihn „Goldstaub“?



14

GOLD IN DER KEHLE

In der Oper glänzt Gold besonders schön, wenn es moralisch bereits verdorben ist. Ein Blick in die Geschichte

20

HEILIGE KUNST VON UNHEILIGEN MENSCHEN

Die Sopranistin Golda Schultz über Inspirationsquellen, Social Media und fehlende Opernstoffe

24

WIE EIN GROSSES LOS

Vom späten Glück des Komponisten Berthold Goldschmidt

27

ZWISCHEN DVOŘÁK UND GERSHWIN

Rubin Goldmark, Sohn jüdischer Immigranten aus Österreich, schuf das Pionierwerk der amerikanischen Musik

30

GOLD MIT DUNKLEN FLECKEN

Zwischen Renaissance und Barock erblühte in Spanien ein „goldenes Jahrhundert“ in der Musik, das Siglo de Oro

34

VOM EWIGEN ZUM VERGÄNGLICHEN

Wie sich die Bedeutung des Goldes in der Musik von Bach bis heute veränderte

38

DER MANN DER OPULENTEN FESTMAHLE

Erich Wolfgang Korngold war der letzte Romantiker – und überlebte ausgerechnet in Hollywood

INTERVIEW & PORTRÄT



42

„MAN MUSS DIE FARBEN FINDEN“

Nach den großen Zyklen von Bach hat der Pianist Cédric Pescia nun die Französischen Suiten aufgenommen

48

DER LETZTE ROMANTIKER

Zum hundertsten Geburtstag des Dirigenten, Organisten und Cembalisten Karl Richter

51

EIN STALL VOLLER RENNPFERDE

Das Stuttgarter Kammerorchester erfindet sich fortwährend neu und setzt auf konstant hohe Qualität

54

BEETHOVEN UND DIE VICOMTESSE

Der Palazzetto Bru Zane in Venedig wartet mit zwei spannenden Zyklen auf

57

IM ECHORAUM DER GEGENWART

Die Avantgarde-Komponistin Iris ter Schiphorst und ihr vielseitiges Werk

60

VON BAYERN IN DIE WELT

Das Münchener Kammerorchester schlägt Brücken zwischen Vertrautem und Unbekanntem

HIFI FORUM



FOTO: HERSTELLER

90

FRISCHE PERSPEKTIVE

Mehr als ein Lifestyle-Möbel: der Standlautsprecher Sonoro Orchestra Shaped Signature

JAZZ FORUM



FOTO: LIANNA SLAUGHTER

94

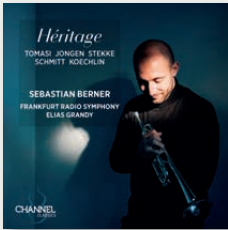
GLOBALE JAZZROMANTIK

Bei der Wahl-Amerikanerin Yelena Eckemoff findet die halbe Jazzwelt zusammen

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 5 Foyer
- 5 Fünf Fragen, fünf Antworten: Eldbjørg Hemsing
- 47 Nachrufe: Ileana Cotrubas und Anny Schlemm
- 63 Ungewöhnliche Todesarten: Thomas Linley jr.
- 64 Plattenolymp: Tamara Stefanovich
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



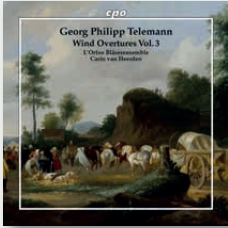
71

Der Trompeter Sebastian Berner brilliert mit seinem hr-Sinfonieorchester mit hochinteressanten modernen Werken.



74

Mit teils aberwitziger Virtuosität begeben sich Erik Bosgraaf und Kollegen in eine Welt der klangfarblichen Verwandlungen.



74

Das L'Orfeo Bläserensemble setzt in Telemanns Ouvertüren auf Klangkultur und Eleganz. Diese Produktion lässt keine Wünsche offen.



86

Fantasievoll: Händels Oper im Pocket-Format mit Sopran, zwei Blockflöten, Gambe, Gitarre, Theorbe und persischen Trommeln.

REZENSIONEN

- 65 Orchester
- 72 Neue Musik
- 73 Kammermusik
- 79 Orgelmusik
- 80 Klavier
- 82 Vokal
- 87 DVD
- 88 Jazz

TITELFOTO: VITTORIO GRECO