

BRAHMS’ ERSTE

6

ASTARTE UND CLARA

Warum Brahms im ersten Satz seiner ersten Sinfonie Musik aus Schumanns „Manfred“ zitiert



12

LANG UND NICHT GERADE LIEBENSWERT?

Gedanken zu Johannes Brahms’ titanischer erster Sinfonie anlässlich ihrer Uraufführung vor 150 Jahren

18

„EIN GUTER FREUND UND CAPELLMEISTER“

Der Komponist, Dirigent, Pianist und Brahms-Freund Otto Dessoiff leitet die Uraufführung der Ersten

22

MANIFESTIERTE RATLOSIGKEIT

Löste Brahms’ Erste wirklich das Finalproblem nach Beethovens Neunter? Das kann man durchaus anders sehen

26

„DER HAHN HAT GEKRÄHT!“

Seine Begegnung mit Brahms auf Rügen blieb dem Pianisten Xaver Scharwenka in besonderer Erinnerung

29

RADIKAL VERÄNDERTE GESTALT

Christian Köhn hat mit Silke-Thora Matthies Brahms’ Erste in der Version für Klavier vierhändig aufgenommen

INTERVIEW & PORTRÄT

32

„JE REICHER DAS INNENLEBEN ...“

Der Pianist Francesco Piemontesi über Inspiration, Imagination und die Faszination Brahms

FOTO: CLEMENS MANZER



36

VON MEERJUNGFRAUEN UND MISCHWESEN

Eine Begegnung mit dem brasilianischen Sopranisten Bruno de Sá

39

GRENZGÄNGER SEIT 60 JAHREN

Wie sich die Berliner Symphoniker als selbstverwaltetes Orchester in freier Trägerschaft behaupten

42

MIT DEN AUGEN HÖREN

Die Pianistin Andrea Kauten veröffentlicht Johannes Brahms’ Klavierkonzerte mit Bild und Ton

MUSIKGESCHICHTE

FOTO: DIDIER-CTP, CC BY-SA 4.0



44

VISIONÄRE MOMENTE

Franz Beck hat atemberaubende Sinfonien geschrieben, aber kaum einer kennt sie. Zu Unrecht

48

DER SPANISCHE WEG IN DIE MODERNE

Der Komponist Manuel de Falla prägte die Avantgarde seiner Zeit. Eine Würdigung zum 150. Geburtstag

KLASSIKKANON

52

STRAFF ODER FLEXIBEL

Ein kurzer Überblick über die umfangreiche Diskografie von Brahms’ sinfonischem Erstling

AUF REISEN

58

GLÜCKSELIGKEIT IN MOLYVOS

Die Pianistinnen Danae und Kiveli Dörken haben sich auf der Insel Lesbos ihren Festivaltraum erfüllt

HIFI FORUM

90

KLARE RICHTUNG

Der Clearaudio-Plattenspieler mit Namen Compass: ein neuer Preis-Leistungs-Standard bei Masselaufwerken

JAZZ FORUM

94

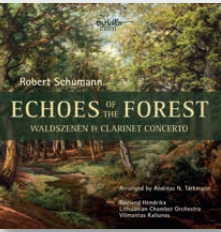
DAS AROMA DES ABENTEUERS

Jazz, Rock und Avantgarde finden im Spiel des E-Gitarristen Kalle Kalima magisch zusammen

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Noé Inui
- 61 Mein Getränk zur Musik: Chablis und Martinus „Fresken des Piero della Francesca“
- 62 Plattenolymp: Daniel Behle
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



68

Der begnadete Arrangeur Andreas Tarkmann schiebt Robert Schumann zwei wunderbare romantische Klarinettenkonzerte unter



75

Die Wiederentdeckung des Hans Winterberg bei EDA geht in die vierte Runde, u. a. mit dem erschütternden zweiten Streichquartett



80

Wer die Morgenröte der Romantik neu erleben möchte, sollte Christof Keymers Einspielung der Klavierwerke Otto Nicolais hören



85

Georg Nigl singt Schuberts „Müllerin“, begleitet vom Hammerklavier, wie ein Liedermacher, Barde, Chansonnier. Sensationell!

REZENSIONEN

- 63 Orchester
- 71 Neue Musik
- 72 Kammermusik
- 77 Klavier
- 81 Vokal
- 87 DVD
- 88 Jazz

TITELFOTO: FRITZ LUCKHARDT - MAX KALBECK: JOHANNES BRAHMS