

9€ Tarif plein

5€ Tarif -25 ans

Tarif également applicable pour les films de moins d'1 heure.

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emploi, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle, minimas sociaux et étudiants de +25 ans.

4€ Ticket solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.

« LE PORTRAIT BOULEVERSANT D'UNE JEUNESSE PORTÉE PAR L'AMOUR DE LA NATURE. »



SOULEVEMENTS
UN FILM DE THOMAS LACOSTE
AU CINÉMA LE 11 FÉVRIER

Rencontre
Lundi 01 juin à 20h
Séance suivie d'un échange avec Victor de l'association Terres de Luttes.



CHAO

Vasuhiko Aoki

Japon, 2026, 1h30.

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

T 3b Angélique Compoint — 3 min.
M 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
M 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.





Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Séance + événement



	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 31	Lundi 01	Mardi 02
Juste une illusion	14h	20h30	18h15	20h45	11h15	16h10	
Chao - VO  dès 10 ans	16h20			16h15 et 21h	18h30	18h10	
Junk World - VO Tout public avec avertissement	18h20		20h45	18h30	16h20		
La maison des femmes	18h10			11h15	18h15	14h	
Projet dernière chance - VO et VF		20h - VF	17h30 - VO			20h20 - VO	
The drama - VO et VF	20h45 - VF	17h45 - VO				18h20 - VO	
The World of Love - VO	20h30				14h	13h50	
Vivaldi et moi - VO	16h			14h		16h	
Les contes du pommier  dès 6 ans	14h15			11h	16h30		
Plus fort que moi - VO			20h30	18h20			
Super Mario Galaxy Le Film - VF  dès 8 ans				14h15	14h20		
L'enfant du désert  dès 6 ans				16h30	11h		
Soulèvements						20h Rencontre	

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.



THE DRAMA

Kristoffer Borgli

États-Unis, 2026, 1h46.

Avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

"Avec The Drama, Kristoffer Borgli livre une rom-com touchante et acerbe, drôle et inquiétante, belle et terrifiante."

Ecran Large



VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto

France, Italie, 2026, 1h51.

Avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

"Un premier long métrage d'une troublante et émouvante beauté au contenu très politique."

Positif



PROJET DERNIÈRE CHANCE

Phil Lord et Christopher Miller

États-Unis, 2026, 2h37.

Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub.

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

"Phil Lord et Chris Miller opèrent une sorte de croisement entre SUNSHINE et E.T. pour une SF en forme d'ode à la science et à l'amitié. Préparez les mouchoirs."

CinemaTeaser



LA MAISON DES FEMMES

Mélisa Godet

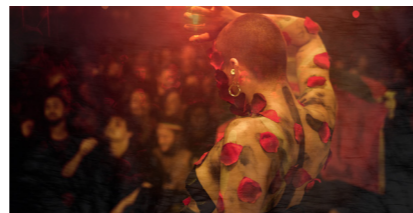
France, 2026, 1h50.

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

"Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force."

aVoir-aLire.com



SOULÈVEMENTS

Thomas Lacoste

France, 2026, 1h45.

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

"Un documentaire nécessaire sur l'écologie radicale et ses luttes d'aujourd'hui."

Les Inrockuptibles

Lundi 01 juin à 20h
Séance suivie d'un échange avec Victor de l'association Terres de Luttés.



JUNK WORLD

Takahide Hori

Japon, 2026, 1h54.

Tout public avec avertissement.

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles. Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant JUNKHEAD.

"Explorant avec intelligence et ambition la figure du voyage dans le temps, Takahide Hori semble souvent se perdre dans les dédales d'un récit marabout-bout de ficelle, mais parvient systématiquement à retomber sur ses pattes."

Mad Movies



PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones (II)

Royaume-Uni, 2026, 2h01.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

"L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson, qui a contribué bien malgré lui à faire connaître le syndrome de Gilles de la Tourette. L'histoire aussi d'un corps dérégulé, de filtres inexistantes, et d'un ordre social qui vacille."

Bande à part



THE WORLD OF LOVE

Ga Eun Yoon

Corée du Sud, 2026, 1h59.

Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim.

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

"Yoon Ga-Eun filme avec une grande douceur et intimité cette jeunesse dans laquelle elle semble placer beaucoup d'espoir."

Franceinfo Culture

JEUNE PUBLIC



CHAO

Yasuhiro Aoki

Japon, 2026, 1h30.

Dès 10 ans.

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

"Une histoire débridée de relation humain-sirène formant un jouissif chaos. L'animation est remarquable de dynamisme, avec ses décors façon esquisses colorées disposant de multiples détails, et ses personnages en aplats de couleurs et au trait comme instable."

Abus de Ciné



LES CONTES DU POMMIER

Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

République tchèque, Slovaquie, Slovénie, France, 2026, 1h10.

Dès 6 ans.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

"Le deuil à hauteur d'enfants dans un très réussi film en stop motion."

Abus De Ciné



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Michael Jelenic et Aaron Horvath

États-Unis, 2026, 1h39.

Dès 8 ans.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.

"Ludique, drôle et musclé."

Sud Ouest



L'ENFANT DU DÉSERT

Gilles de Maistre

France, Belgique, 2026, 1h32.

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Dès 6 ans.

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

"Un film pour toute la famille où chacun trouvera de quoi rêver."

Télérama