

dB Interieurarchitectuur heeft grootse (toekomst)plannen

Als student stonden verschillende opties open, maar ondertussen weet Dorien Boesmans klaar en duidelijk wat ze wil: interieurprojecten realiseren. En dan liefst het volledige proces, van ontwerp tot afwerking. Met haar onderneming dB Interieurarchitectuur zet ze haar jarenlange technische ervaring om in tijdloos maatwerk dat haar klanten – maar ook haarzelf – gelukkig maakt.

Tekst: Astrid Vanlingen (ZINNIG) – Foto: Luc Daelemans

Of Doriens passie voor interieur uit de lucht kwam vallen? “Niet echt”, lacht ze. “Als kind heb ik de opstelling van mijn slaapkamer zeker dertig keer gewijzigd. Kasten verschuiven, mijn bed draaien, muren schilderen ... Ruimtes op een creatieve manier vormgeven heeft me dus altijd wel geboeid. Toch had ik daar als student nooit bij stilgestaan. Na mijn middelbare studies economie-wiskunde heb ik dan ook lang getwijfeld welke kant ik op wou gaan. Politieke en sociale wetenschappen? Of notariaat? Verzekeringen misschien? Uiteindelijk besloot ik iets te doen wat mijn omgeving niet meteen van me verwachtte: interieurarchitectuur.”

Doorgroeien

Een slimme zet, zo bleek. Want Doriens studie opende deuren. “Ik ging aan de slag in een interieurbedrijf dat in een eigen schrijnwerkerij maatwerk produceert. In het begin maakte ik enkel de productietekeningen, maar gaandeweg kreeg ik steeds meer verantwoordelijkheden. Zo groeide ik door

“Als kind heb ik de opstelling van mijn slaapkamer zeker dertig keer gewijzigd.”

tot projectleider en later zelfs tot -manager. Ik voelde dat dit is wat ik écht wilde doen, omdat ik in die rol mijn technische kennis kon combineren met mijn economische achtergrond. Na een loopbaan van tien jaar ben ik veranderd van bedrijf. Ik heb nog acht maanden gewerkt bij een andere interieurbouwer, maar ondertussen lag mijn hart eigenlijk al bij het ondernemen.”

Startersbegeleiding

Zo waagde Dorien uiteindelijk een paar maanden geleden de stap naar het ondernemerschap. “Eigenlijk volledig onvoorbereid,” vertelt ze zelf, “want ik heb geen

overgangsperiode gehad waarin ik in bijberoep al een klantenbestand kon samenstellen. Het was meteen alles of niets. Bovendien was ik bij mijn opstart zwanger én had ik thuis een zoontje rondlopen. Niet de beste timing dus, maar wanneer is het dat wel? Ik ben klein begonnen, met projecten die me financiële zekerheid gaven, zodat ik daarnaast kon doen wat ik het liefste deed: creatieve en tijdloze ontwerpen creëren. Zowel voor particuliere als professionele klanten, en zowel in 2D als 3D. Technisch maatwerk staat daarbij altijd centraal. Omdat ik vroeger vaak in het atelier stond, weet ik nu heel goed welke ontwerpen ook daadwerkelijk realiseerbaar zijn.”

De startersbegeleiding van UNIZO was daarbij een enorme meerwaarde, vindt Dorien. “Vooraf voor de opstelling van mijn financiële plan was de hulp van adviseur Sara Delsupehe meer dan welkom, want daar zag ik wat tegenop. We bepaalden samen mijn waarden en visie, stelden een marketingplan op en durfden kritisch te kijken naar zaken die ik nooit in vraag had gesteld. Sara keek met een realistische blik naar mijn plannen en dromen en zorgde ervoor dat ik strategisch steviger in mijn schoenen stond. Soms confronterend, maar o zo waardevol. Ik ben nu helemaal klaar voor de toekomst: ik sta te popelen om te groeien in mijn klantenbestand, om mij nog meer toe te spitsen op high-end interieur en om van totaalprojecten – in samenwerking met vaste partijen of freelancers – mijn prioriteit te maken.”



“Ik ben nu
helemaal klaar
voor de toekomst:
ik sta te popelen
om te groeien.”

Dorien Boesmans, dB Interieurarchitectuur