

Geachte leden van het college van B&W, geachte leden van en het college van GS,

Namens ondertekenaars moedigen we de provincie Groningen en de gemeente Groningen aan positief te besluiten om Groningen te kandideren voor de titel Culturele Hoofdstad / Regio van Europa in 2033.

Deze stip aan de horizon geeft ons handvatten om vanuit en met de kunst- en cultuursector gericht te werken aan een strategisch toekomstperspectief om te bouwen aan een sterker imago en een nieuw narratief voor Groningen. Een letterlijk nieuw begin en nieuw verhaal: Groningen als Culturele Hoofdstad draagt bij aan een gevoel van trots en verbondenheid binnen de stad en ommelanden en aan de betekenis van Groningen aan de toekomst van Nederland. Van uithoek naar voortrekker, van herstelgebied naar voorbeeldregio. Juist in het licht van de ingrijpende gevolgen van de aardbevingen is dit van groot belang. Maar er is meer:

- Wij zijn ervan overtuigd dat de kunst en cultuursector het domein is om artistiek inhoudelijk, samenleving-breed en cross-sectoraal netwerken te creëren en bruggen te bouwen. Door maatschappelijke opgaven op creatieve wijze te vertalen, biedt de sector ruimte voor dialoog, versterkt zij sociale cohesie en draagt zij bij aan een duurzame en inclusieve toekomst. In de context van Groningen ligt hier een belangrijke sleutel tot het versterken van de gemeenschap, het landschap en de toekomstbestendigheid van de regio.
- De kandidatuur voor 2033 stelt ons in staat kunst en cultuur in te zetten als motor voor een leefbare provincie, een veerkrachtige economie en brede welvaart. Het vormt een katalysator voor ontwikkeling, versnelling en borging van de investeringen waar we met Nij Begun op inzetten. De ervaring van Leeuwarden in 2018 toont aan wat een Culturele Hoofdstad kan betekenen: een impuls van 5,4 miljoen bezoekers, een economische impuls van 230 tot 330 miljoen euro en een verdrievoudiging van de gemeentelijke en provinciale investeringen. En bovenal: een gevoel van trots en verbinding bij de inwoners.
- We willen voor 2033 dat er een spannend, onderscheidend aanbod is van verschillende kunstvormen, binnen een gezond en sterk cultureel ecosysteem. Dat Groningen in 2033 als een plek is waar kunst, cultuur en creativiteit toegankelijk, vanzelfsprekend en dichtbij zijn voor iedereen. Dat iedereen, in alle dorpen, steden en gemeenschappen, de impact van cultuur kan ervaren en dat daarmee kansengelijkheid, leefbaarheid en verbinding wordt bevorderd.

Kortom: We zien in 2033, als we culturele hoofdstad van Europa zijn, een zelfbewuste provincie die trots is op haar cultuur en die positief getransformeerd is, mede door innovatie en een breed en divers palet van culturele initiatieven, van en met bewoners. Groningen als Culturele Hoofdstad bouwt voort op ons culturele erfgoed en een rijke traditie van muziek, literatuur en architectuur die vanaf de middeleeuwen tot de hedendaagse kunst en cultuur verankerd is. Groningen staat bol van kennis, talent en ambitie en we moeten laten zien waar de kansen liggen, met name voor jongeren. Culturele Hoofdstad biedt ons de mogelijkheid deze kansen volop te onderzoeken en de aantrekkingskracht voor de jeugd te behouden. Het is het podium waarop Groningen zijn nieuwe identiteit laat zien: krachtig, eigenzinnig, jong en diepgeworteld in landschap en gemeenschap.

Groningen als Culturele Hoofdstad / Regio van Europa in 2033 is een initiatief dat het nieuwe begin van Groningen niet alleen voelbaar, maar ook zichtbaar maakt voor de rest van Nederland en Europa.



Dirk-Jan Visser, directeur Kunstraad Groningen

Was getekend namens:

Dorothea van der Meulen	Academie Minerva
Jan Willem Kok	Artphy
Klaas Holtman	Bedrijvenvereniging WEST
Harry Bouma	Bedrijvenvereniging Zuid Oost
Rachel van den Hoogen	Biblionet Groningen
Maaïke Meindersma	Bierumer School
Marjon Edzes	Coöperatie Sterke Musea
Lotte Lohrengel	De Noorderlingen
Thea van der Laan	EPIQ
Roeli Broekhuis	Erfgoed in Groningen
Anna van Nunen	Eurosonic Noorderslag
Dirk Nijdam	Forum
Liefke Knol	Freylemaborg
Jozanneke Braam	Grand Theatre
Roos Gortzak	Groninger Museum
Roomyla Choenni	Groninger Archieven
Eric Bos	Groninger City Club
Patty Wageman	Groninger kerken
Marco Glastra	Groninger Landschap
David van Griethuysen	Het Houten Huis

Gea Bijkerk
Karlijn Benthem
Jan Akkermans
Anneroos Stamhuis
Marieke Vegt
Merijn de Boer
Lieselot van Damme
Harmen van der Hoek
Liesbeth Kok
Willem de Kok
Nicolette Bartelink
Monique Spaltman
Marja Brouwer
Anne de Vries
Elise van Ditmars
Roosje Klap
Gerda Dekker
Rutger Gernandt
Ingeborg Struyk
Correen Dekker
Xandra Groenewold
Theo de Groot
Inge Kappert
Stijn van Genuchten
Nynke Stellingsma
Cisca Wijmenga
Karin Noeken
Olaf Veenstra
Guus Vries
Hendri Meendering
Sandra Pot
Pim Luiten
Helmi Kammenga
Emil Klok

Hortus Haren
Jonge Harten
Garde Hotels / Koninklijke Horeca Nederland
Kunstbende Groningen
K&C
Kunstcentrum de Ploeg
Kunstpunt Groningen
NITE + Club Guy en Roni
NNO
MartiniPlaza
Museum aan de A
Museum Borg Verhildersum
Museum Klooster Ter Apel
Museumspoorlijn STAR
Museum Wierdenland
Noorderlicht
Noorderpoort
Noorderzon
Noordstaat
Noordwoord
Ondernemersfonds Groningen
Peerd
Poëziepaleis
Openluchtmuseum het Hogeland
SPOT
Stichting Kamermuziekfestival Groningen
Theater De Steeg + De wijk De Wereld
VERA + Simplon
Vereniging Bedrijven Noord-Oost
Vesting Bourtange
VNO NCW / MKB Noord
Vrijdag
Waark
Zummerbühne