

9€ Tarif plein

5€ Tarif -25 ans

Tarif également applicable pour les films de moins d'1 heure.

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emplois, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle, minimas sociaux et étudiants de +25 ans.

4€ Ticket solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.



JUSTE UNE ILLUSION

Olivier Nakache et Eric Toledano

France, 2026, 1h56.

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

"L'une des meilleures comédies françaises de ces dernières années, et sans doute la plus accomplie de la filmographie des deux cinéastes amis."

Dernières Nouvelles d'Alsace

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

Angélique Compoint — 3 min.
 Porte de Clignancourt — 5 min.
 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.



	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
Juste une illusion	20h	18h15	20h30	16h	16h20	20h45	
The drama - VO et VF	17h45 - VO		20h45 - VO	18h10 - VF	18h45 - VO	18h10 - VO	
Projet dernière chance - VO et VF	14h - VF	20h - VO		20h10 - VO	18h - VO	20h10 - VF	
Vivaldi et moi - VO	18h	20h30		20h30	11h15	18h30	
Plus fort que moi - VO et VF		17h45 - VO		18h - VO		16h - VF	
La maison des femmes				14h	14h	14h10	
Compostelle			18h30	11h		16h20	
Le Gâteau du Président - VO et VF	20h15 - VO					14h - VF	
Les contes du pommier <small>dès 6 ans</small>					11h		
Super Mario Galaxy Le Film <small>dès 8 ans</small>				11h15			
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake <small>dès 3 ans</small>		17h		16h30			
L'enfant du désert <small>dès 6 ans</small>				14h10	16h10		
L'affaire Abdallah			18h15				
Marsupilami <small>dès 8 ans</small>					14h10		

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.



THE DRAMA

Kristoffer Borgli

États-Unis, 2026, 1h46.

Avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

"Avec *The Drama*, Kristoffer Borgli livre une rom-com touchante et acerbe, drôle et inquiétante, belle et terrifiante."

Écran Large



PROJET DERNIÈRE CHANCE

Phil Lord et Christopher Miller

États-Unis, 2026, 2h37.

Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub.

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

"Phil Lord et Chris Miller opèrent une sorte de croisement entre *SUNSHINE* et *E.T.* pour une SF en forme d'ode à la science et à l'amitié. Préparez les mouchoirs."

CinemaTeaser



VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto

France, Italie, 2026, 1h51.

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

"Un premier long métrage d'une troublante et émouvante beauté au contenu très politique."

Positif



LA MAISON DES FEMMES

Mélisa Godet

France, 2026, 1h50.

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

"Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force."

aVoir-aLire.com



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Hasan Hadi

Irak, États-Unis, Qatar, 2026, 1h42.

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

"Honoré par le prestigieux prix de la caméra d'or, en mai dernier, au Festival de Cannes, le cinéaste irakien Hasan Hadi signe une fable magistrale (et cocasse) sur la dictature et le culte de la personnalité. La révélation de l'hiver."

Les Echos



COMPOSTELLE

Yann Samuël

France, 2026, 1h54.

Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Inspiré d'une histoire vraie.

"Drôles et attachants, Alexandra Lamy et Julien Le Berre portent ce film de Yann Samuël, qui s'est inspiré du parcours de jeunes ayant entrepris ces marches."

Diverto



PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones (II)

Royaume-Uni, 2026, 2h01.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

"L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson, qui a contribué bien malgré lui à faire connaître le syndrome de Gilles de la Tourette. L'histoire aussi d'un corps déréglé, de filtres inexistantes, et d'un ordre social qui vacille."

Bande à part



L'AFFAIRE ABDALLAH

Pierre Carles

France, 2026, 1h44.

Avec Georges Abdallah.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

"Plus fort sur le fond que sur la forme, L'Affaire Abdallah brosse le portrait efficace d'un paysage politique et médiatique français sous le joug états-unien, où les grands idéaux de justice sont bafoués dès lors que sont menacés les intérêts des puissants."

Les Fiches du Cinéma

JEUNE PUBLIC



JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Gerrit Bekers, Massimo Fenati

Royaume-Uni, 2025, 0h52.

Dès 3 ans.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

"Un délicieux ensemble de deux histoires à la fois cocasses et poétiques."

Abus de Ciné



LES CONTES DU POMMIER

Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

République tchèque, Slovaquie, Slovaquie, France, 2026, 1h10.

Dès 6 ans.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

"Le deuil à hauteur d'enfants dans un très réussi film en stop motion."

Abus De Ciné



MARSUPILAMI

Philippe Lacheau

France, 2026, 1h39

Dès 8 ans.

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.

"Philippe Lacheau démontre, comme dans *Babysitting*, son sens du comique."

Elle



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Michael Jelenic et Aaron Horvath

États-Unis, 2026, 1h39.

Dès 8 ans.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.

"Ludique, drôle et musclé."

Sud Ouest



L'ENFANT DU DÉSERT

Gilles de Maistre

France, Belgique, 2026, 1h32.

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Dès 6 ans.

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

"Un film pour toute la famille où chacun trouvera de quoi rêver."

Télérama