Handleiding Projectenregeling cultuur

Voor wie is de subsidie

De Projectenregeling (voorheen Incidentenbudget) is bedoeld voor professionele kunstenaars of professionele organisaties die een project organiseren in de kunstensector waarbij artistieke kwaliteit centraal staat.

Het doel van de regeling is om een bijdrage te leveren aan de realisatie van eenmalige/incidentele professionele kunst- en cultuurprojecten. Hiermee wordt een divers aanbod van artistiek hoogwaardige projecten beoogt die toegankelijk zijn voor een breed publiek binnen de gemeente en de provincie Groningen.

De projecten waarvoor subsidie wordt aangevraagd moeten plaatsvinden in de gemeente en/of de provincie Groningen en aanwijsbaar ten goede komen aan haar inwoners.
Voor aanvragers die niet gevestigd zijn in de gemeente of de provincie Groningen geldt als verplichting dat ze voor de activiteiten waarvoor ze subsidie aanvragen één of meerdere lokale samenwerkingspartners hebben. Om dit aan te tonen dien je bij je aanvraag een ondertekende intentieverklaring van die samenwerkingspartner mee te sturen.

Beschikbare bedragen

De bijdrage van de Kunstraad Groningen bedraagt maximaal 1/3e deel van de werkelijk gemaakte noodzakelijke kosten van jouw project, tot een maximum van € 20.000 per aanvrager per jaar.

Het subsidieplafond voor de periode 2025-2028 is vastgesteld op € 350.000 per jaar. Dit bedrag wordt in vier subsidierondes per jaar besteed. Met uitzondering van 2025: dan zijn er twee subsidierondes.

Waarvoor kan de subsidie ingezet worden

Er kan worden aangevraagd voor projecten van alle kunstdisciplines. Het moet gaan om activiteiten waarbij sprake is van actieve kunstbeoefening en die openbaar toegankelijk zijn voor het publiek. Het gaat daarbij om onderscheidende projecten die van goede artistieke kwaliteit zijn, die goed uitvoerbaar zijn en van betekenis zijn voor de inwoners van Groningen.

Voorwaarden

- De subsidieaanvraag wordt tijdig ingediend, dat wil zeggen tenminste 13 weken voor het begin van de activiteit.
- De aanvraag is in het Nederlands gesteld.
- De activiteit vindt plaats in de gemeente en/of de provincie Groningen.
- De activiteit is openbaar toegankelijk.
- Het is verplicht om voor de activiteit entree te heffen, tenzij de aard van de activiteit dit niet toelaat. Licht dit dan toe in de aanvraag.
- Bij het opstellen van de begroting is fair pay als uitgangspunt genomen.
- Voor aanvragers die niet gevestigd zijn in de gemeente of de provincie Groningen geldt als verplichting dat ze voor de activiteiten waarvoor ze subsidie aanvragen één of meerdere lokale samenwerkingspartners hebben. Om dit aan te tonen dien je bij je aanvraag een ondertekende intentieverklaring van die samenwerkingspartner mee te sturen.

Welke projecten komen niet in aanmerking?

- Projecten van instellingen die een meerjarige subsidie van de gemeente en/of de provincie Groningen ontvangen.
- Terugkerende activiteiten zoals jaarprogramma's, series van activiteiten of festivals.
- Reprises van al eerder ontwikkelde activiteiten.
- Aanvragen die geïnitieerd worden door amateurkunstenaars of amateurverenigingen.
- Projecten die al ondersteund worden vanuit het NPG of Toukomst.
- Aanvragen voor permanente kunstwerken of investeringen in goederen of huisvesting. Een bijdrage is alleen mogelijk voor activiteiten met een duidelijke begin- en einddatum.
- Activiteiten die plaatsvinden in het kader van een opleiding of publicaties van wetenschappelijke werken en/of leermethoden.
- Activiteiten die betrekking hebben op het cultureel erfgoed, voor zover deze primair gericht zijn op het conserveren en tonen van het verleden. Subsidie is alleen mogelijk wanneer de verschillende elementen van het verleden in een nieuw kader worden gevat en zo een eigen vitale betekenis krijgen.
- Aanvragen voor boeken, CD's en/of DVD's. Voor boeken is een uitzondering op deze regel mogelijk als het een autonoom kunstwerk betreft.

Hoe dien ik een aanvraag in en wat moet er in de aanvraag staan?

Aanvragen kunnen via de website van de Kunstraad Groningen online worden ingediend. Na het aanmaken van een 'Mijn Kunstraad' account kun je een aanvraag indienen. Alle communicatie over je aanvraag verloopt vervolgens ook via deze online portal.

De aanvraag voor de Projectenregeling moet bestaan uit de volgende onderdelen:
- Inhoudelijk toelichting (projectplan) inclusief marketing- en/of publiciteitsplan.
- Begroting en dekkingsplan.
- CV's van de belangrijkste medewerkers aan de activiteit.

Tip: lees de voorwaarden en criteria nog eens goed door bij het opstellen van je aanvraag zodat je zeker weet dat je aanvraag aan alle formele voorwaarden voldoet.

Belangrijk: dien je aanvraag op tijd in!

Zorg ervoor dat je je aanvraag **minimaal 13 weken vóór de start van je activiteit** indient. Deze termijn staat los van de sluitingsdata van de subsidierondes.

Voorbeeld:
Je organiseert een theatervoorstelling die op 3 juli in première gaat. Dan moet je aanvraag vóór 3 april bij ons binnen zijn.

Waarom?
- De aanvraagtermijn is minimaal 13 weken vóór de premièredatum – in dit geval vóór 3 april.
- De eerstvolgende subsidieronde sluit op 1 mei. Je bent dan op tijd, maar de uitslag volgt pas begin juli, wat erg laat is gezien je premièredatum.

👉 **Tip:** Dien je aanvraag liever nóg eerder in, bijvoorbeeld voor de 2e subsidieronde (sluitingsdatum 1 februari). Zo weet je sneller of je subsidie krijgt.

Kortom: 13 weken vooraf is het minimum, maar eerder indienen is beter.

Aanvraagperiode

Aanvragen voor de Projectenregeling worden in vier rondes per jaar behandeld. Elke ronde heeft een sluitingsdatum waarop je aanvraag binnen dient te zijn. De sluitingsdata zijn:

Ronde	Sluitingsdatum	Uitslag bekend
1e ronde	15 november (in jaar voorafgaand)	Begin februari
2e ronde	15 februari	Begin april
3e ronde	1 mei	Begin juli
4e ronde	1 september	Begin november

Beslistermijn

De Kunstraad beslist binnen 13 weken na de sluitingsdatum van een subsidieronde over de aanvraag.
De toekenningen worden op de website van de Kunstraad gepubliceerd. Je wordt ook schriftelijk op de hoogte gesteld van het besluit via het online portal.

Wet- en regelgeving

Algemene Wet Bestuursrecht
https://wetten.overheid.nl/BWBR0005537/2026-08-15/0

Algemene Subsidieverordening gemeente Groningen
https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR720146/2

Nadere regels subsidies gemeente Groningen
https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR123111

Na de aanvraag

Na ontvangst van je aanvraag controleert de Kunstraad als eerste of je aanvraag aan alle formele voorwaarden voldoet. Dit gaat om zaken als: is de aanvraag op tijd, zijn alle benodigde stukken toegestuurd, etc.
Wanneer je aanvraag formeel voldoet, dan volgt een inhoudelijke beoordeling door onze vakspecialistische adviseur(s). De adviseurs stellen een preadvies op over jouw aanvraag. De preadviezen van alle aanvragen in een ronde worden vervolgens besproken en integraal gewogen. Hierna worden de definitieve adviezen geformuleerd en door het bestuur van de Kunstraad vastgesteld.

Kunstraad Groningen | Postbus 610 | 9700 AP Groningen

Hoe wordt de aanvraag beoordeeld

De Kunstraad hanteert bij de inhoudelijke beoordeling van de aanvragen de volgende drie criteria:

- Artistieke kwaliteit.
- Uitvoerbaarheid.
- Betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen.

Een voldoende op alle drie de criteria is nodig om in aanmerking te komen voor subsidie (zie Beoordelingskader, categorie B is de minimale vereiste).

De criteria worden verderop in dit document nader toegelicht (pagina 5).

Beoordelingskader

Aan de hand van de drie criteria worden alle aanvragen van een ronde van een A, B of C prioritering voorzien. Hierbij staat A voor de hoogste prioriteit, B voor voldoende prioriteit en C voor een afwijzing.

Categorie A **Hoogste prioriteit**	**Categorie B** **Voldoende prioriteit**	**Categorie C** **Afwijzing**
Het project oogt van zeer goede artistieke kwaliteit Het project is zeer overtuigend qua artistieke eigenheid. De artistieke betekenis voor het beoogde publiek is ruimschoots aanwezig.	**Het project lijkt voldoende tot goede artistieke kwaliteit te hebben** Het project is voldoende overtuigend qua artistieke eigenheid. De artistieke betekenis voor het beoogde publiek is voldoende tot goed.	**Het project lijkt matige tot onvoldoende artistieke kwaliteit te hebben** Het project is weinig tot niet overtuigend qua artistieke eigenheid. De artistieke betekenis voor het beoogde publiek is weinig tot niet overtuigend.
Het project oogt zeer goed uitvoerbaar en realistisch Het project oogt zeer goed uitvoerbaar en realistisch qua werkwijze, organisatie, expertise en omvang. De begroting is heel realistisch en zeer goed onderbouwd.	**Het project lijkt voldoende tot goed uitvoerbaar en realistisch te zijn** Het project lijkt uitvoerbaar en realistisch qua werkwijze, organisatie, expertise en omvang. De begroting is realistisch en voldoende tot goed onderbouwd.	**Het project lijkt in geringe tot onvoldoende mate uitvoerbaar en realistisch** Het project lijkt in geringe tot onvoldoende mate uitvoerbaar en realistisch qua werkwijze, organisatie, expertise en omvang. De begroting lijkt in geringe tot onvoldoende mate realistisch en is matig tot onvoldoende onderbouwd.
Het project heeft een duidelijke betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen Het project is in hoge mate van belang voor het culturele aanbod	**Het project heeft voldoende betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen** Het project is voldoende van belang voor het culturele aanbod	**Het project lijkt weinig tot onvoldoende betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen te hebben** Het project is in geringe tot onvoldoende mate van belang voor

in de gemeente en/of de provincie Groningen. Het project onderscheidt zich in hoge mate van bestaande initiatieven.	in de gemeente en/of de provincie Groningen. Het project onderscheidt zich van bestaande initiatieven.	het culturele aanbod in de gemeente en/of provincie Groningen. Het project onderscheidt zich in geringe tot onvoldoende mate van bestaande initiatieven.
Aanvragen in deze categorie hebben de **hoogste prioriteit** voor toekenning.	Aanvragen komen in aanmerking voor toekenning als er **voldoende budget** beschikbaar is na honorering van aanvragen uit categorie A.	Aanvragen in deze categorie voldoen niet aan de gestelde criteria en komen **niet in aanmerking** voor toekenning.
Komen er meer aanvragen in categorie A dan er budget is, dan gaan we over tot loting door een onafhankelijke notaris.	Bij onvoldoende budget voor alle aanvragen in de B-categorie, gaan we over tot loting door een onafhankelijk notaris.	

Toelichting criteria

Artistiek inhoudelijke kwaliteit

Dit criterium kijkt naar de artistieke kwaliteit van de maker(s), organisatie en de activiteit. Het criterium A*rtistiek kwaliteit* wordt beoordeeld op de volgende aspecten:

- Artistieke eigenheid.
- Artistieke betekenis voor publiek.

Artistieke eigenheid
In hoeverre is het artistieke plan origineel of heeft het een specifieke, herkenbare artistieke signatuur? Heeft de aanvrager een overtuigende artistieke visie en wordt deze concreet uitgewerkt? Is er voldoende artistieke potentie en vakmanschap in de organisatie/bij de makers?

Artistieke betekenis voor het beoogde publiek
Is er een overtuigende visie op wat de aanvrager voor wie maakt of vertoont? Toont het plan inzicht in de culturele interesses van de doelgroepen? Sluit het artistieke plan hierop aan, is het naar verwachting aansprekend voor het beoogde publiek of deelnemers (in inhoud, repertoire, verhaal, stijl, genre, (werk)vorm, wijze van presenteren etc.)? Wordt uit de aanvraag duidelijk wat de aanvrager bij het publiek teweeg wil brengen?

Uitvoerbaarheid

Bij dit criterium wordt er gekeken of het project realistisch en uitvoerbaar is, hoe groot de kans van slagen van het project is. Het criterium *Uitvoerbaarheid* wordt beoordeeld op de volgende aspecten:

- Organisatorische haalbaarheid.
- Financiële haalbaarheid.

Organisatorische haalbaarheid
Is het plan realistisch en uitvoerbaar qua werkwijze, organisatie, expertise en omvang? Is het publieks- en/of deelnemersbereik realistisch? Wordt er voldoende publiciteit ingezet?

Financiële haalbaarheid
Is de begroting realistisch en passend bij het plan? Zijn de kosten en opbrengsten realistisch, is de begroting sluitend en goed onderbouwd? Is er een goede financieringsmix aanwezig? Is het cultureel ondernemerschap in orde?

Betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen

Dit criterium kijkt naar het belang van het project voor het culturele aanbod in de gemeente en/of de provincie Groningen. Bij de beoordeling van dit criterium wordt de betekenis van het project beoordeeld voor de gemeente en/of de provincie en haar inwoners. De mate waarin het project zich onderscheidt van bestaande initiatieven weegt hierin mee, evenals het beoogde publieksbereik en spreiding van het aanbod.

Kunstraad Groningen | Postbus 610 | 9700 AP Groningen