

Cyril van Sterkenbourg

Goed governance?

**VAND
EJONG**



Ms. van Riemsdijkweg 42
1033 RD Amsterdam
+31 (0) 20 462 2062
hello@vandejong.com
vandejong.com

H.01

Good Governance – mijn ervaringen

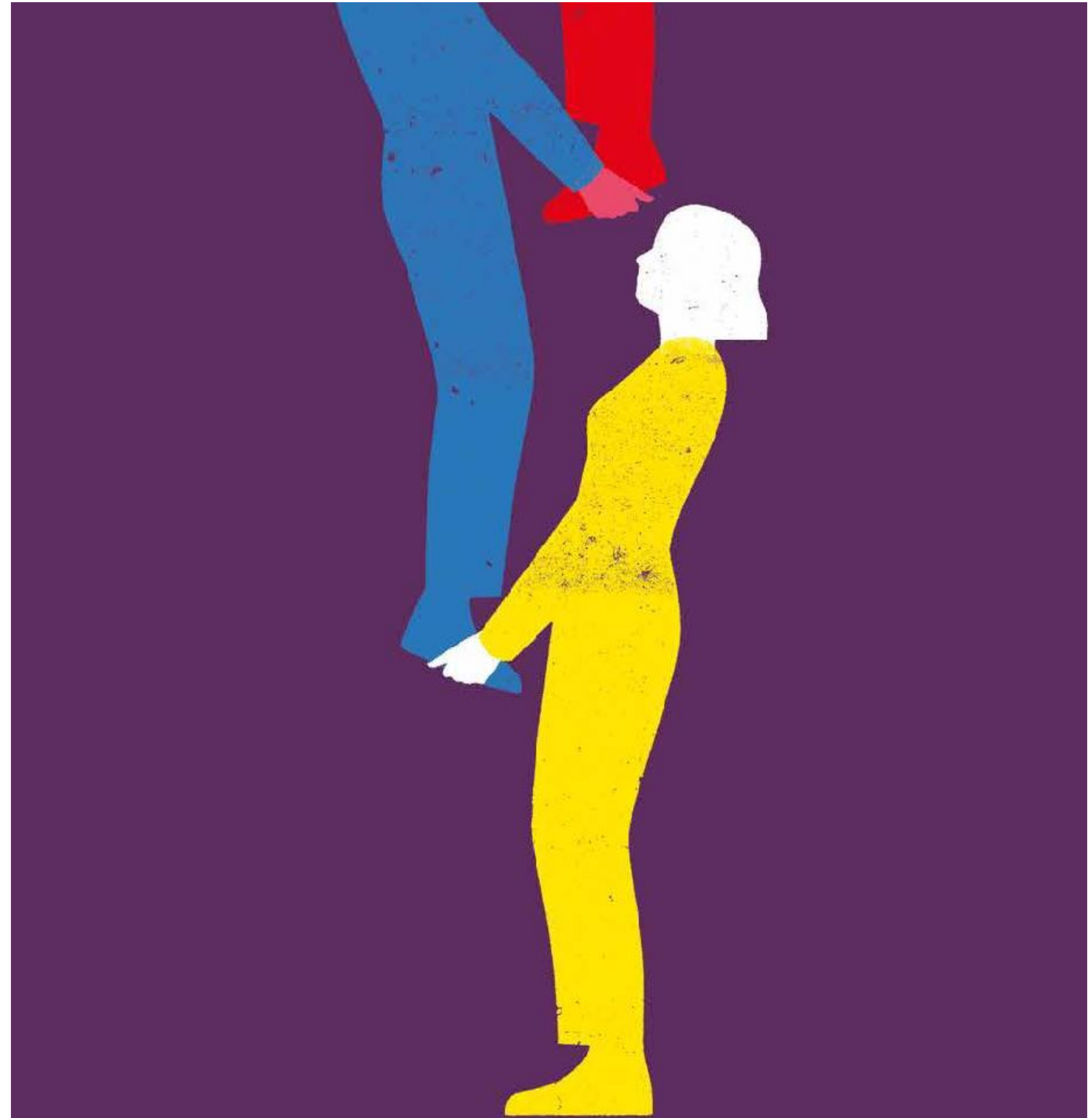
Toezichthouders CV

- interim voorzitter:
Stichting Art Projects (The Collectors Circle)
- lid bestuur:
Amsterdamsche Fonds
- treasurer:
Hestia Impactfund
- oprichter:
De Aanpakkers Coop
(in oprichting)



Ervaring

- lid RvT
De Nieuwe Cultuurstichting:
(We Are Public)
- lid rvt
Heelal Brood Vis
- lid bestuur
ADCN
- interim secretaris
Spring House Stak



Ervaring

- directeur bestuurder
Stichting 1000 Ideas
(1000 Drawings)
- penningmeester
Stichting Konsort
- secretaris
Zwemvereniging Olympia



H.02

Ervaring met
good governance



Burn-out bestuurder



Bezuinigingen



Remuneratie



(Vriendjes) politiek



Structurele geldstress



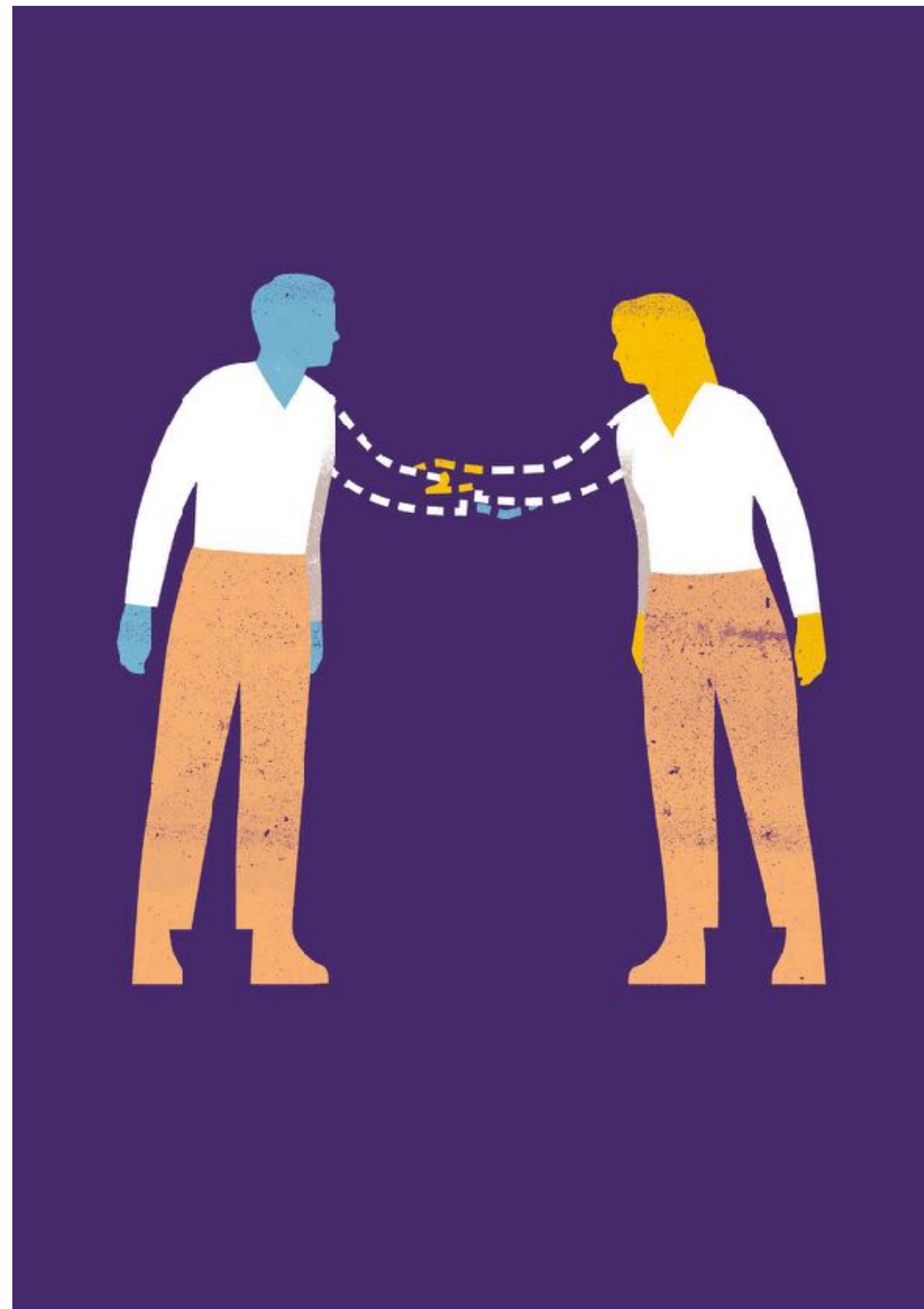
Corona Crisis



Weinig kritische raad



Fair pay



Grensoverschrijdend gedrag



Verschillen tussen generaties



Ouderschapsverlof



AVG & Cyber Security & AI



Vacatiegeld



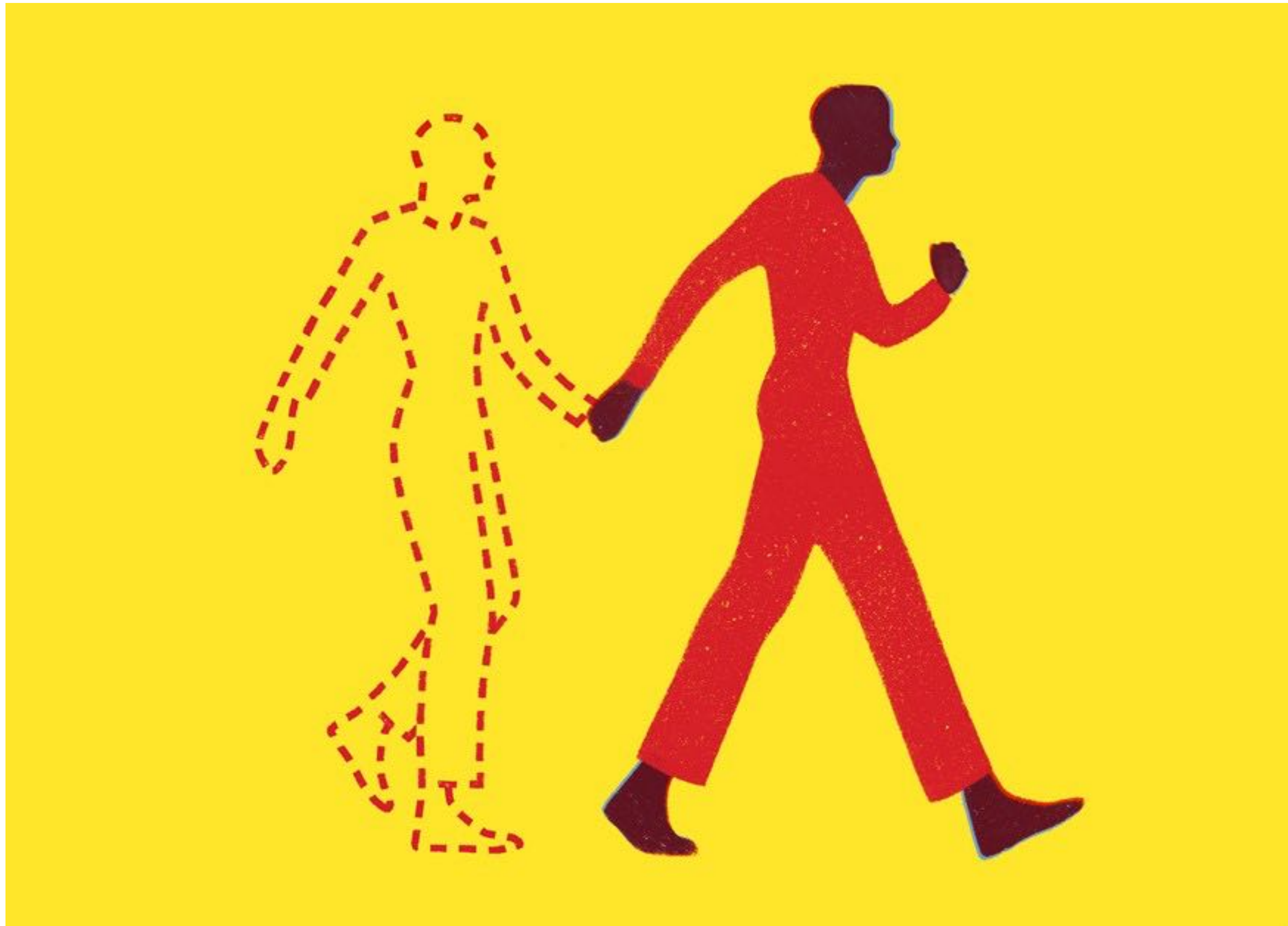
RvT vs meewerkend bestuur



Vuca



Ontslag op staande voet



Ghosting



Crisismanagement



Ruzie in de raad



Hele / halve raad stapt op...



Bestuursaansprakelijkheid



Nog meer bezuinigingen



Wat is eerlijk?



Stalkers



Stoppen of doorgaan?



Wat is Good Governance?

“Ik ben een amateur”

**WE ARE ALL
AMATEURS!**

H.02

De sector verdient beter
– in 7 concrete
vraagstukken

**We zitten in
zwaar weer...**

**We zien
zwaar weer...**

Bezuinigingen op kunst en cultuur zorgen voor kaalslag

Ongecoördineerde stapeling van
maatregelen is desastreus

Het voorgenomen cultuurbeleid van het kabinet zorgt voor een kaalslag van 350 miljoen euro en een negatief domino-effect in de kunst- en cultuursector. Dat blijkt vandaag uit een analyse van data van private financiers, gemeenten en de kunst- en cultuursector.

Cult fo



Bezuinigingen op en cultuur voor kaalslag

Ongecoördineerde stapeling van
maatregelen is desastreus

Het voorgenomen cultuurbeleid van het kabinet zorgt voor een kaalslag van 350 miljoen euro en een negatief domino-effect in de kunst- en cultuursector. Dat blijkt vandaag uit een analyse van data van private financiers, gemeenten en de kunst- en cultuursector.

Grensoverschrijdend gedrag in de culturele sector

BOEKMAN



www.boekman.nl

GRATIS

Bezuinigingen op en cultuur voor kaalslag

Ongecoördineerde stapeling van
maatregelen is desastreus

Het voorgenomen cultuurbeleid van het kabinet zorgt voor een kaalslag van 350 miljoen euro en een negatief domino-effect in de kunst- en cultuursector. Dat blijkt vandaag uit een analyse van data van private financiers, gemeenten en de kunst- en cultuursector.



Grensoverschrijdend gedrag in de culturele sector

BOEKMAN



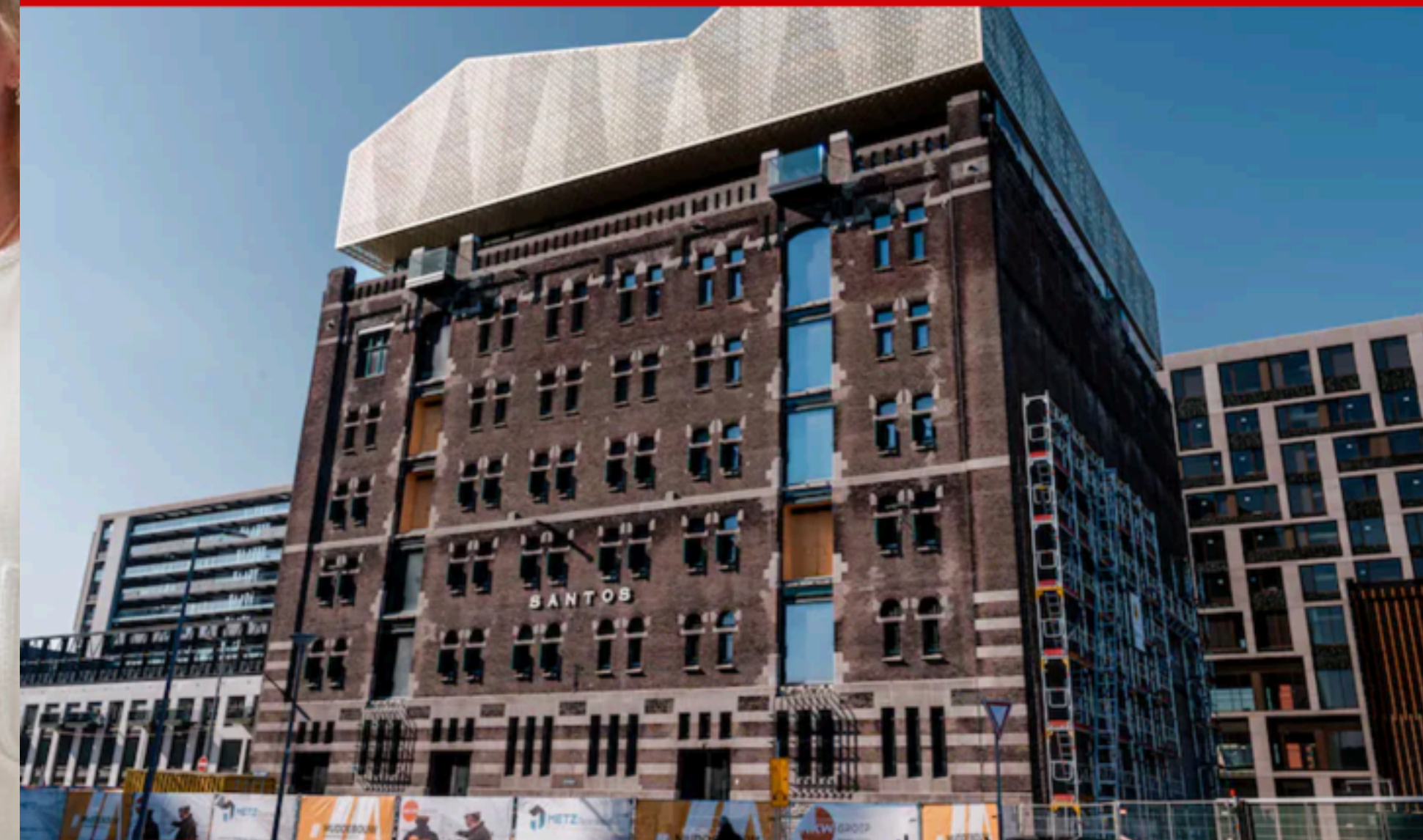
www.boekman.nl

GRATIS

Bezuinigingen op cultuur voor kaalslag

AD

ABONNEER VANAF 1,80



▲ Pakhuis Santos op Katendrecht de toekomstige thuishaven van het Nederlands Fotomuseum. © Marco De Swart

Ongenoegen bij politieke partijen om situatie van Fotomuseum: 'Wat hier gebeurt is lelijk voor de stad'

Grensoverschrijdend gedrag in de culturele sector

BOEKMAN



Plus Exclusief

Dreigende e-mails, kritische politici en zelfcensuur: de cultuursector staat onder druk, stelt de Raad voor Cultuur

De kunst- en cultuursector als vrijplaats voor afwijkende meningen staat onder druk door bedreigingen van burgers en inhoudelijke kritiek van bestuurders. De Raad voor Cultuur pleit voor meer en beter kunstonderwijs.

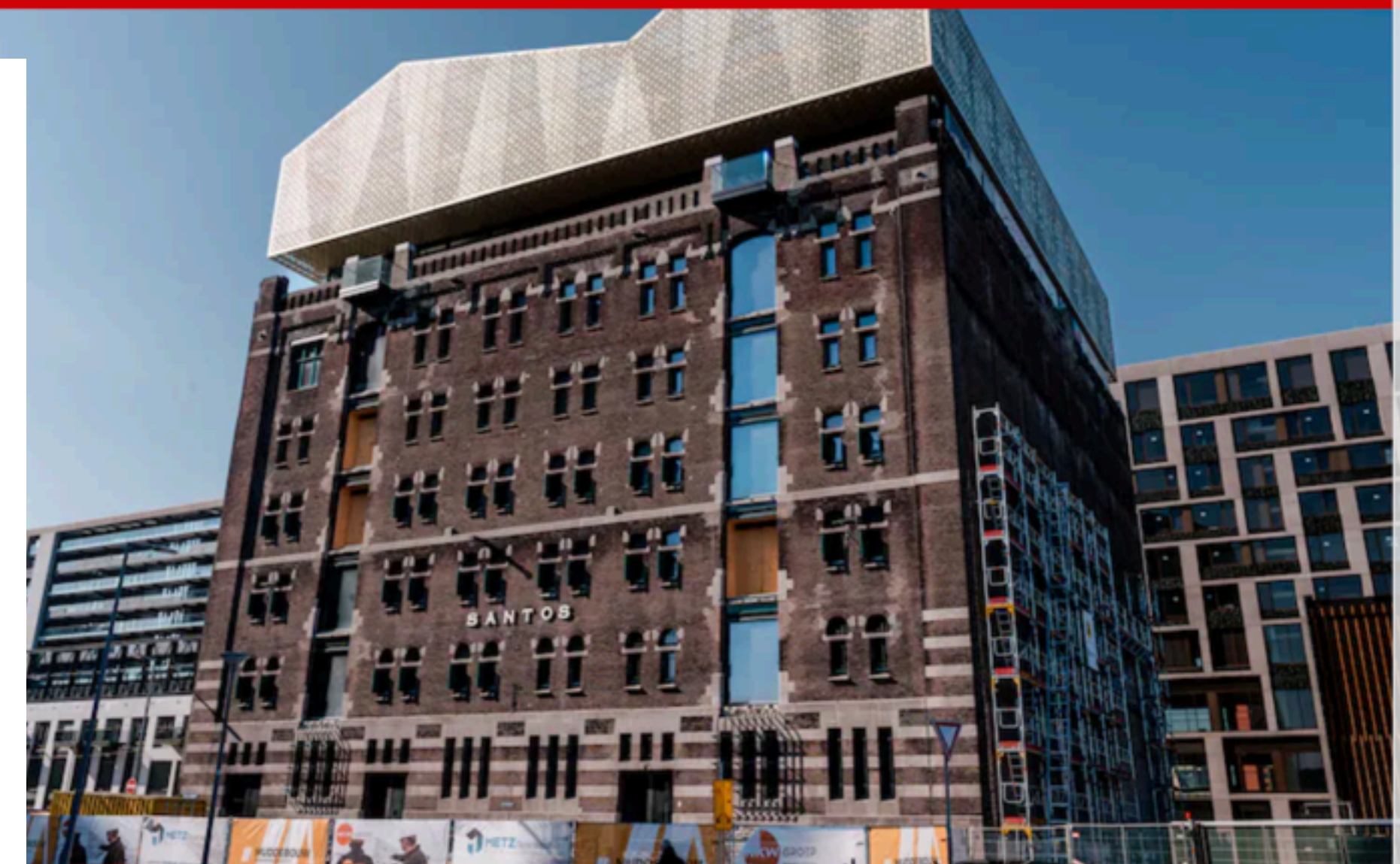
www.boekman.nl

GRATIS

Bezuinigingen op en cultuur voor kaalslag

AD

ABONNEER VANAF 1,80



Pakhuis Santos op Katendrecht de toekomstige thuishaven van het Nederlands Fotomuseum. © Marco De Swart

Ongenoegen bij politieke partijen om situatie van Fotomuseum: 'Wat hier gebeurt is lelijk voor de stad'

Grensoverschrijdend gedrag in de culturele sector

BOEKMAN



Plus Exclusief

Dreigende e-mails, kritisch politici en zelfcensuur: de cultuursector staat onder druk, stelt de Raad voor Cultuur

De kunst- en cultuursector als vrijplaats voor afwijkende meningen staat onder druk door bedreigingen van burgers en inhoudelijke kritiek van bestuurders. De Raad voor Cultuur pleit voor meer en beter kunstonderwijs.

www.boekman.nl

GRATIS

Artistieke vrijheid
als democratisch fundament

Raad voor Cultuur

Maken (z)onder druk



Fotomuseum Santos op Katendrecht de toekomstige thuishaven van het Nederlands Fotomuseum. © Marco De Swart

Ongenoegen bij politieke partijen om situatie van Fotomuseum: 'Wat hier gebeurt is lelijk voor de stad'

An illustration featuring three stylized human figures on a green hill. The figure in the center is pointing towards the left, while the figure on the right has their arm around the center figure's shoulder. A winding path leads across a light-colored area towards the left. The background is a bright yellow sky. The text 'De sector verdient beter!' is overlaid at the bottom in white.

De sector verdient beter!



Weet wat je niet weet...

Weet wat je niet weet...

- Weet je waar je verantwoordelijk voor bent én waar je allemaal verstand van moet hebben?
- en wees eens eerlijk: heb je echt overal verstand van?
- Volg een opleiding (juist als je al ervaren bent)
- en vraag een subsidie aan als dat nodig is (bijv. WerktuigPPO)



Werktuig PPO

- Platform Acct beheert een subsidiepot voor toezichthouders die zich willen professionaliseren
- Jij kunt zelf je opleiding uitzoeken en een subsidie aanvragen (max € 3.000)
- Ps. Als je lid bent van NVTC kun je nog een beetje extra vergoeding krijgen





Definieer meer

Definieer meer!

- Ken je de vier rollen van toezichthouden? Toezichthouder, werkgever, adviseur en netwerker.
- Hoe vul je die rollen in als raad? en als persoon?
- Hoe werk je samen in de raad en met het bestuur?
- Wat zijn de geschreven regels én wat zijn de ongeschreven regels?
- Is er een RvT nodig? of is er meer behoefte aan een (meewerkend) bestuur?





Werkgeverschap

Werkgeversschap

- Wanneer ben je een goede werkgever?
- Wat vind je belangrijk? En wat is nodig?
- Hoe zorg je echt goed voor je bestuur(ders)? En kan dat eigenlijk wel met zoveel druk en geldstress?
- Werk je (continue) aan opvolging (remuneratie)?





Nieuw leiderschap

Nieuw leiderschap

- In deze tijd is behoefte aan nieuw leiderschap: menselijk, missiegedreven, waarin empathie verbinding en vertrouwen centraal staan
- Hoewel er veel nieuw leiderschap is in de sector, worden ook nog veel leiders in het zadel gehouden (door toezichthouders) die er een autoritaire, weinig inclusieve stijl op na houden met alle gevolgen van dien



Nieuw leiderschap

- Dat komt misschien omdat we leiderschap niet goed definiëren, er niet in investeren. Vaak zijn directeursbestuurders geweldige makers, creatieven, mensen met een visie, maar met weinig ervaring in het leidinggeven en alles wat daarbij komt kijken
- Juist bij het koesteren van dit talent en het ontwikkelen van hun vaardigheden ben je toezichthouder cruciaal.





Vragen?

Vragen?

- Vragenstellen staat centraal in toezichthouden
- Leer echt goede open te vragen stellen en onderzoek hoeveel verschillende soorten vragen er zijn. Zodat je die gericht kunt gebruiken.
- Maar denk ook na of je vraag bijdraagt. Wat doe of kun je met het antwoord?
- En, minstens zo belangrijk: leer echt goed luisteren





Ga naast elkaar staan

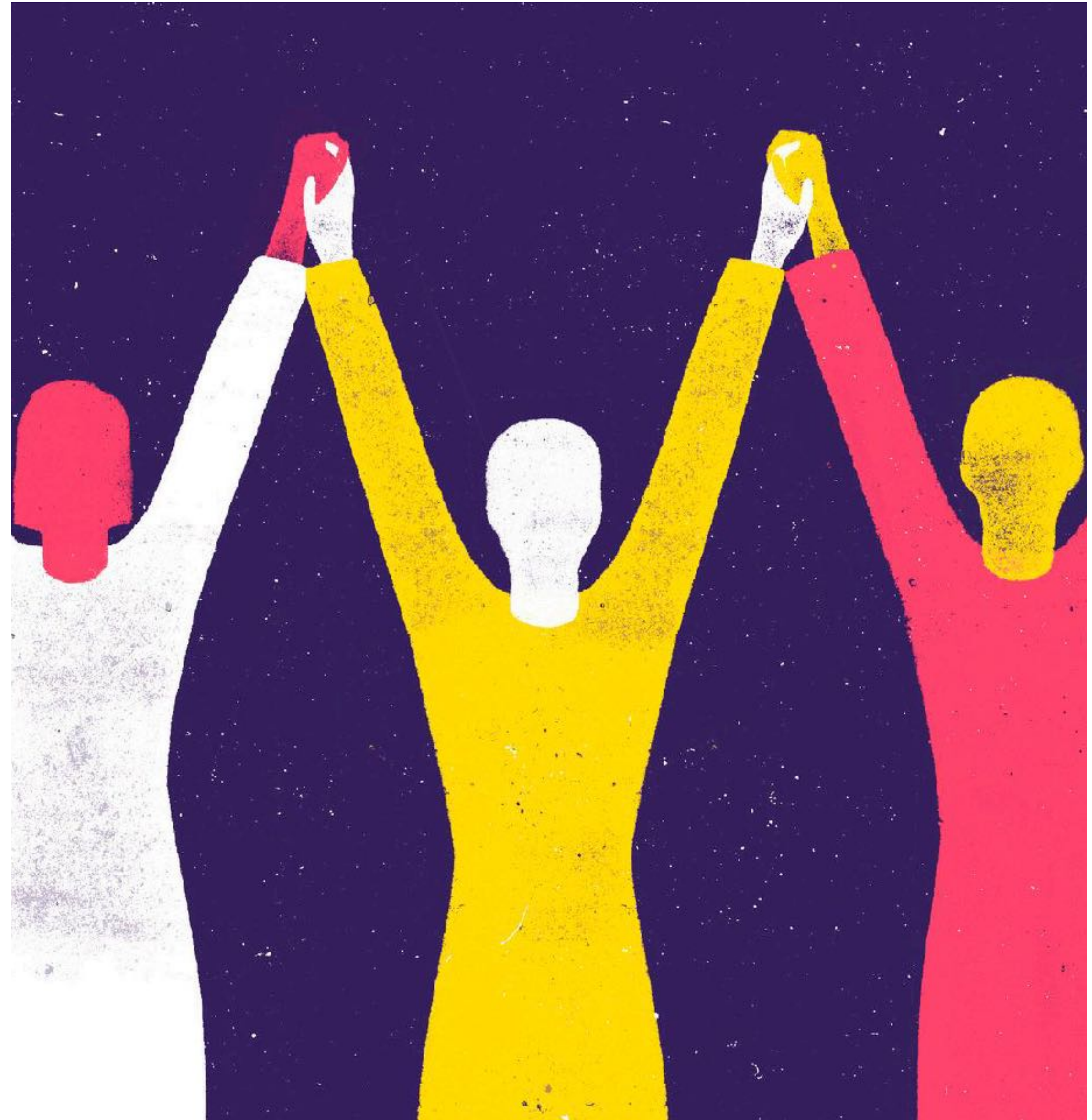
Ga naast elkaar staan...

- Zorg voor goede kritische zelfevaluaties
- en start een intervisie groepje buiten je eigen raad.
- Toezichthouders zijn vaak onzichtbaar,
- maar we zijn met veel en we hebben allemaal (andere ervaringen).
- Wissel die ervaringen uit



Ga naast elkaar staan...

- En bezoek bijeenkomsten als deze.
- Word lid van een vereniging, zoals NVTC. Zodat we elkaar versterken.
- En bouwen aan een fijnmazig netwerk van toezichthouders.





Pay it forward

Pay it forward...

- Nodig mensen uit voor je RvT. Mensen worden niet wakker en denken: ik word toezichthouder. Dus help ze over de drempel.
- Maak ruimte voor jong talent en diversiteit. Nieuwe mensen dragen andere kennis, inzicht, ervaring en competenties bij (en dat is net zo belangrijk als jarenlange ervaring of imposante carrières)



Pay it forward...

- Neem de tijd deze mensen op te leiden of doe dat samen met anderen (zoals ATANA)
- en moedig ze aan een opleiding te doen.
- Deel je kennis en ervaring én wees nieuwsgierig naar die van anderen



H.03

Boter bij de vis
– ervaringen delen



Burn-out bestuurder



Verschillen tussen generaties



Corona Crisis



Vacatiegeld



RvT vs meewerkend bestuur



Vuca



Ghosting



Stoppen of doorgaan?



Stalkers



Hele / halve raad stapt op...



Structurele geldstress



Good Governance?

H.04

Shout out!

- en een laatste verzoek



Spreek je uit!

Spreek je uit!

- Over hoe leuk en mooi toezichthouden is. Over hoe je het verschil kunt maken en hoe geweldig het is om al die mensen die het echt doen daartoe in staat te stellen
- Maar spreek je ook uit over hoe moeilijk het is, dat je niet alle wijsheid in pacht hebt en dat je samen moet blijven leren.



Spreek je uit!

- Over hoe belangrijk kunst en cultuur is voor een maatschappij, voor onze persoonlijke ontwikkeling, voor onze kinderen om te leren.
- Over maatschappelijke kunst, hedendaagse kunst, erfgoed, autonome kunst, toegepaste kunst, makers, professionals, amateurs



Spreek je uit!

- Over dat er meer geld én waardering moet naar al die mooie en hardwerkende mensen die kunst maken en ons verwonderen
- Over wat kunst met je doet, hoe het je raakt en wat je vindt.
- En over wat je hebt gezien, gehoord, geroken, gelezen, geluisterd, ervaren



Spreek je uit!

- Word lid van de Museumkaart, Cineville, We Are Public, Podiumpas, The Collectors Circle
- of support je theater, filmhuis, museum, exporuimte, oefenruimte
- of koop kunst
- En praat daar over!



Mijn tips

- *Operation Hellfire* van Het Nationale Theater door Eric de Vroedt met geweldige teksten van Joeri Heegstra en Max Wind: actueel, angstaanjagend en ontzettend grappig.
- *Ik zie wat ik geloof* van Roxane van Iperen: geeft je een kijkje in het nu en wat daar zo dreigend aan is. En waarom kunst en cultuur zo belangrijk zijn.



Mijn tips

- Op pad met *The Collectors Circle* naar 1/54 The African Contemporary Art Fair in Marrakesh: zo veel geweldige kunst, Afrikaanse makers en gepassioneerde verzamelaars.
- Ik zag de filmregistratie van *Prima Facie* in de bioscoop: ik was weggeblazen. De monoloog van Maria Kraakman van ITA is minstens zo indrukwekkend. En het onderwerp is voor iedereen relevant man / vrouw en ook voortoezichthouders.





Vragen?



De prachtige illustraties in deze presentatie zijn van Adrien Parlange voor Humanitas in opdracht van Vandejong.

