



**KUNSTRAAD
GRONINGEN**

Stichting Kunstraad Groningen

Jaarverslag 2025,

Inhoudsopgave:

Voorwoord	Pagina 3
Inleiding	Pagina 3
• Methode Kunstraad	Pagina 3
Onze Koers	Pagina 4
• Onze Visie	Pagina 4
• Onze Missie	Pagina 4
• Onze Ambitie	Pagina 4
Subsidieregelingen	Pagina 5
• De Impulsregeling	Pagina 5
• De Projectenregeling	Pagina 6
• Tweejarige programmaregeling	Pagina 7
• Plusregeling Amateurkunst	Pagina 8
• Orgelbudget	Pagina 8
Overzicht van onze activiteiten	Pagina 9
• Een Vitaal Gronings Cultuurveld	Pagina 9
• Publieks-data-gedreven-werken	Pagina 10
• Samenwerking met de RUG	Pagina 11
• Culturele Hoofdstad 2033	Pagina 12
Organisatiestructuur	Pagina 12
• Onze rol	Pagina 12
• Het bestuur	Pagina 12
• Het bureau	Pagina 13
• Adviseurs	Pagina 13
• Communicatie	Pagina 14
• Governance & codes	Pagina 15
• Digitalisering van het archief	Pagina 15
Financiën	Pagina 15

De Kunstraad Groningen, opgericht in 2006, is het onafhankelijk adviesorgaan van de gemeente en de provincie Groningen op het gebied van kunst en cultuur. Daarmee is de Kunstraad uniek in Nederland, omdat zij twee overheden bedient. Naast het adviseren en beschikken over (meerjarige) subsidies zien we onszelf als verbinder, kritische vriend en strategisch adviseur. De Kunstraad Groningen is een zelfstandige stichting met een kleine vaste bezetting en een breed netwerk aan inhoudelijk adviseurs daar omheen.

Voorwoord:

Het bestuur van de Kunstraad kijkt met trots terug op de afgelopen periode, waarin een belangrijke nieuwe opdracht is toevertrouwd aan de organisatie. Deze ontwikkeling onderstreept het vertrouwen in de rol en meerwaarde van de Kunstraad binnen het culturele veld. In deze fase van ontwikkeling is tevens een nieuwe directeur gevonden, waarmee een volgende stap in de continuïteit en versterking van de organisatie is gezet. Tegelijkertijd namen wij afscheid van de interim-directeur, die in een overgangperiode van grote waarde is geweest. Het bestuur spreekt hiervoor zijn dank en waardering uit. Daarnaast zien wij dat er door het team met grote inzet en professionaliteit wordt gewerkt om de nieuwe opdracht zorgvuldig en voortvarend uit te voeren. Het bestuur heeft er alle vertrouwen in dat deze gezamenlijke inspanning zal bijdragen aan een verdere versterking van de organisatie en haar impact.

Inleiding:

Nu we een jaar onderweg zijn met het ambitieplan 2025-2028 kijken we in dit jaarverslag terug op een mooi, maar intensief jaar. Na een uitgebreid rekruteringstraject is op 1 mei de nieuwe directeur begonnen. Hij kon voortbouwen op een stevig fundament dat zijn voorganger de afgelopen drie jaar heeft gelegd met betrekking tot de verbinding met het culturele veld, de samenwerking met de gemeente en de provincie Groningen, zowel op ambtelijk als op bestuurlijk niveau.

In 2025 hebben we de samenwerking met de gemeente en de provincie verder geïntensiveerd ten behoeve van het agenderen, analyseren en aanjagen van ontwikkeling en verandering in de Groningse cultuursector. Beide overheden hebben onze inzet erkend en er zijn structurele middelen beschikbaar gesteld waardoor op 1 oktober 2025 een strategisch beleidsadviseur is begonnen. Daarnaast zijn er middelen gevonden voor het uitvoeringsprogramma Vitaal Gronings Cultuurveld om de bedrijfsmatige gezondheid van de Groningse cultuursector te verbeteren. Was 2024 het jaar waar het fundament voor de Kunstraad nieuwe stijl is gelegd. 2025 was het jaar om met een nieuwe formatie en de extra middelen van het ambitieplan 2025-2028 een succes te maken en de Methode Kunstraad vorm te geven.

Methode Kunstraad

Naast de subsidie- en evaluatietaak heeft de nieuwe directeur in 2025 stappen gezet in de rol van strategische adviseur. Middels een nieuw missie statement zijn een aantal uitvoeringsprogramma's vormgegeven en uitgerold die met name zijn gericht op de bevordering van de bedrijfsmatige gezondheid van culturele organisaties in Groningen. Deze uitvoeringsprogramma's worden tevens gebruikt om de relaties met externe stakeholders zoals culturele belangenpartijen van buiten de provincie aan te halen en/of te verstevigen.

Deze handelingsgerichte manier van opereren zoals het doen van praktijkgericht onderzoek en het organiseren van bijeenkomsten waar deelnemers worden uitgedaagd om te doen, zorgt voor een versnelling in verdieping van kennis en kunde in het culturele veld, de overheden en onszelf. Het stelt ons in staat om impact te maken. Door voortdurende onderlinge kennisdeling krijgen we inzichten om trends en ontwikkelingen in de culturele sector te begrijpen en om op deze manier het grotere sectorverhaal te kunnen analyseren. We spreken hierbij van de 'methode Kunstraad'. We brengen actief en fysiek regionale organisaties en landelijke partijen samen, waarbij het doen, de interactie en het delen van inhoudelijke expertise centraal staat. Zo krijgen we input om te begrijpen wat er lokaal, regionaal en landelijk speelt en jagen we het gesprek aan. De uitkomsten van deze methode dragen bij aan wederkerigheid tussen regionale en landelijke partijen als startpunt van een narratief over kwaliteit in context als voorzet op de regionalisering van cultuurbeleid. In 2026 zullen we hier verder vorm aan geven.

Onze koers

Onze Visie

Kunst en cultuur vormen hét domein waarin artistieke, maatschappelijke en cross-sectorale verbindingen ontstaan. We brengen mensen, sectoren en ideeën samen en dragen zo bij aan een duurzame en inclusieve samenleving. Nu Nederland - en Groningen in het bijzonder - voor enorme maatschappelijke opgaven staat, is er behoefte aan creatieve denkers, doeners en deelnemers. De culturele sector beschikt over een unieke 'maakkracht': het vermogen om maatschappelijke vraagstukken te vertalen naar verbeelding en beleving. Kunst en cultuur brengen mensen in gesprek, verminderen polarisatie en versterken de toekomst van gemeenschap en landschap: een kracht die wij als Kunstraad koesteren en verder brengen. Zo dragen we bij aan een leefbare provincie, een toekomstbestendige economie en brede welvaart.

Onze Missie

Een sterk, duurzaam cultureel ecosysteem binnen Groninger stad en Ommeland: daar zetten we ons dagelijks voor in. We werken nauw samen met het culturele veld, maatschappelijke partners, ondersteunende instellingen en overheden. In die samenwerking vervullen we een aanjagende en verbindende rol: we brengen partijen bij elkaar, versterken netwerken, delen kennis, adviseren en dragen bij aan zorgvuldige besluitvorming over ondersteuning en middelen. Zo dragen we bij aan een vitaal cultureel klimaat dat ruimte biedt aan groei, vernieuwing en samenwerking.

Onze Ambitie

De provincie Groningen moet een plek zijn waar kunst, cultuur en creativiteit voor iedereen toegankelijk, vanzelfsprekend en dichtbij zijn. In elke stad, elk dorp en elke gemeenschap moet de impact van cultuur voelbaar zijn en bijdragen aan gelijke kansen. We streven daarbij naar een onderscheidend en uitdagend aanbod van verschillende kunstvormen, gedragen door een gezond cultureel ecosysteem dat zich kan meten aan de landelijke top.

De maakkracht van de culturele sector zetten we actief in voor oplossingen van grote maatschappelijke vraagstukken. In 2033 zien we een zelfbewuste provincie die trots is op haar cultuur: een regio die herkenbaar veranderd is, mede dankzij een rijk en divers cultureel leven.

Subsidieregelingen

Eind 2024 zijn de cultuurnota's 2025-2028 van de gemeente en provincie Groningen vastgesteld. We adviseerden toen om te werken met een meer gelaagd subsidie-instrumentarium en dit advies is overgenomen. In 2025 zijn we gestart met de uitwerking. Concreet gaat het om drie belangrijke aanpassingen in de subsidieregelingen:

1. Impulsregeling
We introduceerden een regeling voor kleinere, snel te verstrekken subsidies, met nadruk op makers.
2. Projectenregeling
Het voormalige incidentenbudget is omgevormd tot een regeling voor projecten.
3. Tweejarige programmaregeling
Gericht op het ondersteunen van programma's met een looptijd tot twee jaar.

De Plusregeling Amateurkunst bleef in 2025 ongewijzigd. Wel zijn we gestart met een evaluatie, die mogelijk leidt tot aanpassingen in 2026. Het Orgelbudget is in 2025 ook ongewijzigd gebleven.

Grote belangstelling voor regelingen

Alle subsidieregelingen zijn overvraagd, met name de projectenregeling. Binnen een budget van €350.000 binnen de projectenregeling werd er voor €1.035.233,- aangevraagd. Binnen elke regeling en per ronde aanvragen kunnen aanvragen uit alle disciplines worden ingediend. Als Kunstraad vinden we het onwenselijk om disciplines onderling te prioriteren. Daarom is bij overvraging gekozen voor een loting door een notaris.

De Impulsregeling

De Impulsregeling is bedoeld voor Groningse kunstenaars die een impuls willen geven aan hun artistieke ontwikkeling. Het is een laagdrempelige regeling die de maker een zetje in de rug geeft.

De regeling richt zich zowel op beginnende als meer ervaren makers. Een beginnende maker kan zijn eerste stap zetten richting een culturele carrière, terwijl een meer gevorderde maker de ruimte krijgt om nieuw werk of een nieuwe richting te ontwikkelen.

Het belangrijkste toekenningscriterium is dat de activiteit aantoonbaar bijdraagt aan de artistieke ontwikkeling van de aanvrager op de lange termijn. De activiteit moet binnen zes maanden na de sluitingsdatum van de regeling plaatsvinden en de aanvraag wordt ingediend in het Nederlands.

Aanvullende inzet eigen middelen

2025 was het eerste jaar waarin deze regeling van kracht was. Vanwege het grote aantal aanvragen in de eerste ronde heeft het bestuur besloten om €24.419,- uit eigen vermogen beschikbaar te stellen, zodat alle positief beoordeelde aanvragen gehonoreerd konden worden.

Kerncijfers impulsregeling 2025

Aantal ronden:	2
Totaalbudget vanuit de overheden	€75.000,-
Budget vanuit de Kunstraad	€24.419,-
Totaal Budget ronde 1	€61.919,-

Totaal Budget ronde 2	€37.500,-
Totaal aantal aanvragen	52 (ronde 1) + 55 (ronde 2) = 107
Totaal aantal toegekend	35 (ronde 1) + 9 (ronde 2) = 44
Totaal aantal A categorie maar uitgeloot:	0 (ronde 1) + 11 (ronde 2) = 11
Totaal aantal B categorie (en afgewezen)	0 (ronde 1) + 14 (ronde 2) = 14
Totaal aantal inhoudelijke afwijzingen	3 (ronde 1) + 12 (ronde 2) = 15
Totaal aantal formele afwijzingen	10 (ronde 1) + 7 (ronde 2) = 17
Totaal aantal intrekkingen	0
Totaal aantal aanhoudingen	4 (ronde 1) + 2 (ronde 2) = 6
Gemiddeld toegekend bedrag	€2.305,- (ronde 1) €2.083,- (ronde 2)
Totaal aantal bezwaarschriften	3

Verdeling van toegekende middelen per discipline (2025):

Discipline	Aangevraagd per discipline
Lichte muziek	10 aanvragen / € 52.901,-
Klassieke muziek	2 aanvragen / € 23.934,-
Theater	9 aanvragen / € 22.225,-
Film en foto	26 aanvragen / € 61.897,-
Letteren	0 aanvragen
Beeldende kunst	47 aanvragen / € 110.524,-
Dans	2 aanvragen / € 4.780,-
Multidisciplinaire / overig	4 aanvragen / € 10.000,-
Nieuwe media	3 aanvragen / € 10.000,-
Totaal	107 aanvragen (€ 256.030,-)

De Projectenregeling

De Projectenregeling is een regeling die voorkomt uit het incidentenbudget. De regeling is bedoeld voor professionele kunstenaars of organisaties die een project organiseren met een duidelijke artistieke kwaliteit. Het gaat om eenmalige projecten van alle kunstdisciplines, mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

- Er is sprake van actieve kunstbeoefening.
- De activiteit is openlijk toegankelijk.
- Het project is artistiek onderscheidend en uitvoerbaar.
- Het project heeft aantoonbare waarde voor inwoners van Groningen.

Aanvullende inzet eigen middelen

Door de overgang van het incidentenbudget naar de projectenregeling zijn er in 2025 twee aanvraagfondsen georganiseerd. De belangrijkste verandering is dat jaarprogramma's, reeksen van activiteiten, festivals en andere jaarlijks terugkerende activiteiten zijn uitgesloten zijn van een bijdrage vanuit de Projectenregeling.

Voor een aantal organisaties had deze wijziging grote gevolgen. Enkele organisaties met een langdurige subsidierelatie kwamen niet langer in aanmerking voor de projectenregeling en kregen ook geen plek binnen de tweejarige programmaregeling.

Daarom heeft het bestuur besloten om zeven organisaties eenmalig tegemoet te komen. Hiervoor is vanuit onze eigen middelen €67.080,- beschikbaar gesteld voor activiteiten in 2025.

Kerncijfers projectenregeling 2025

Aantal ronden:	2
Totaalbudget vanuit de overheden:	€350.000,-
Budget vanuit de Kunstraad	€67.080,-
Totaal Budget ronde 1	€261.490,-
Totaal Budget ronde 2	€88.510,-
Totaal aantal aanvragen	55 (ronde 1) + 38 (ronde 2) = 93
Totaal aantal toegekend	22 (ronde 1) + 8 (ronde 2) = 30
Totaal aantal A categorie maar uitgeloot:	7 (ronde 1) + 3 (ronde 2) = 10
Totaal aantal B categorie (en afgewezen)	9 (ronde 1) + 6 (ronde 2) = 15
Totaal aantal inhoudelijke afwijzingen	13 (ronde 1) + 8 (ronde 2) = 21
Totaal aantal formele afwijzingen	3 (ronde 1) + 7 (ronde 2) = 10
Totaal aantal intrekkingen	2
Totaal aantal aanhoudingen	1 (ronde 1) + 4 (ronde 2) = 5
Totaal buiten behandeling gelaten	0
Gemiddeld toegekend bedrag	€11.667,-
Totaal aantal bezwaarschriften	0

Verdeling van toegekende middelen per discipline (2025):

Discipline	Aangevraagd per discipline	Toegekend per discipline
Lichte muziek	8 aanvragen / € 52.901,-	2 aanvragen / € 15.972,- = 5%
Klassieke muziek	5 aanvragen / € 17.461,-	4 aanvragen / € 12.461,- = 4%
Theater	24 aanvragen / € 253.602,-	8 aanvragen / € 105.000,- = 30%
Film en foto	23 aanvragen / € 378.028,-	8 aanvragen / € 151.910,- = 43%
Letteren	0 aanvragen	0 aanvragen / € 0,- = 0%
Beeldende kunst	15 aanvragen / € 146.683,-	4 aanvragen / € 49.000,- = 14%
Dans	2 aanvragen / € 21.300,-	0 aanvragen / € 0,- = 0%
Multidisciplinair/overig	16 aanvragen / € 165.258,-	4 aanvragen / € 15.657,- = 4%
Totaal	93 aanvragen (€ 1.035.233)	30 aanvragen (€ 350.000)

De 1^e subsidieronde binnen de projectenregeling in 2025 is twee keer overvraagd. De 2^e binnen de projectenregeling in 2025 is vijf keer overvraagd.

Tweejarige programmaregeling

De tweejarige programmaregeling is bedoeld voor culturele organisaties die een samenhangend programma van publieksactiviteiten realiseren binnen een periode van twee jaar (2025–2026). Het programma kenmerkt zich door duidelijke samenhang en vormt een aanvulling op het bestaande culturele landschap in Groningen. Alle kunst- en erfgoeddisciplines komen in aanmerking voor deze regeling. De aanvraagprocedure loopt via de provincie Groningen, waarbij de Kunstraad adviseert over de aanvragen.

De advisering van deze regeling heeft vertraging opgelopen. Waar oorspronkelijk was voorzien dat de besluitvorming in 2024 zou worden afgerond, zodat organisaties per 1 januari 2025 konden starten, zijn de gehonoreerde organisaties uiteindelijk eind augustus geïnformeerd.

Kerncijfers tweejarige programmaregeling 2025

Aantal ronden:	1
Totaalbudget vanuit de overheden:	€275.000,-

Overzicht van onze activiteiten

In 2025 heeft de Kunstraad, naast haar adviserende rol, actief bijgedragen aan de versterking en ontwikkeling van het culturele veld in Groningen. Dit deden we in de vorm van programma's, samenwerkingen en initiatieven die inspelen op actuele vraagstukken binnen de sector.

De activiteiten richten zich onder andere op het versterken van de bedrijfsvoering van culturele organisaties, het vergroten van publieksbereik en het stimuleren van samenwerking en kennisontwikkeling. Hieronder lichten we de belangrijkste activiteiten toe.

Een Vitaal Gronings Cultuurveld

Omdat de bedrijfsmatige gezondheid van culturele organisaties onder druk staat, heeft de Kunstraad Groningen in opdracht van de gemeente Groningen en de provincie Groningen, het programma *Een Vitaal Gronings Cultuurveld* ontwikkeld.

Voor dit programma stelden de gemeente en provincie gezamenlijk €100.000 beschikbaar, waarvan €8.950,- in 2025. De Kunstraad investeerde aanvullend €10.000 uit eigen middelen.

Doelstellingen

Het programma richt zich op het versterken van de bedrijfsmatige gezondheid van de Groningse cultuursector. Doel is dat culturele organisaties en makers structureel meer grip krijgen op hun bedrijfsvoering.

Onderzoek van de Raad voor Cultuur laat zien dat eenmalige investeringen onvoldoende zijn om structurele knelpunten op te lossen. Daarom werken we, in aanloop naar de nieuwe cultuurnotaperiode vanaf 2029, toe naar een situatie waarin culturele organisaties hun bedrijfskundige uitdagingen scherp hebben én beschikken over een plan van aanpak om hier gericht aan te werken.

Gaandeweg bouwen we aan ondersteuning en maatregelen die bijdragen aan meer weerbaarheid, een realistisch evenwicht tussen programmering en bedrijfsvoering en zakelijke vernieuwing die duurzaam is ingebed in de organisatie.

Doelgroepen

Het programma richt zich op directeuren, bestuurders en toezichthouders van culturele organisaties, aangevuld met makers en collectieven binnen de sector. Binnen het programma maken we onderscheid in drie groepen:

1. Meerjarig gesubsidieerde organisaties (categorie I en II)
2. Organisaties met incidentele of tijdelijke subsidies, waaronder de tweejarige programmaregeling en andere regelingen

Individuele makers en collectieven, onder meer zichtbaar binnen de impuls- en projectenregeling. Voor deze laatste groep hebben we een aparte leerlijn ingericht: De Stroomversneller.

Onderwerpen en aanpak

De Kunstraad organiseerde op 20 november 2025 een aftrapbijeenkomst, waarin samen met het culturele veld in Groningen een agenda is opgesteld rond bedrijfsvoering. Bij deze bijeenkomst waren vertegenwoordigers van 74 organisaties aanwezig, evenals de gedeputeerde en wethouder cultuur.

Op basis van deze bijeenkomst en één-op-één gesprekken met 12 culturele organisaties werken we binnen het programma aan de volgende onderwerpen: financiën, HR, governance, digitale transformatie, culturele codes, duurzaamheid, domein-overstijgend werken, democratische en geopolitieke weerbaarheid en communicatie en marketing.

We werken aan deze thema's via workshops, lezingen, artikelen, spreekuren en werkbezoeken, gericht op kennisdeling en deskundigheidsbevordering. Dit doen we in nauwe afstemming met het werkveld. Hiervoor is een klankbordgroep ingericht die meedenkt over de uitvoering van het programma.

Beoogde uitkomsten

- Een online kennisbank die dient als naslagwerk voor de bedrijfsmatige weerbaarheid en wendbaarheid en houvast biedt voor de invulling van de toekomstige jaarplannen van culturele instellingen.
- Een set aan uitgewerkte maatregelen ter ondersteuning van de sector op het gebied van aanvullend financieel instrumentarium en/of collectieve voorzieningen.
- Het instellen van een commissie die begeleidt en adviseert over de bedrijfsvoering van culturele instellingen, voorafgaand aan de aanvraagprocedure van de cultuurnota.
- Bestendinging van resultaten en opbrengsten van het programma Een Vitaal Gronings cultuurveld binnen de kadernota 2029 - 2037. Dit betekent dat ook in de volgende beleidsperiode ruimte wordt gemaakt voor deskundigheidsbevordering, kennisontwikkeling en netwerkvorming.

Publieks-data-gedreven-werken

In Groningen is op basis van eerdere ervaringen een groeiend enthousiasme ontstaan voor publieksdata-gedreven werken. Deze werkwijze biedt culturele organisaties concrete handvatten om inzicht te krijgen in hun huidige publiek, dit publiek beter te bedienen en nieuwe doelgroepen gericht te bereiken.

Onze ambitie is dat we in 2026 beschikken over een structureel ingebedde, waardevolle publieksmonitor die zowel beleidsvorming als publieksbereik ondersteunt. Daarbij streven we naar duurzame financiering en aansluiting bij een landelijke monitor, zodat regionale inzichten vergelijkbaar en schaalbaar worden.

Nieuw: de projectgroep

In 2025 is, in samenwerking met SPOT en Vrijdag, een projectgroep ingericht om hier invulling aan te geven. De projectgroep bestaat uit een externe verkenner, een technisch expert en een organisator vanuit SPOT. De groep werkt aan vier samenhangende opdrachten:

1. Het ontwikkelen van een laagdrempelige, collectieve en duurzame aanpak voor beleidsmonitoring in de culturele sector in Groningen. Met, waar mogelijk, uitbreiding naar Drenthe en Friesland.
2. Het opbouwen van een kennisbasis voor evidence-based cultuurbeleid.
3. Het voorbereiden van aansluiting bij landelijke ontwikkelingen.
4. Het borgen van publieksonderzoek en beleidsmonitoring in structureel beleid.

Vanuit het ministerie van OCW is een subsidie van €100.000 toegekend voor het project 'Verbetering en verankering van data-gedreven publieksbereik bij cultuurorganisaties in Groningen'. Omdat het project in 2025 nog niet volledig kon worden afgerond, wordt de uitvoering voortgezet in 2026.

Om publieksdata-gedreven werken duurzaam te verankeren, wordt ingezet op twee complementaire sporen.

Ontwikkeling van een publieksmonitor

Om publieksonderzoek daadwerkelijk van structurele waarde te laten zijn, is het essentieel dat dit continu en systematisch wordt uitgevoerd. Een eenmalige meting biedt onvoldoende basis voor beleidsontwikkeling en evaluatie.

Daarom wordt gewerkt aan de ontwikkeling van een publieksmonitor die duurzaam wordt ingebed in het beleid van culturele instellingen, partnerorganisaties en de provincie. Hierbij wordt aangesloten bij bestaande initiatieven in andere regio's, zoals Cultureel Zuid-Holland in Kaart, en wordt actief gekeken naar best practices en schaalbare modellen.

Organiseren van workshops en kennisdeling

Om de kennis en vaardigheden rondom publieksonderzoek binnen de sector te versterken, wordt samengewerkt met DEN. Deze organisatie verzorgt workshops waarin culturele instellingen worden meegenomen in het nut, de noodzaak en de praktische toepassing van data-gedreven werken. De workshops richten zich onder andere op:

- het verzamelen van relevante publieksdata
- het waarborgen van representativiteit en betrouwbaarheid
- het vertalen van data naar beleids- en publieksstrategieën

In oktober 2025 organiseerde DEN, in samenwerking met SPOT en de Kunstraad, een workshop in de Stadsschouwburg, waaraan 82 organisaties deelnamen. In 2026 worden deze workshops structureel onderdeel van het programma Vitaal Gronings Cultuurveld.

Samenwerking met wetenschapswinkel van de RUG

Voor het vak *Narratives We Live By* vroeg de Wetenschapswinkel van de RUG aan de Kunstraad, provincie en gemeente Groningen om relevante stellingen aan te dragen die studenten nader konden onderzoeken. Wij hebben gekozen voor onderwerpen als cultuur in crisissituaties en domein-overstijgend werken, waarmee een duidelijke koppeling is gelegd met Vitaal Gronings Cultuurveld en actuele ontwikkelingen.

Met deze samenwerking stimuleert de Kunstraad de academische betrokkenheid van een nieuwe generatie bij het culturele veld en draagt zij bij aan een bredere dialoog over actuele maatschappelijke thema's binnen de kunstsector.

Na een gezamenlijk college in november, verzorgd in samenwerking met de overheden, hebben studenten hun argumenten systematisch in kaart gebracht en uitgewerkt in een creatief, fysiek eindproduct dat kan dienen als gespreksstarter. Tijdens de presentaties in december heeft de Kunstraad hierop gereflecteerd.

De inzichten en beschouwingen uit dit traject worden meegenomen in verschillende programma's. In 2026 zal de Kunstraad opnieuw bijdragen aan dit vak.

Europese Culturele Hoofdstad 2033

In 2025 nam de gemeenteraad van Groningen een motie aan om te verkennen of Groningen zich kandidaat moet stellen voor de titel Europese Culturele Hoofdstad 2033.

Deze motie past in een bredere wens om Europese Cultuurinstrumenten, zoals Manifesta, Prix de Rome of Culturele Hoofdstad 2033, als katalysator te gebruiken voor het investeren in ontwerpkracht en betrokkenheid van inwoners en bezoekers, bij een kwalitatieve opbouw van een mooi Groningen.

Op basis van de bredere wens om Europese Cultuurinstrumenten te gebruiken, ziet de Kunstraad een faciliterende rol als spin in het web tussen het culturele veld, maatschappelijke vertegenwoordigers, het noordelijke bedrijfsleven, de ondersteunende

instellingen en overheden, om betrokken te zijn bij de mogelijke uitwerking. In het najaar van 2025 heeft de Kunstraad een oproep gedaan namens 54 organisaties uit het onderwijs, bedrijfsleven en culturele sector aan het college van B&W en Gedeputeerde Staten om Groningen te kandideren voor Culturele Hoofdstad van Europa in 2033. Deze oproep verscheen ook in het Dagblad van het Noorden.

Organisatiestructuur

Onze rol

We werken nauw samen met het culturele veld, maatschappelijke partners, ondersteunende instellingen en overheden. In die samenwerking vervullen we een aanjagende en verbindende rol: we brengen partijen bij elkaar, versterken netwerken, delen kennis, adviseren en dragen bij aan zorgvuldige besluitvorming over ondersteuning en middelen. De rol als subsidieverstrekker vervult de Kunstraad al vele jaren. We zien dat de aanvragen die we binnenkrijgen voor financiële bijdragen ons een goed beeld geven van wat er in Groningen gebeurt op het gebied van kunst en cultuur, zowel door instellingen als individuele makers.

Het bestuur

Het bestuur van de Kunstraad Groningen bestond in 2025 uit minimaal vier vaste leden. Er is afscheid genomen van Johan Kolsteeg wegens het beëindigen van zijn tweede termijn. De samenstelling van het bestuur eind 2025 is: Irene Louwrier (voorzitter), Nina Thunnissen (secretaris) en Bram Verhave (penningmeester) en Mariet Koops Mariet Koops is aangesteld in november 2025 en heeft de rol van penningmeester overgenomen. Bram Verhave heeft informeel afscheid genomen wegens het beëindigen van zijn tweede termijn en zal in 2026 formeel worden uitgeschreven.

Naast vier reguliere vergaderingen in 2025 waren er twee vergaderingen rond de aanstelling van de nieuwe directeur en twee vergaderingen rond de onboarding van de nieuwe directeur.

(Neven)functies bestuurders:

Irene Louwrier:

- Directeur-bestuurder Bibliotheek Zuidoost Fryslân
- Bestuurslid functiegericht: Stichting Beheer Multifunctioneel Vastgoed Oosterwolde
- Lid Raad van Commissarissen Economic Board Groningen

Nina Thunnissen:

- hoofd artistiek bureau Tryater

Bram Verhave:

- Adviseur landschap en cultuurhistorie bij Staatsbosbeheer
- Bestuurder Museum Wierdenland
- Secretaris Stichting Bollenboos
- Bestuurder Stichting KROM

Mariet Koops:

- Manager regio Oost bij Lentis
- Oprichter en lid van kunstcollectief Apart!

Het bureau

Het bureau van de Kunstraad bestaat uit een directeur, een algemeen secretaris, een strategisch beleidsadviseur en een officemanager/subsidiemedewerker.

- De directeur heeft de algehele leiding over de Kunstraad Groningen
- De beleidsadviseur vertaalt samen met de directeur het geluid uit het veld en uit het land naar concrete (beleids)adviezen.
- De secretaris is verantwoordelijk voor alle incidentele subsidieaanvragen en het proces van advisering en/of beschikking.
- De officemanager ondersteunt de dagelijkse gang van zaken alsmede bij het behandelen van subsidieaanvragen.
- De administrateur, die de administratie en betalingen bijhoudt.
- De archivaris die de aanvragen archiveert

De vaste medewerkers van de Kunstraad waren in 2025:

- Antje van der Meulen (secretaris)
- Anna Post (officemanager)
- Janke Procee (administratief medewerker, vrijwilliger)
- Inger van Til (strategisch beleidsadviseur)
- Theresia Verkerk (archivaris, detachering vanuit gemeente Groningen)
- Dirk-Jan Visser (directeur)

Adviseurs

Voor het beoordelen van subsidieaanvragen schakelt de Kunstraad deskundige adviseurs in uit verschillende vakgebieden. Deze adviseurs zijn niet in dienst bij de Kunstraad, maar krijgen een vacatievergoeding voor hun inzet.

In 2025 hebben we afscheid genomen van een 11 adviseurs van wie de zittingstermijn was verstreken. We erkennen dat de reputatie van de Kunstraad valt of staat bij de deskundigheid van de adviseurs. Daarom stelden we 19 nieuwe adviseurs aan met diverse achtergronden op het gebied van gender, discipline, cultuur en leeftijd. De totale poule van adviseurs eind 2025 bestaat uit 26 deskundigen.

Vaste adviseurs in 2025

- Toos Arends
- Milan Bos
- Regina Broersma
- Mendel Bouwman
- Pieter van Dijken
- Parisa Yousef Doust
- Marijn Dulfer
- Hans Elbersen
- Onno Falkena
- Aiman Hassani
- Bert Heikema
- Julia Hoorman
- Laurien ten Houten
- Annemieke Huls
- Michiel Jansen
- Gerdie Klaassen
- Henk Kraayenzank
- Alex Kühne

- Renée Luth
- Andrea Möller
- Bert Oling
- Lotte Oostenga
- Ron Overbeek
- Stina van der Ploeg
- Peter H. Propstra
- Ria Rottier
- Jedidja Smalbil
- Ben Smit
- Merlijn Torensma
- Jan Vermaning
- Lutske Visser
- Tjitze Vogel
- Joachim de Vries
- Irie Weergang Bove
- Renske Wijma
- Caroline van Wijngaarden
- Derya Zenginoglu

Voor het beoordelen van aanvragen voor de tweejarige programmaregeling deden we binnen de integrale commissie een beroep op 3 externe adviseurs, aangevuld met 2 vaste adviseurs, een externe voorzitter en een externe secretaris.

Integrale Commissie Tweejarige programmaregeling

- Tynke Hiemstra (voorzitter)
- Auke Kranenburg (secretaris)
- Jonathan Offereins (extern)
- Merlijn Torensma
- Andrea Möller
- Richard Zijlma (extern)
- Goska Isphording (extern)

Communicatie:

Hoewel de website van de Kunstraad pas twee jaren oud is, concluderen we dat deze niet meer voldoet aan de behoeften van de Kunstraad om op een adequate manier te communiceren.

Met de huidige opzet van de website kunnen we niet voorzien in de behoefte om als strategische adviseur te opereren ten behoeve van het agenderen, analyseren en aanjagen van ontwikkeling en verandering in de culturele sector in onze regio.

Dit geldt temeer omdat vanuit het programma Een Vitaal Gronings Cultuurveld de ambitie is uitgesproken om een online kennisbank in te richten op de website van de Kunstraad. In 2025 hebben we de contouren geschetst voor een nieuwe website die we in 2026 zullen realiseren.

Governance & codes

De culturele codes zijn van belang voor een gezond en eerlijk speelveld binnen de culturele sector. Op welke manier dragen we daar zelf aan bij? We onderkennen hierin het toepassen van de codes binnen onze eigen organisatie, binnen de kring van adviseurs, en daarnaast het toezien op de toepassing van de codes. Wat betreft de Governance Code

Cultuur volgen we de 7 richtlijnen (voor besturen) zoals die zijn opgesteld, met dien verstande dat het bestuur dient uitgebreid te worden en dat we het directie- en bestuursreglement nog moeten finaliseren, waarin de 7 principes zijn gewaarborgd. Tevens zullen we verkennen of het wenselijk is dat we als stichting van een bestuursmodel naar een Raad van Toezicht-model overstappen.

Binnen de eigen organisatie volgen we de CAO Sociaal Werk en hanteren we een reële vergoeding voor de adviseurs en het bestuur. De vergoeding voor de adviezen hebben we structureel verhoogd. We zijn een kleine organisatie, met een mooie diversiteit in leeftijd en waar ruimte is voor ieders inbreng en eigenheid. De ingeslagen weg om meer diversiteit in onze adviseurspool aan te brengen, hebben we doorgezet. Onder andere door adviseurs met een andere (culturele) achtergrond te betrekken. We zijn ons allemaal bewust van het feit dat we onderdeel zijn van een netwerk en dat iedereen daarin een bepaalde verantwoordelijkheid draagt.

Bij de ontwikkeling van de nieuwe Impulsregeling is extra aandacht voor het bereiken van een andere doelgroep aanvragers. Toezien op de codes is een onderdeel binnen het beoordelen van subsidieaanvragen. Bij deze beoordeling hebben we oog voor het soort en de grootte van de organisatie. Bij de meerjarige subsidieaanvragen stelden we vanzelfsprekend hogere eisen aan de toepassing van de codes dan bij het Incidentenbudget.

Digitaliseren van het archief

Met het nieuwe online subsidieadministratiesysteem Ifunds stappen we ook af van het papieren archief. De lopende dossiers (opgestart tot 31-12-2024) blijven we op de oude manier archiveren. In 2025 heeft de archiefmedewerkster die vanuit de gemeente Groningen is gedetacheerd haar werkzaamheden met betrekking tot het fysieke archief bijna afgerond.

Met Ifunds zullen we alle aanvragen die vanaf 2025 binnenkomen digitaal archiveren.

Financiën

In 2025 is er veel gerealiseerd, met hogere uitgaven aan regelingen en projecten die passen bij de ambities van de organisatie. Het resultaat van -€130.614 was vooraf voorzien en hangt grotendeels samen met het inzetten van eigen middelen voor onze belangrijkste doelgroepen: culturele organisaties, culturele initiatieven en makers. Deze middelen komen voort uit eerdere subsidieverplichtingen die zijn vrijgevallen.

De bestemmingsreserve voor het subsidiebudget bedraagt eind 2025 €265.541. De bestemmingsreserve voor overhead is in 2025 gegroeid met €44.203, wegens het doorschuiven van activiteiten naar 2026 die aansluiten bij de in 2025 geïnitieerde activiteit Vitaal Gronings Cultuurveld, Deze activiteit heeft als doel de versterking en ontwikkeling van het culturele veld in Groningen. Voor deze activiteit is er vanuit beide overheaden in 2025 een extra budget beschikbaar gesteld van €8.950, aangevuld met €10.000 uit de bestemmingsreserve voor overhead. De organisatie heeft een goede kaspositie, wat zorgt voor voldoende ruimte om aan verplichtingen te voldoen.

Kortom: een actief jaar waarin bewust reserves zijn ingezet voor de doelstellingen en met een nog steeds gezonde financiële basis. Daarbij met aandacht voor de balans in de komende jaren.

Voor een verdere specificatie van de financiën verwijzen we naar de jaarrekening 2024.