

9€ Tarif plein

5€ Tarif -25 ans

Tarif également applicable pour les films de moins d'1 heure.

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emplois, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle, minimas sociaux et étudiants de +25 ans.

4€ Ticket solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.

COUP DE CŒUR DU CINEY



PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones (II)

Royaume-Uni, 2026, 2h01.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

"L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson, qui a contribué bien malgré lui à faire connaître le syndrome de Gilles de la Tourette. L'histoire aussi d'un corps dérégulé, de filtres inexistantes, et d'un ordre social qui vacille.

Bande à part

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

T 3b Angélique Compoint — 3 min.
M 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
M 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.



	Mercredi 13	Judi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
Plus fort que moi - VO et VF	20h15 - VO	20h15 - VO	18h - VO	20h30 - VO	18h40 - VO	14h - VF	
Compostelle	16h	20h30	18h15	14h15	11h15	16h10 et 20h20	
Super Mario Galaxy Le Film <small>dès 8 ans</small>	14h	15h45		16h30	11h et 16h40		
Marty Supreme - VO et VF	17h - VF	17h45 - VO		20h	14h		
Marsupilami <small>dès 8 ans</small>	18h15	14h15		14h	19h		
La Maison des femmes		16h10	20h30	11h		18h15	
L'Enfant Du Désert <small>dès 6 ans</small>	14h15	18h20		18h	14h10		
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake	16h15	14h30			10h30	15h50	
Le Gâteau du Président - VO et VF				18h30 - VO	17h - VO	16h20 - VF	
Soumsoum, la nuit des astres			20h15	16h		18h30	
L'affaire Abdallah	20h30					14h20 et 20h30	

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.



MARTY SUPREME

Josh Safdie

Etats-unis, 2026, 2h30.

Avec Timothée Chalamet, Odessa A'Zion, Gwyneth Paltrow.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

"Marty Supreme rejoint la lignée des grands récits d'ascension, de Rocky à Raging Bull, de Million Dollar Baby à Ali. Mais ici, le ring tient sur quelques mètres carrés. Et c'est peut-être là la force de ce film : montrer que l'épopée peut naître d'un espace ténu, pourvu qu'il soit habité."

Bande à part



L'AFFAIRE ADBALLAH

Pierre Carles

France, 2026, 1h41.

Avec Georges Abdallah.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme.

"Plus fort sur le fond que sur la forme, L'Affaire Abdallah brosse le portrait efficace d'un paysage politique et médiatique français sous le joug états-unien, où les grands idéaux de justice sont bafoués dès lors que sont menacés les intérêts des puissants."

Les Fiches du Cinéma

aVoir-aLire.com



SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

Mahamat-Saleh Haroun

France, Tchad, 2026, 1h41.

Avec Maimouna Miawama, Eriq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane.

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.

"Le film se déploie vraiment lors d'un dernier tiers de toute beauté libérant toute la puissance de ses décors. Le basculement dans une forme de bizarrerie fantastique offre à Soumsoum de toucher enfin à l'abstraction."

Cahiers du Cinéma



LA MAISON DES FEMMES

Mélisa Godet

France, 2026, 1h50.

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

"Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force."

Diverto



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Hasan Hadi

Irak, États-Unis, Qatar, 2026, 1h42.

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

"Honoré par le prestigieux prix de la caméra d'or, en mai dernier, au Festival de Cannes, le cinéaste irakien Hasan Hadi signe une fable magistrale (et cocasse) sur la dictature et le culte de la personnalité."

La révélation de l'hiver."

Les Echos



COMPOSTELLE

Yann Samuël

France, 2026, 1h54.

Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Inspiré d'une histoire vraie.

"Drôles et attachants, Alexandra Lamy et Julien Le Berre portent ce film de Yann Samuël, qui s'est inspiré du parcours de jeunes ayant entrepris ces marches."

COUP DE CŒUR DU CINÉMA



PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones (II)

Royaume-Uni, 2026, 2h01.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

"L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson, qui a contribué bien malgré lui à faire connaître le syndrome de Gilles de la Tourette. L'histoire aussi d'un corps dérégulé, de filtres inexistantes, et d'un ordre social qui vacille."

Bande à part

JEUNE PUBLIC



JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Gerrit Bekers, Massimo Fenati

Royaume-Uni 2025, 0h52.

Dès 3 ans.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

"Un délicieux ensemble de deux histoires à la fois cocasses et poétiques."

Abus de Ciné



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Michael Jelenic et Aaron Horvath

Etats-Unis, 2026, 1h39.

Dès 8 ans.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.

"Ludique, drôle et musclé."

Sud Ouest



L'ENFANT DU DÉSERT

Gilles de Maistre

France, Belgique, 2026, 1h32.

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Dès 6 ans.

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

"Un film pour toute la famille où chacun trouvera de quoi rêver."

Télérama



MARSUPILAMI

Philippe Lacheau

France, 2026, 1h39

Dès 8 ans.

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.

"Philippe Lacheau démontre, comme dans Babysitting, son sens du comique."

Elle