

# JAAARVERSLAG

2024





Roeg Klassiek  
(La sfera armoniosa)  
Foto: Henk Veenstra

De Kunstraad Groningen, opgericht in 2006, is het onafhankelijk adviesorgaan van de gemeente én de provincie Groningen op het gebied van kunst en cultuur. Daarmee is zij uniek in Nederland.

De Kunstraad heeft als doel om het culturele klimaat in Groningen te versterken. Dit doet zij enerzijds door de gemeente en de provincie gevraagd en ongevraagd te adviseren over het kunst- en cultuurbeleid en anderzijds door het verstrekken van incidentele subsidies namens beide overheden. De Kunstraad Groningen is een zelfstandige stichting met een kleine vaste bezetting en een breed netwerk aan inhoudelijk adviseurs daar omheen.

Coverfoto:  
Wabi Sabi Theater  
(Terecht)  
Foto: Nichon  
Gleron

# INLEIDING

De Kunstraad heeft in de afgelopen jaren gewerkt aan de verbinding met het culturele veld. We hebben geïnvesteerd in de samenwerking met de gemeente en de provincie Groningen, zowel op ambtelijk als op bestuurlijk niveau. Ook is er meer contact geweest met gemeenteraadsleden en provinciale statenleden. We hebben de interne organisatie verstevigd, zowel door bijvoorbeeld het verbeteren en digitaliseren van de processen als het versterken van onze adviseurspool. Het advies over de meerjarige cultuursubsidies hebben we naar tevredenheid afgerond. Naast onze subsidie- en evaluatietoekening hebben we met beperkte middelen een eerste stap gezet naar een rolverschuiving van strategische adviseur ten behoeve van het agenderen, analyseren en aanjagen van ontwikkeling en verandering in de culturele sector in onze regio.

We kijken tevreden terug op een intensief jaar, waarin we samen met andere partijen mooie dingen hebben bereikt. Een jaar waarin de basis is gelegd voor de volgende stap voor de Kunstraad en waarin we onze rol als strategisch adviseur meer uiting willen geven.

Vooruitkijkend naar 2025 zetten we ons in om het culturele ecosysteem in Groningen verder te versterken. We blijven ons hard maken voor een diverse, eerlijke en toekomstbestendige culturele sector, waarin talent de ruimte krijgt om te groeien.



# Ambitie en rol

Er zijn mooie stappen gezet maar we willen meer. We dromen ervan dat Groningen een plek is waar kunst, cultuur en creativiteit toegankelijk, vanzelfsprekend en dichtbij is voor iedereen. Dat iedereen, in alle dorpen, steden en gemeenschappen, de impact van cultuur kan ervaren. En dat er een spannend, onderscheidend aanbod van kunsten is, dat zich kan meten aan de landelijke top.

De Kunstraad speelt in deze ambitie een belangrijke rol: we staan in het midden, tussen het culturele veld en de overheden in. Wij geven overzicht, inzicht, we verbinden, signaleren en adviseren. We halen het Groningse geluid op en vertalen dit naar beleidsadviezen die uitvoerbaar zijn. De Kunstraad adviseert en maakt daarbij ook de praktische vertaling naar de uitvoering. Ook als het ongemakkelijk is. Want dat is ook wat kunst is: soms ongemakkelijk, maar altijd nodig om nieuwe inzichten te verkrijgen en verder te komen.

# Cultuurnota

De Kunstraad Groningen heeft in de zomer het advies over de cultuurnota's 2025- 2028 overhandigd aan de gemeente en de provincie Groningen. Dit advies '[Vele kunsten op goede grond](#)' behandelt 85 subsidieaanvragen van culturele instellingen en speelt een cruciale rol in het bepalen wie meerjarige steun zal ontvangen. Dankzij extra bijdragen uit zowel de gemeente als de provincie Groningen, is het subsidieplafond voor de komende vier jaar verhoogd. Hierdoor is er ruimte om zowel bestaande als nieuwe instellingen te ondersteunen. Van de positief beoordeelde aanvragen zien we veel 'nieuwkomers' verschijnen: maar liefst 9 (van de 23) bij de gemeente en 13 (van de 35) bij de provincie.

Het advies komt voort uit een uitgebreid en zorgvuldig beoordelingsproces. Voor de advisering werd gewerkt met een groep van 19 vakspecialistische adviseurs, die de plannen toetsten op drie criteria: artistieke kwaliteit, bedrijfsmatige gezondheid en maatschappelijke betekenis.

In ons advies benadrukken we enkele belangrijke punten voor de culturele toekomst van Groningen. Zo vragen we extra aandacht voor het behoud en de ontwikkeling van de algehele culturele keten, met zorg voor letteren, film, lichte muziek en cultuureducatie. Verder benadrukken we het belang van voldoende speelplekken en een goede spreiding van regionale musea. Ook roepen we op om meer variatie aan te brengen in het subsidiestelsel.

Ons advies is door de gemeente Groningen vertaald naar [de Cultuurnota 2025-2028 en door de provincie Groningen naar het Uitvoeringsprogramma 2025-2028](#). Hierin zien we terug dat het overgrote deel van onze adviezen is overgenomen of opvolging krijgt.



Forum (DJ op het dak)

Foto: Sebastiaan Hagewoud

# SUBSIDIES

## Incidentenbudget

Het Incidentenbudget is bedoeld voor professionele kunstprojecten in de gemeente en de provincie Groningen. Het belangrijkste criterium bij de beoordeling van de aanvraag is de artistieke kwaliteit van het project. Daarnaast wordt onder andere gekeken in hoeverre het een toevoeging is op het bestaande aanbod. Het budget werd verdeeld over drie rondes. Bij elke ronde beoordeelden vakspecialisten de aanvragen.

## Hoogte en besteding

In de jaren 2021 tot en met 2023 verhoogden de gemeente en de provincie Groningen het Incidentenbudget met substantiële bedragen. Dit om de (nasleep van de) coronaeffecten te verzachten. In 2024 ging het budget terug naar 'normaal', naar €519.600. Alleen, het aantal aanvragen bleef in 2024 nagenoeg gelijk, waardoor het lagere budget een groot effect tot gevolg had voor de aanvragers. Er is in totaal voor ruim 1,2 miljoen euro aangevraagd, terwijl er maar iets meer dan €500.000 beschikbaar was. In samenspraak met de overheden hebben we de 4e ronde van 2024 geschrapt en dat rondebudget toegevoegd aan de andere drie rondes. Daarnaast is er €100.000 aan het budget toegevoegd vanuit de bestemmingsreserve subsidies van de Kunstraad. Alsnog moesten we veel makers en instellingen teleurstellen. 17 aanvragen die inhoudelijk goed zijn beoordeeld, zijn alsnog afgewezen vanwege onvoldoende budget.



Graag verwijzen wij u naar de infographic achterin dit document.



Nina Iggy  
(Symbiotic Cell Division)  
Foto: Joyce Eijkhout



Roze Projectkoor Diverdoatsie  
Foto: Wendy Bruins

Graag verwijzen wij u naar de infographic achterin dit document.



## Opvallende zaken:

- In 2024 werd voor maar liefst €1.223.496 aangevraagd binnen het Incidentenbudget, terwijl maar €619.600 beschikbaar was. Dit was een daling van 27% ten opzichte van het jaar ervoor. Zonder de toevoeging van €100.000 vanuit de bestemmingsreserve subsidie van de Kunstraad, was dit 39% geweest. Met dit bedrag zijn 72 aanvragen toegekend. Het percentage afwijzingen steeg van 33% in 2023 naar 55% in 2024.
- De meest gehonoreerde aanvragen kwamen uit de discipline 'beeldende kunst, gevolgd door 'multidisciplinair, 'film en foto' en 'lichte muziek' (12, 11 en beide 9 aanvragen). Ook werden 8 aanvragen binnen de discipline 'klassieke muziek' en 7 binnen 'theater' toegekend. Overall een mooie spreiding binnen deze disciplines.
- Zowel binnen de discipline 'lichte muziek' als 'beeldende kunst' zagen we een stijging van 50% in het aantal aanvragen ten opzichte van 2023. De grootste daling was zichtbaar binnen de 'klassieke muziek'. Daar ging het aantal aanvragen van 22 naar 13.
- De disciplines die achterblijven in het aantal aanvragen en toekenningen, zijn 'dans', 'letteren' en 'nieuwe media'. Ook eerdere jaren zagen we eenzelfde beeld. De discipline 'dans' komt wel geregeld terug als onderdeel van een multidisciplinaire aanvraag en 'nieuwe media' als onderdeel van beeldende kunstprojecten. Letteren blijft een kwetsbare discipline binnen Groningen. Dit is ook als zorg meegenomen in het cultuurnota-advies.
- Het gemiddeld toegekende bedrag is nagenoeg gelijk gebleven ten opzichte van 2023 (€10.271 in 2023 vs €10.662 in 2024).
- In 2024 ontvingen we geen bezwaarschriften over de advisering van het Incidentenbudget.

## Orgelbudget

Groningen is een provincie die zich onderscheidt als orgelcentrum, met de stad Groningen als middelpunt. De overvloed aan historische en goed bewaarde orgels, zowel in de stad als in de provincie, vormt een wereldwijd uniek en waardevol cultureel erfgoed.

De gemeente Groningen heeft in 2024 €23.000 beschikbaar gesteld om de bespeling van de orgels in de stad Groningen te bevorderen en onder de aandacht van het publiek te brengen.

Het budget werd net als andere jaren door de Kunstraad toegekend aan de Stichting Groningen Orgelstad voor hun jaarprogramma inclusief het tweejaarlijkse International Martini Organ Competition Groningen.

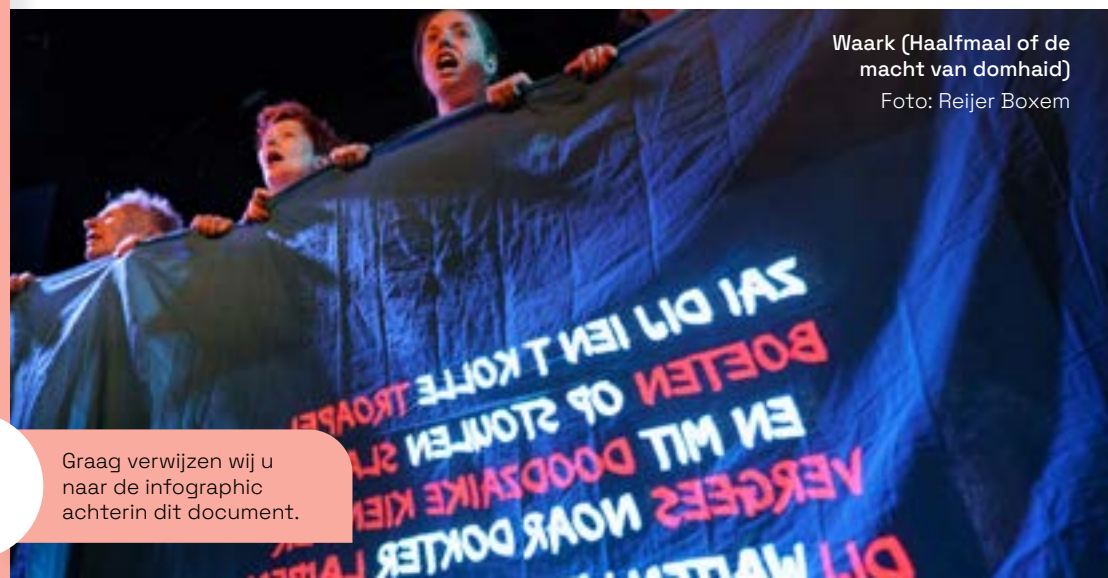
## Plusregeling amateurkunst

Voor de ondersteuning van amateurkunstverenigingen heeft de gemeente Groningen de Basisregeling amateurkunst (BAK). Daarnaast kennen we een aanvulling op deze regeling, de zogenaamde Plusregeling amateurkunst. Amateurkunstenaars en -verenigingen die een project willen uitvoeren gericht op samenwerking, deskundigheidsbevordering, deelname aan een festival of een project anders dan regulier, kunnen hiervoor een subsidieaanvraag indienen. De afhandeling van deze Plusregeling heeft de gemeente bij de Kunstraad belegd.

In 2023 waren vier aanvraagfondes. Na een extra impuls tijdens en na de coronajaren, ging het budget voor de Plusregeling in 2023 terug naar het reguliere jaarlijkse budget van €85.000. Het aantal aanvragen nam alleen met 26% toe (van 50 in 2023 naar 63 in 2024). Naast een scherpe advisering was het nog steeds nodig om bij drie van de vier rondes procentueel te korten op alle toekenningen om binnen het beschikbare budget te blijven.

## Opvallende zaken:

- Net als andere jaren kwamen vanuit de meeste aanvragen (41) en toekenningen (21) uit de discipline 'klassieke muziek'. We zagen zelfs een stijging van 24% binnen deze discipline ten opzichte van 2023.
- Vanuit de hoek van theater en lichte muziek ontvingen we ook veel aanvragen (resp. 9 en 7), waarbij een duidelijke stijging te zien was binnen de lichte muziek ten opzichte van het jaar ervoor (van 4 naar 7 aanvragen).
- Het aantal aanvragen is terug op het niveau van vóór corona (60 aanvragen in 2020). In de tussenliggende jaren daalde het aantal aanvragen in eerste instantie sterk (naar 40 in 2021), daarna was een stijgende lijn zichtbaar.
- In het gevraagde totaalbedrag zien we een enorme stijging: die ging van €170.047 in 2023 naar €270.566 in 2024. Het gemiddelde vraagbedrag is ook gestegen van €3.401 naar €4.295. We vermoeden dat deze opgaande lijn veroorzaakt wordt door de hogere kosten van bijvoorbeeld huur van repetitieruimtes en inhuur van personeel zoals een dirigent.



Waark (Haalfmaal of de macht van domhaid)

Foto: Reijer Boxem



Graag verwijzen wij u naar de infographic achterin dit document.

# ADVISERING

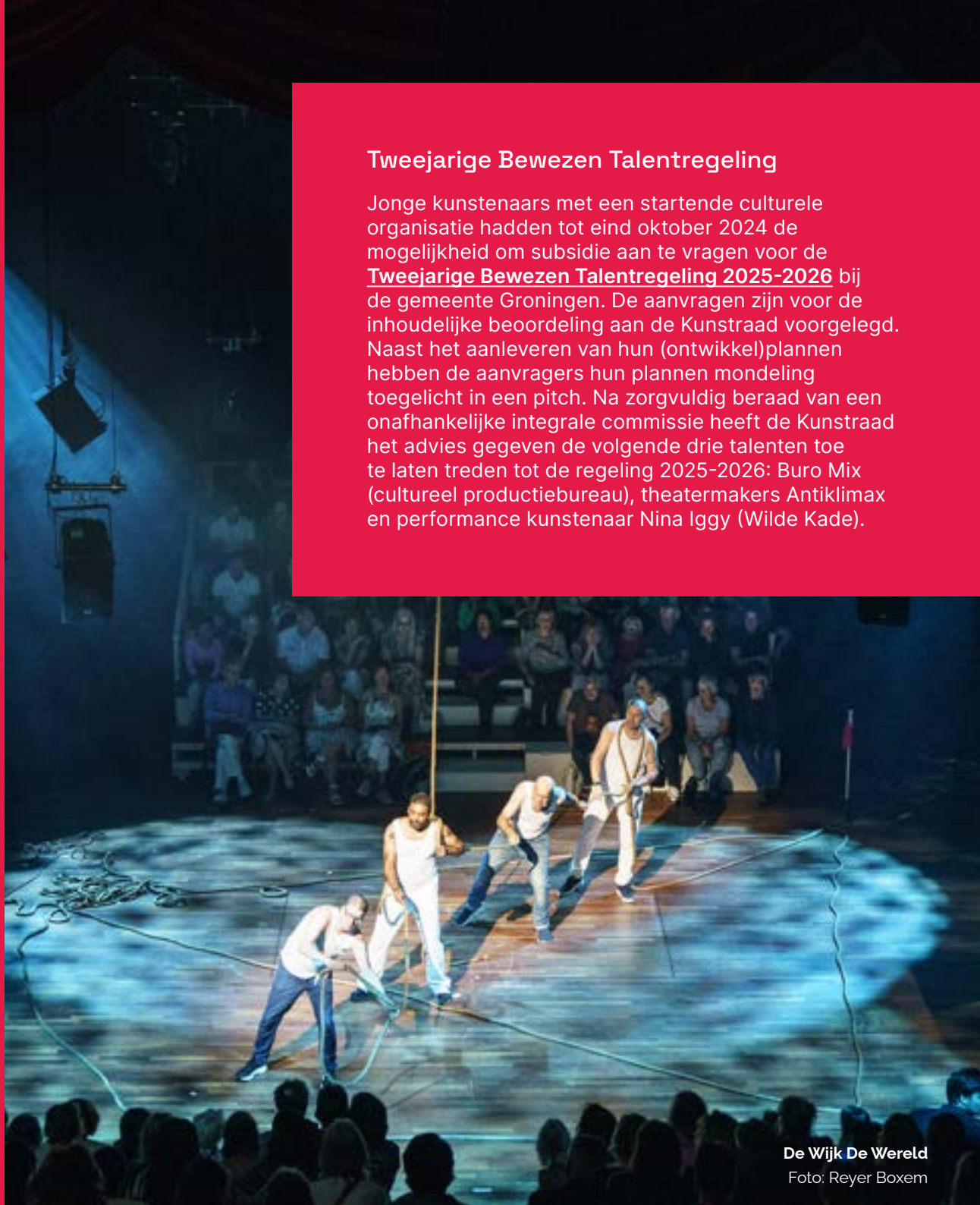
## Voorstel Nieuwe Subsidieregelingen

Eind 2024 zijn de cultuurnota's 2025-2028 van de gemeente en de provincie Groningen vastgesteld. We hebben geadviseerd een meer gelaagd subsidie-instrumentarium te ontwikkelen en dit advies is overgenomen. Concreet gaat het om een nieuwe Impulsregeling: gericht op snel te verstrekken en wat kleinere subsidies, waarbij de nadruk ligt op makers. Daarnaast de bekende regeling gericht op het ondersteunen van nieuwe incidentele artistieke projecten: het huidige Incidentenbudget in een nieuw jasje. Deze noemen we vanaf 2025 de Projectenregeling. Ook nieuw is ten slotte een regeling gericht op het ondersteunen van programma's tot maximaal twee jaar (de Tweejarige Programmaregeling). Denk hierbij aan doorlopende jaarprogramma's zoals een concertreeks, of aan een festival of biënnale. De Plusregeling amateurkunst blijft in 2025 onveranderd bestaan maar wordt geëvalueerd met mogelijk een aanpassing vanaf 2026.

Voor de nieuwe regelingen komt extra financiële ruimte ter hoogte van €200.000 per jaar. We hebben vanuit de Kunstraad het voortouw genomen in het ontwikkelen van de subsidieregelingen. Dit loopt door in de eerste maanden van 2025. Het vaststellen van de regelingen, inclusief juridische kaders ligt uiteindelijk bij de overheden.

## Tweejarige Bewezen Talentregeling

Jonge kunstenaars met een startende culturele organisatie hadden tot eind oktober 2024 de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor de Tweejarige Bewezen Talentregeling 2025-2026 bij de gemeente Groningen. De aanvragen zijn voor de inhoudelijke beoordeling aan de Kunstraad voorgelegd. Naast het aanleveren van hun (ontwikkel)plannen hebben de aanvragers hun plannen mondeling toegelicht in een pitch. Na zorgvuldig beraad van een onafhankelijke integrale commissie heeft de Kunstraad het advies gegeven de volgende drie talenten toe te laten treden tot de regeling 2025-2026: Buro Mix (cultureel productiebureau), theatermakers Antiklimax en performance kunstenaar Nina Iggy (Wilde Kade).



# ACTIVITEITEN

## Onderzoek Publieksdata

Wie komen er eigenlijk naar mijn voorstelling? Welk publiek trek ik nu en waar liggen kansen om andere doelgroepen te bereiken? De Kunstraad Groningen en de provincie Groningen zien in de culturele sector een groeiende behoefte om meer 'datagedreven' te werken. Het gebruik van publieksdata kan helpen om inzicht te verkrijgen in de samenstelling en het bereik van het publiek, en om mogelijkheden te verkennen voor het aantrekken van nieuwe doelgroepen. Dit biedt tal van voordelen, vooral wanneer culturele instellingen of makers hierin gezamenlijk optrekken.

Met subsidiesteun vanuit het ministerie van OCW voerden we in 2024 een inventarisatie uit rondom publieksonderzoek. We spraken met diverse regionale en lokale partijen die al stappen hebben gezet in het gebruik van publieksdata. Ook organiseerden we een rondetafelgesprek met belangrijke culturele stakeholders, waarin we samen kansen en mogelijkheden verkenden voor toekomstig publieksonderzoek. Vanuit de uitkomsten van de inventarisatie bepalen we de vervolgstappen.



Terug naar het begin  
(Blaudzun)

Foto: Reyer Boxem



## Monitoring en ontwikkeling

Net als in 2023 zetten we het geregeld bezoeken en evalueren van gesubsidieerde activiteiten voort. Ook bezochten we een aantal activiteiten die niet positief beoordeeld waren. Op deze manier toetsen we ons eigen adviesproces en houden we goed zicht op wat er speelt in cultureel Groningen.

Eind 2024 hebben we de bezoeken aan de meerjarig gesubsidieerde instellingen weer opgepakt, waarbij we gestart zijn met de instellingen met een achtjarige toekenning. De insteek is een gesprek te voeren met de focus op ontwikkeling en de toekomst. Een adviseur vanuit de integrale commissie cultuurnota sluit hierbij aan. Daarnaast bieden we de instelling aan om een interessante gast uit te nodigen en zo het gesprek extra waardevol te maken.

Door goed met de culturele instellingen in gesprek te blijven, de activiteiten te volgen en de instellingen waar mogelijk van advies te voorzien, leggen we de basis voor een goed cultuurnota-advies.

## Samenwerking

Voor makers en instellingen worden veel interessante trainingen en workshops georganiseerd. Veel hiervan vinden plaats in het westen van het land. Om het trainingsaanbod laagdrempeliger te maken, hebben we de samenwerking gezocht met een aantal partijen en de activiteiten 'naar Groningen gehaald'. Denk hierbij aan het organiseren van adviesgesprekken in samenwerking met Dutch Culture, een workshop Kickstart vanuit DigitALL en een workshop Crowdfunding vanuit voordekunst.

## Codes

De culturele codes zijn van belang voor een gezond en eerlijk speelveld binnen de culturele sector. Op welke manier dragen we daar zelf aan bij? We onderkennen hierin het toepassen van de codes binnen onze eigen organisatie, binnen de kring van adviseurs, en daarnaast het toezien op de toepassing van de codes.

Binnen de eigen organisatie volgen we de CAO Sociaal Werk en hanteren we een reële vergoeding voor de adviseurs en het bestuur. We zijn een kleine organisatie, met een mooie diversiteit in leeftijd en waar ruimte is voor ieders inbreng en eigenheid. Het bestuur kreeg versterking van een trainee vanuit ATANA. Met de aanstaande wisselingen in het bestuur in 2025 streven we naar nog meer diversiteit.

De ingeslagen weg om meer diversiteit in onze adviseurspool aan te brengen, hebben we doorgezet. Onder andere door adviseurs met een andere (culturele) achtergrond te betrekken. Bij de ontwikkeling van de nieuwe Impulsregeling is extra aandacht voor het bereiken van een andere doelgroep aanvragers.

Toezien op de codes is een onderdeel binnen het beoordelen van subsidieaanvragen. Bij deze beoordeling hebben we oog voor het soort en de grootte van de organisatie. Bij de meerjarige subsidieaanvragen stelden we vanzelfsprekend hogere eisen aan de toepassing van de codes dan bij het Incidentenbudget.



# SAMENSTELLING

## Bestuur

Het bestuur van de Kunstraad Groningen bestond in 2024 uit vier vaste leden: Irene Louwrier (voorzitter), Bram Verhave (penningmeester), Nina Thunnissen en Johan Kolsteeg. Daarnaast voegde Joël Darius zich een jaar bij ons vanuit het traineeprogramma van ATANA.

In 2024 kwam het bestuur om diverse redenen bijeen. Allereerst waren er vier reguliere vergaderingen. Ook overlegden zij tweemaal over de toekomst van de Kunstraad. Daarnaast waren er twee overleggen op bestuurlijk niveau met de gedeputeerde en de wethouder cultuur. In het kader van de cultuurnota kwam het bestuur nog viermaal bijeen voor het vaststellen van alle adviezen.



## Bureau

Het was een bijzonder jaar voor de medewerkers van de Kunstraad, met andere werkzaamheden dan normaal en mede daardoor tijdelijk extra inzet van personeel. Het eerste deel van het jaar stond grotendeels in het teken van de advisering van de meerjarige subsidieaanvragen. Daarvoor kregen we tijdelijke ondersteuning van een projectmedewerker (Carol van Gelder) en drie secretarissen (Auke Kranenborg, Laura van Oord, Marianne Vaessen). Het tweede deel van het jaar viel de beoordeling van het Incidentenbudget weg, waardoor ruimte ontstond voor andere werkzaamheden. Deze ruimte werd onder andere ingevuld met het ontwikkelen van een aantal nieuwe subsidieregelingen en het implementeren van een nieuw online subsidie administratiesysteem.

De vaste medewerkers van de Kunstraad waren in 2024: Antje van der Meulen (secretaris), Froukje Numan (officemanager), Mara Bosboom (tot 15 februari 2024 beleidsadviseur/secretaris), Janke Procee (ondersteuning, vrijwillig) en Robine de Koff (directeur). Voor het archiefwerk deden we een beroep op Theresia Verkerk (detachering vanuit gemeente Groningen). Daarnaast versterkten Gunda Schaapveld en Marinke Kerkhoff ons tijdelijk voor diverse werkzaamheden.

## Adviseurs

Voor het beoordelen van subsidieaanvragen schakelt de Kunstraad deskundige adviseurs in uit verschillende vakgebieden. Deze adviseurs zijn niet in dienst voor de Kunstraad, maar krijgen een vergoeding voor hun inzet. De vaste kring van adviseurs bestond uit 20 adviseurs.

Voor het beoordelen van aanvragen voor de cultuurnota deden we een beroep op 7 vaste adviseurs en nog eens 11 extra tijdelijke adviseurs. Daarnaast stelden we voor de cultuurnota een integrale commissie samen van negen adviseurs en een technisch voorzitter. Ook voor de 2-jarige Bewezen Talentregeling van de gemeente Groningen stelden we een aparte commissie samen.

## KUNSTRAAD ADVISEURS

- Toos Arends
- Regina Broersma
- Lisette Derksen
- Onno Falkena
- Loes Heebink
- Bert Heikema
- Julia Hoorman
- Michiel Jansen
- Gerdie Klaassen
- Henk Kraayenzank
- Bert Oling
- Ron Overbeek
- Stina van der Ploeg
- Peter H. Propstra
- Ben Smit
- Ria Rottier
- Jedidja Smalbil
- Ben Smit
- Jan Vermaning
- Lutske Visser

## BEWEZEN TALENTREGELING

- Djamila Boulil
- Janpier Brands
- Bert Heikema
- Jonathan Offereins
- Judith Spijksma
- Michelle Samba (Preadviseur)

# CULTUURNOTA

## Preadviseurs

- Toos Arends
- Joke Bosch
- Regina Broersma
- Mariëtte Dölle
- Lisa Donia
- Marcel Duzink
- Hans Elbersen
- Onno Falkena
- Gerdie Klaassen
- Renger Koning
- Daniëlle Lokin
- Jonathan Offereins
- Bert Oling
- Alex Pitstra
- Stina van der Ploeg
- Peter H. Propstra
- Lisa Smithson
- Merlijn Torensma



# CULTUURNOTA

## Integrale commissieleden

- Wim Boetze
- Janpier Brands
- Ton van Gool
- Helma Hoving
- Jacob Lekkerkerker
- Paulo Martina
- Carla Mulder
- Akmar Nijhof
- Florian Weigl
- Otto Berg  
(Technisch voorzitter)



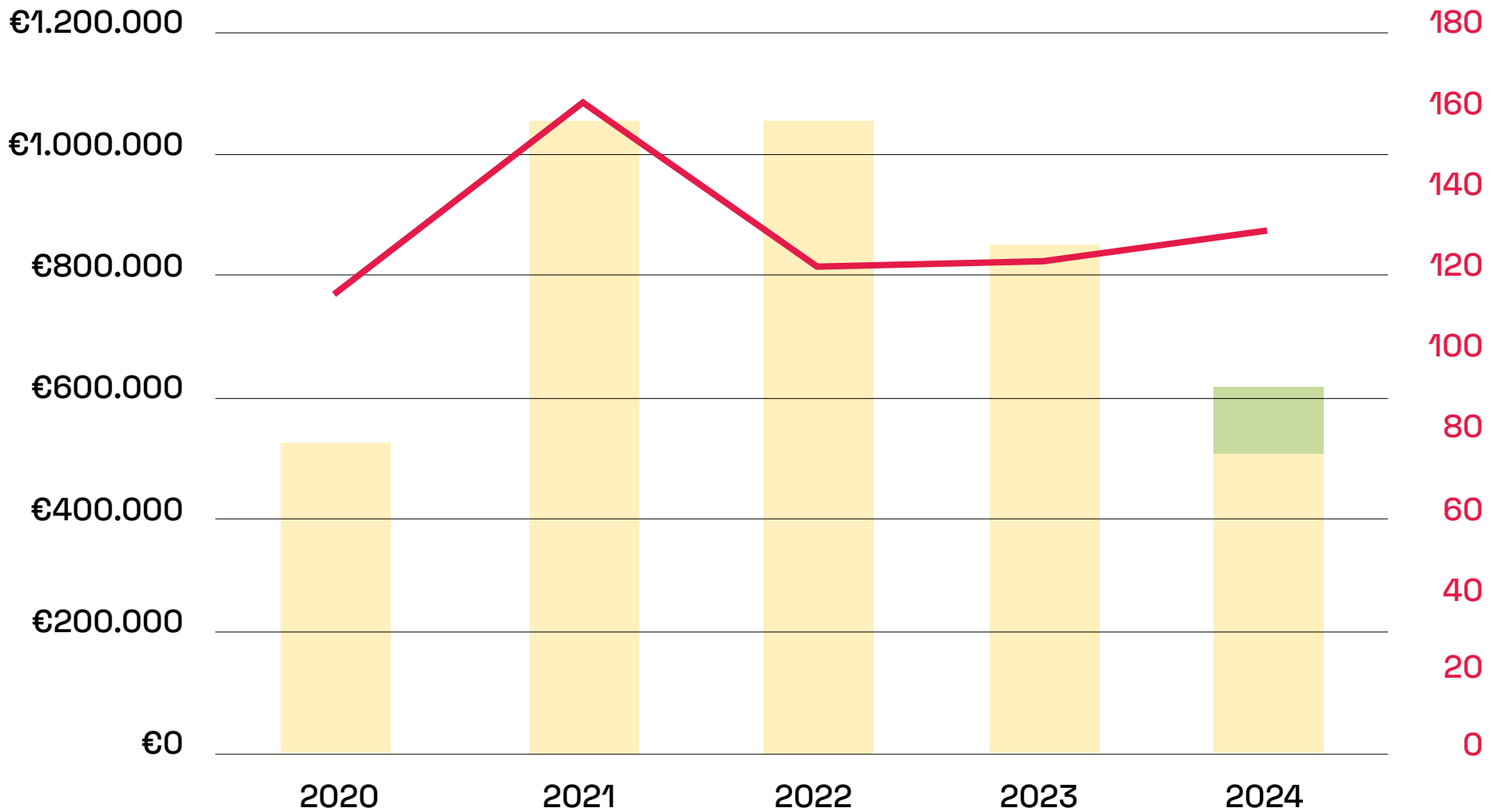
# FINANCIËN

Er is in 2024 een bate ontstaan van €307.181. Het overgrote deel hiervan, te weten €280.994, is ontstaan door vrijval uit subsidieverplichtingen. Deze vrijval komt doordat we in 2024 hard gewerkt hebben aan het afsluiten van nog oude openstaande subsidiedossiers.

Voor een verdere specificatie van de financiën verwijzen we naar de jaarrekening 2024.

# INCIDENTEMBUDGET

Bron 1: Beschikbaar budget vs totaal aantal aanvragen over de jaren



Beschikbaar budget totaal



Bestemmingreserve subsidie



Totaal aantal aanvragen

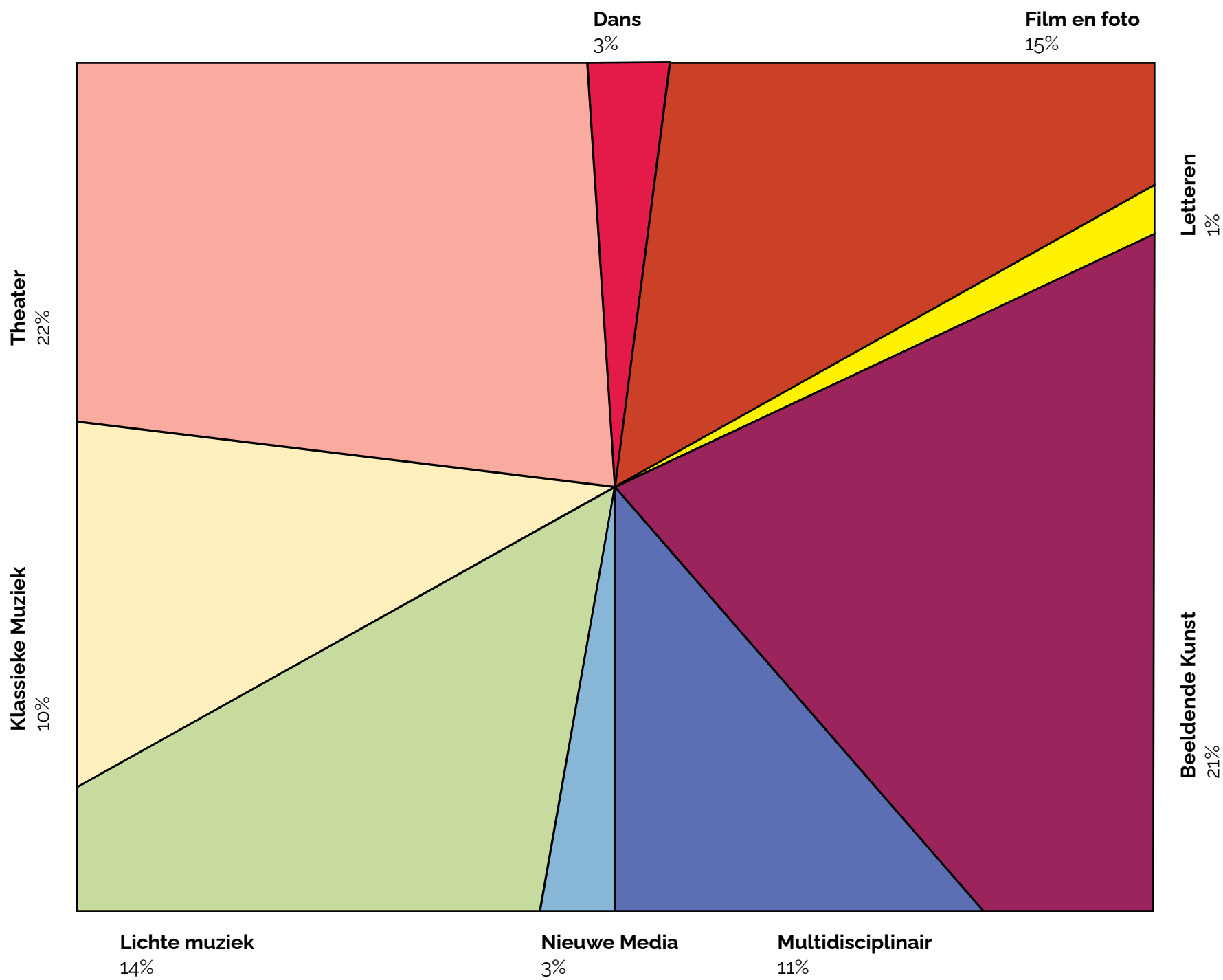
# INCIDENTENBUDGET

Bron 2: Overzicht Incidentenbudget over de jaren

	Beschikbaar budget gemeente	Beschikbaar budget provincie	Restant 2022	Bestemmingsreserve subsidie Kunstraad	Beschikbaar budget totaal	Aantal aanvragen totaal	Aantal aanvragen toegekend	Totaal toegekend bedrag	Gemiddeld toegekend bedrag
<b>2020</b>	€264.000	€266.000	€0	€0	€530.000	118	70	€530.410	€7.577
<b>2021</b>	€253.000	€796.600	€0	€0	€1.049.600	158	116	€1.049.785	€9.050
<b>2022</b>	€253.000	€796.600	€0	€0	€1.049.600	122	99	€1.016.780	€10.271
<b>2023</b>	€553.000	€266.600	€30.000	€0	€849.600	123	83	€850.782	€10.250
<b>2024</b>	€253.000	€266.600	€0	€100.000	€619.600	130	72	€618.383	€10.662

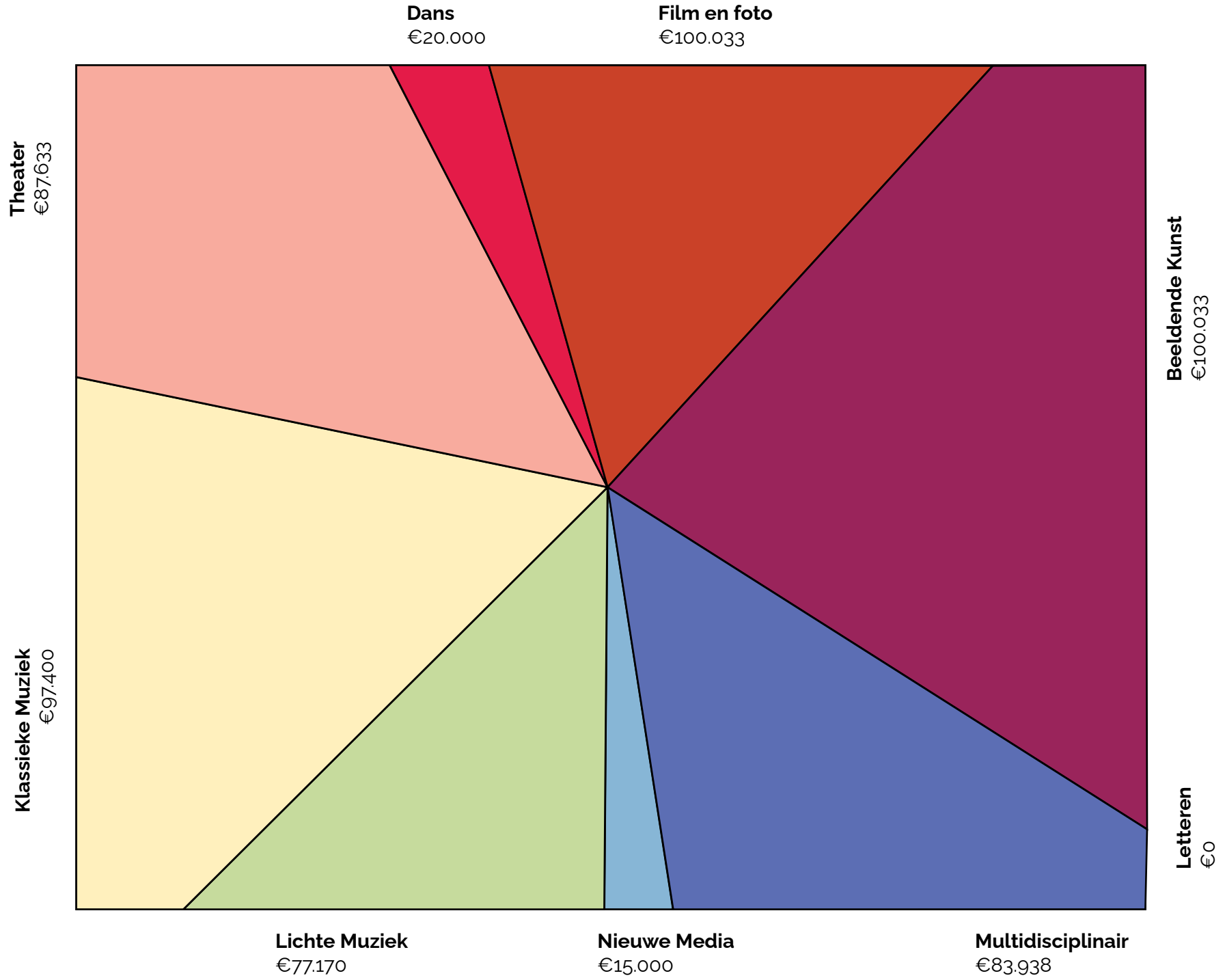
# INCIDENTEMBUDGET

Bron 3: Aangevraagde subsidie per discipline (in percentage)



# INCIDENTEMBUDGET

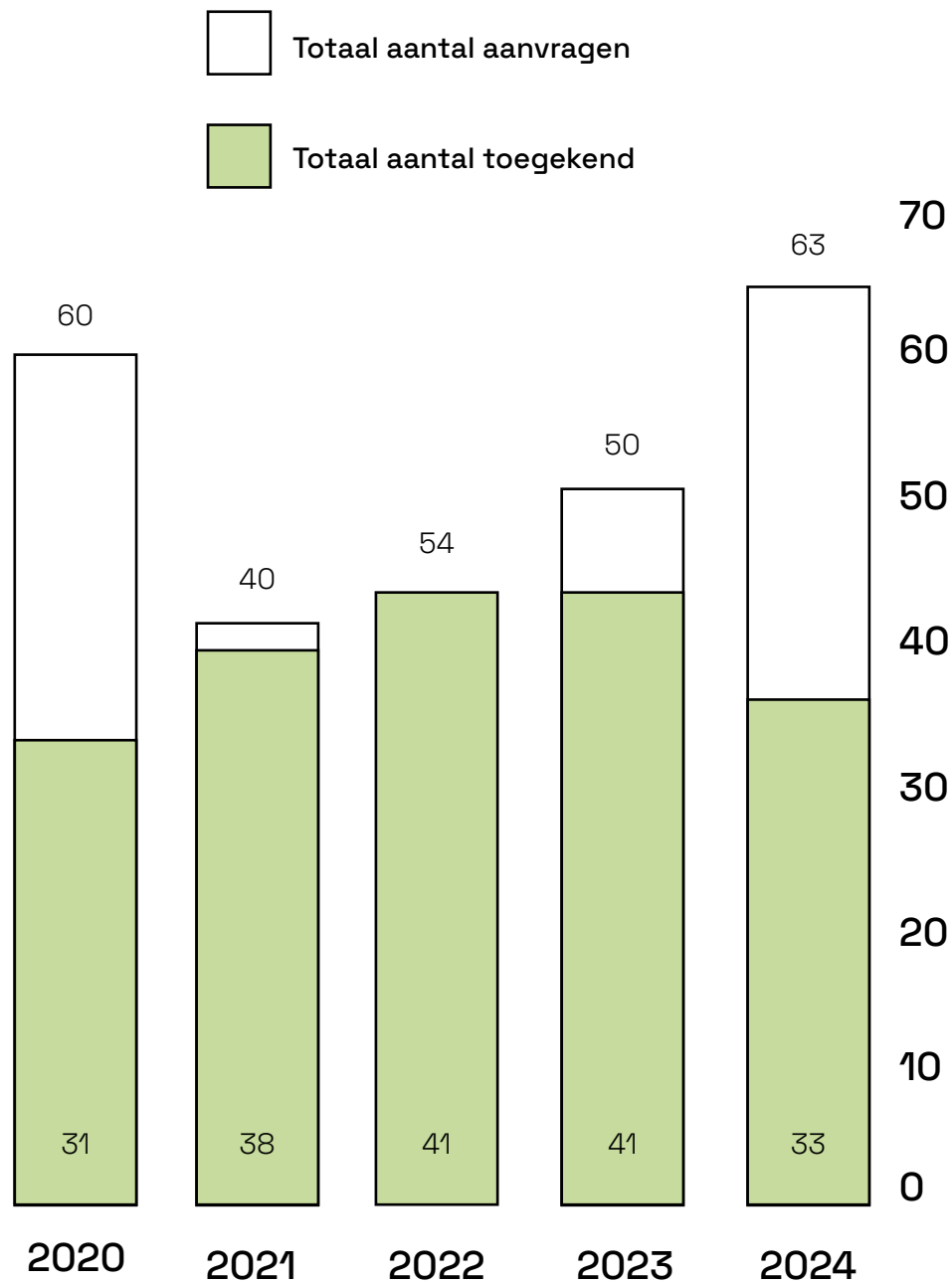
Bron 4: Toegekende subsidie per discipline (in euro)



# PLUSREGELING AMATEURKUNST

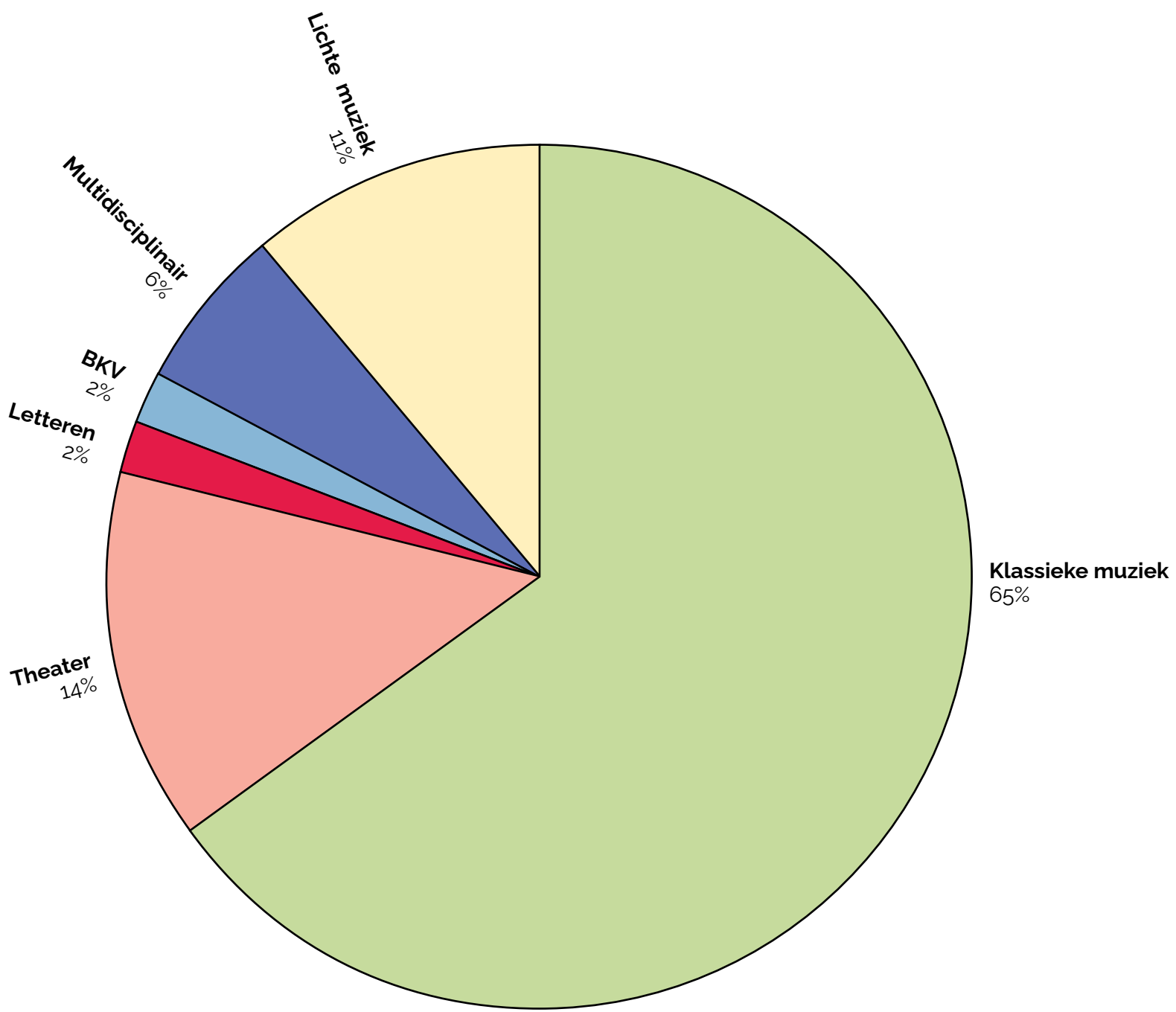
Bron 5: Overzicht van aanvragen Plusregeling amateurkunst

	Totaal aantal aanvragen	Totaal aantal toegekend	Beschikbaar bedrag gemeente
2020	60	31	€83.000
2021	40	38	€125.000
2022	54	41	€125.000
2023	50	41	€119.000
2024	63	33	€85.000



# PLUSREGELING AMATEURKUNST

Bron 6: aangevraagde subsidies per discipline in percentage)



# PLUSREGELING AMATEURKUNST

Bron 7: toegekend bedrag per discipline (in euro)

