

**Dans les coulisses  
du Cirque du Soleil  
à l'Arkéa Arena P. 12-13**



THIERRY DAVID / SO

**Bordeaux Agglo**

Vendredi 20 septembre 2024 / sudouest.fr / 1,60 €

**BULBES D'AUTOMNE  
À FLORAISON PRINTANIÈRE**  
C'est la saison

GUJAN-MESTRAS - GRADIGNAN - 7J/7



**CÉCIFOOT À MÉRIGNAC**

**Médillé d'or aux Jeux,  
Frédéric Villeroux  
accueilli en héros P. 11**

## NOUVEAU GOUVERNEMENT



## Enfin l'entente ?

ARCHIVES MICHELEULER / AFP

Le Premier ministre Michel Barnier a présenté au président Emmanuel Macron la composition du gouvernement, qui devrait être officialisé avant dimanche. Hier, des noms circulaient déjà, comme la Landaise Geneviève Darrieussecq au ministère de la Santé. P. 2-3

**BORDELAISE  
DE LITERIE**  
L'excellence de vos nuits

MAISON FAMILIALE FONDÉE EN 1992  
BÈGLES - MÉRIGNAC

**JOURNÉES DU PATRIMOINE**

**Notre sélection  
des visites à faire  
dans la région P. 8-9**



THIERRY DAVID / SO

**BORDEAUX-MÉRIGNAC**

**Un avis favorable  
pour le maintien  
de la piste  
secondaire P. 16-17**

**Les Hespérides**  
Bordeaux - Arcachon Résidences-Services®



**VENEZ DÉCOUVRIR NOS 3 RÉSIDENCES SENIORS  
DE STANDING À BORDEAUX ET ARCACHON**

**CONVIVIALITÉ ET SÉCURITÉ 24H/24**

**Bar - Restaurant Conférences - Bridge - Animations**



**Achat, Vente,  
Location et Gestion**  
07 87 14 39 82

Nos disponibilités :  
[www.sopregim.fr](http://www.sopregim.fr)

Sopregim  
UNE MARQUE ALTAREA

**BORDEAUX  
LONGCHAMPS**  
Près du Jardin Public  
et des commerces  
de la rue fondaudege



**BORDEAUX  
SAINT-CHRISTOLY**  
Au cœur du plus vieux  
quartier de Bordeaux,  
à proximité des transports



**ARCACHON  
PLAGE**  
Près du cœur de ville,  
à 100m de la plage.  
Vue Bassin



## TÉLÉVISION

## Un roman de Virginie Grimaldi à l'écran

Le tournage a commencé en Gironde entre Bordeaux et le Bassin

Le tournage pour France 2 de la mini-série « Le Parfum du bonheur », adaptation d'un roman à succès de l'autrice bordelaise Virginie Grimaldi, a démarré début septembre en Aquitaine, a indiqué France Télévisions.

Les acteurs Caroline Anglade, Michèle Bernier, Michel Boujenah, Xavier Robic, Félix Moati, Julia Faure et Alex Vizorek sont annoncés dans ces quatre épisodes de cinquante-deux minutes. C'est la première fois qu'une œuvre de Virginie Grimaldi, réputée pour ses écrits qui « font du bien », est portée à l'écran. Il s'agit de son premier best-seller, « Le Parfum du bonheur est plus fort sous la pluie », paru en 2017 chez Fayard. Il conte l'histoire de Pauline, qui refuse de faire le deuil de son couple et de tirer un trait sur ses dix ans de mariage avec Ben. Persuadée qu'il est l'homme de sa vie, elle va tout faire pour le reconquérir, quitte à faire ressurgir des secrets profondément enfouis.

## Jusqu'au 29 octobre

Démarré le 9 septembre, le tournage est prévu jusqu'au 29 octobre, entre Bordeaux et le bassin d'Arcachon. La date de diffusion n'est pas encore connue. Virginie Grimaldi caracole en tête des auteurs les plus lus en France depuis quelques années. Derrière Mélissa Da Costa, elle a été en 2023 la deuxième autrice la plus vendue (1,063 million d'exemplaires), « Il nous restera ça » étant son plus grand succès cette année-là. Virginie Grimaldi est annoncée à la prochaine édition du festival Lire en poche, à Gradignan, du 11 au 13 octobre.



Virginie Grimaldi caracole au sommet des meilleures ventes de livres en France. GUILLAUME BONNAUD / SO

## Utile

« Sud Ouest » Standard. Tél. 05 35 31 31 31.

## FLOIRAC

## Dans les coulisses du Cirque du Soleil à l'Arkéa Arena

Jusqu'à dimanche, la troupe du Cirque du Soleil s'installe près de Bordeaux pour six représentations de son spectacle « Corteo ». « Sud Ouest » a pu entrer dans les coulisses et voir une répétition du show

Adrien Bacon  
gironde@sudouest.fr

Depuis une semaine, les entrailles de l'Arkéa Arena, à Floirac, recèlent de bien mystérieux artefacts tout droit sortis d'un conte : ballons suspendus gigantesques, lits surdimensionnés, tubas et trompettes à plusieurs pavillons coniques, ailes d'ange, bouquets de fleurs, robes et froufrous par centaines... Une véritable caverne d'Ali Baba recelant tous les secrets du spectacle « Corteo », imaginé et réalisé par le Cirque du Soleil, narrant l'histoire et les rêves du clown Mauro. Jusqu'à dimanche, la troupe de la vénérable institution de divertissement québécoise - qui vient d'ailleurs de fêter ses 40 ans d'existence - se produit pour six représentations en seulement quatre jours au sein de la salle bordelaise.

## « Une consécration »

De son côté, Joris Kondjia, acrobate porteur français venu du monde de la gymnastique professionnelle, s'échauffe seul dans son coin avant de rejoindre ses camarades dans une salle de sport improvisée au milieu des décors. « Je m'entraîne quotidiennement, avec des exercices personnels de souplesse. Il faut que je

fasse attention à mon corps, c'est devenu une routine. » En tant que porteur, il intervient dans l'un des actes principaux intitulé « Paradis » où, suspendu à plusieurs mètres au-dessus du sol, il lance et rattrape une voltigeuse.

« Depuis tout petit, je fais du sport, du basket puis de la gymnastique, mais le cirque ajoute un intérêt et un aspect poétique supplémentaire au sport. Pour moi, être ici, avec tous ces professionnels, c'est une consécration », assure-t-il en bandant ses poignets de straps. « Au début, il y avait

## « La date de Bordeaux est un peu particulière puisque c'est la première européenne »

un peu de stress et de nervosité, mais après deux ans de spectacle, ce n'est plus que de l'excitation. » Dans quelques minutes, il montera sur scène, non pas pour la première, mais pour la répétition générale.

## Une grande troupe

Dans les coulisses, les quelque 120 personnes (dont 53 artistes et 34 techniciens) qui composent la joyeuse bande ont un rôle bien défini. Ici, pas d'effervescence, ni de cris,



à quelques heures de la première date de la tournée européenne, qui passera aussi par Prague et Paris. Il y règne un calme et une rigueur absolue, où seules les voix de certains s'échappent des talkies-walkies. Chaque « flycase », chaque pièce, chaque costume a sa place déterminée. Tous les techniciens sont à pied d'œuvre afin de sécuriser la scène, tandis que le cuisinier officiel prépare le repas.

Dorénavant, les roulottes typiques des cirques d'autrefois sont bien loin. Au total, 24 semi-remorques ont été réquisitionnées afin de transporter tout le matériel, allant des nombreuses tonnes de décors, en passant par la garde-robe composée de plus

de 2 000 pièces et de 600 paires de chaussures différentes. Une poignée de machines à laver professionnelles font même partie des bagages.

« La date de Bordeaux est un peu particulière puisque c'est la première européenne, nous avons pu tout monter depuis samedi dernier. Mais en plein milieu de la tournée, nous pouvons monter la scène en onze heures puis tout démonter et ranger en seulement quatre heures », affirme Alexandra Gaillard, tour manager du Cirque du Soleil. Mais avant de quitter l'Arkéa Arena et de tout remballer, place au spectacle, et ce devant des milliers de spectateurs.

« Corteo », à partir de 52 euros.

Réservations sur [billetterie.sudouest.fr](http://billetterie.sudouest.fr).



Quelque 120 personnes font partie de la troupe



Lors de la première représentation, hier soir



Joris Kondjia (en bleu) portant une voltigeuse.

PHOTOS THIERRY DAVID / SO

## BORDEAUX

# Piéton mortellement fauché en mai : le chauffard interpellé

Les policiers ont confondu le chauffard qui a mortellement percuté un sexagénaire qui marchait en bordure de l'avenue de Labarde dans la nuit du 13 au 14 mai

Ne jamais rien lâcher. Tel est l'adage des enquêteurs du groupe d'appui judiciaire du service local de police judiciaire (SLPJ) de la division centre de Bordeaux. Leur obstination vient de payer cette semaine dans le cadre des investigations menées depuis quatre mois, au lendemain de la découverte du corps d'un homme en bordure de l'avenue de Labarde, près du rond-point de la Jallère à Bordeaux-Lac. Mardi, les policiers agissant sur commission rogatoire ont interpellé un Bordelais de 40 ans soupçonné d'être le conducteur de la voiture qui a mortellement percuté un piéton dans la nuit du 13 au 14 mai dernier. Cet homme, sous tutelle, se déplaçait avec des béquilles et avait un sac à dos. Il a été violemment heurté dans un endroit non éclairé. C'est un passant qui a donné l'alerte, un peu avant 7 heures du matin. Le corps et le crâne de la victime présentaient de multiples plaies.

Un premier suspect, interpellé rapidement, a été très vite mis hors de cause. Les enquêteurs ont alors entrepris un travail de fourmi. Disposant de peu d'éléments et notamment de débris du véhicule récupérés sur une centaine de mètres, ils ont patiemment remonté la trace du chauffard dans le cadre d'une information judiciaire ouverte par le parquet qui a confirmé, hier, la mise en examen de ce dernier.

### Des antécédents judiciaires

Avec l'aide des techniciens de l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie nationale (IRCGN), ils sont parvenus à identifier la marque et le type de la voiture, une berline allemande. Ils ont ensuite visionné les images des caméras de vidéosurveillance de la ville situées un peu plus loin mais permettant d'apercevoir une voiture à l'arrêt pendant de longues minutes. Les enquêteurs ont aussi fait

le tour des garages de l'agglomération, mené des vérifications auprès d'agents d'assurances, analysé la téléphonie, etc.

L'étau s'est finalement resserré sur le chauffard qui a été placé en garde à vue où il serait passé aux aveux après avoir expliqué qu'il pensait avoir touché un animal sauvage.

Déféré hier, il a été mis en examen du chef d'homicide involontaire par conducteur d'un véhicule terrestre à moteur et délit de fuite. Il présente des antécédents judiciaires et a déjà été condamné pour des délits routiers.

Le parquet a sollicité son placement en détention provisoire. Le juge a décidé de le placer sous contrôle judiciaire avec interdiction de sortir du territoire national, de conduire un véhicule terrestre à moteur nécessitant un permis, à l'exception de la conduite nécessaire à l'activité professionnelle.

Jean-Michel Desplos

## BORDEAUX

# Estelle Lefébure se désiste de son action contre Norbert Fradin

À la tête de son association Spero Mare, l'ex-mannequin accusait le promoteur et une société de production d'abus de confiance

Deux jours avant l'audience prévue hier devant le tribunal correctionnel de Bordeaux, l'ex-mannequin Estelle Lefébure et son association de protection des fonds marins Spero Mare ont finalement décidé de se désister de l'action engagée contre le promoteur aquitain Norbert Fradin et la société d'événementiel LGD Production.

### Citation directe

Par une citation directe (une procédure dans laquelle un justiciable assigne une personne sans passer par une plainte) déposée par son avocat M<sup>e</sup> Frédéric Junguenet, l'association fondée par l'ex-mannequin accusait le promoteur et la société parisienne d'abus de confiance à la suite d'une soirée caritative organisée en juin 2021 au Musée Mer Marine à Bordeaux (propriété de Norbert Fradin). Cette soirée avait viré au fiasco et n'avait pas rapporté un fil à l'association.

Estimant avoir avancé les frais de la soirée après avoir compensé les lacunes de l'organisation, Norbert Fradin assurait être dans son droit

en ne reversant pas les recettes à Spero Mare, précisant que celles-ci ne couvraient quoi qu'il en soit pas les sommes qu'il avait engagées. Quant à LGD Production, elle assurait être elle aussi déficitaire.

À l'audience hier, l'avocat de Spero Mare a justifié son désistement par une saisine du parquet.

« On en est à la cinquième audience pour ce dossier. Tout ça pour ça ! C'est un abus de citation directe. Pourquoi n'y a-t-il pas eu de plainte au parquet avant ? Parce que rien ne tient », s'agace M<sup>e</sup> Nicolas Clot pour LGD Production. « L'avocat qui a fait délivrer cette citation devrait consulter son code de procédure pénale. On ne peut pas attirer n'importe qui pour n'importe quoi devant un tribunal », renchérit M<sup>e</sup> Benoît Ducos-Ader, l'avocat de Norbert Fradin.

Le promoteur et le producteur entendent désormais demander des dommages et intérêts à l'association pour « procédure abusive ». Le tribunal s'est donné jusqu'au 3 octobre pour statuer sur cette demande.

Yann Saint-Sernin



L'ex-mannequin a fondé l'association Spero Mare, dédiée à la protection des fonds marins. ARCHIVES

PATRICK KOVARIK / AFP



Répétition générale avant la première des six représentations bordelaises



L'entraînement des artistes - et athlètes - est quotidien